

**IES JUAN DE MAIRENA  
(Mairena del Aljarafe)**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS**

**Curso 2018-2019**

*A don José Ignacio Wert Ortega,  
en agradecimiento a su entrega y compromiso con la Educación.*



<b>ÍNDICE</b>	<b>4</b>
<b>1.- INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
1.1.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS	5
1.2.- OBJETIVOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO	5
1.3.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	5
1.4.- LA LEGISLACIÓN	6
1.5.- CONTEXTUALIZACIÓN	6
1.6.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	7
1.7.- TRATAMIENTOS TRANSVERSALES	9
<b>2.- PROYECTO CURRICULAR DE LATÍN: 4º DE ESO</b>	<b>11</b>
2.1.- OBJETIVOS DE LA ETAPA Y DE LA MATERIA	11
2.2.- CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	14
2.3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS CLAVE	16
2.4.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES Y CCCC	17
2.5.- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	57
2.6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	59
2.7.- TRATAMIENTO A LA DIVERSIDAD Y ATENCIÓN A ALUMNOS CON N.E.E.	59
<b>3.- OBJETIVOS Y FINES DEL BACHILLERATO Y CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO A LAS CCCC</b>	<b>61</b>
<b>4.- LATÍN</b>	<b>63</b>
4.1.- LATÍN. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCCC	63
4.2.- LATÍN I. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS Y CCCC	69
4.3.- LATÍN II. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS Y CCCC	131
<b>5.- GRIEGO</b>	<b>137</b>
5.1.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO	137
5.2.- GRIEGO I. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE OBJETIVOS, CRITERIOS Y CCCC	138
5.3.- GRIEGO II. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE OBJETIVOS, CRITERIOS Y CCCC	166
<b>6.- EVALUACIÓN</b>	<b>173</b>
6.1.- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN BACHILLERATO	173
6.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO	175
6.3.- ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES EN BACHILLERATO	175
<b>7.- CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO A LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO</b>	<b>177</b>
<b>8.- ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES</b>	<b>177</b>
<b>9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	<b>177</b>
<b>10.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b>	<b>178</b>
<b>11.- AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>178</b>
11.1.- MEDIDAS DE ANÁLISIS Y REVISIÓN DE ESTA PROGRAMACIÓN	178
11.2.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. INDICADORES DE LOGRO.	179

## 1.- INTRODUCCIÓN

### 1.1.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS

Durante el presente curso académico el Departamento de Lenguas Clásicas (Latín y Griego) volverá a tener como Jefe de Departamento al profesor don Hipólito Rodríguez Silva, debido a que el profesor don Germán Jiménez se encargará de la jefatura del Departamento de Formación, Evaluación e Innovación. El reparto de grupos y niveles queda de la siguiente manera:

Don Hipólito Rodríguez Silva impartirá Latín, primero de Bachillerato, un curso.

Don F. Germán Jiménez Jiménez, impartirá las siguientes asignaturas:

Latín, cuarto de la E.S.O., un curso.

Griego, primero de Bachillerato, un curso.

Griego, segundo de Bachillerato, un curso.

Latín, segundo de Bachillerato, un curso.

Los profesores han decidido tener una reunión semanal de coordinación los jueves de 10.30 a 11.30.

### 1.2.- OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO

Independientemente de los objetivos marcados en la legislación vigente para cada uno de las materias y niveles, son finalidades generales de este departamento animar a los jóvenes en el conocimiento de las lenguas clásicas y la cultura que ellas transmiten, sabiendo que con ello no solo mejoramos su capacidad de expresión lingüística sino que además les aportamos instrumentos muy útiles para ampliar su capacidad de reflexión y el desarrollo de un pensamiento crítico.

Intentaremos dotarlos igualmente de herramientas que les facilite el aprendizaje de otras lenguas, no solo las romances y, al tiempo, ampliaremos su visión sobre la actividad artística y sus posibilidades de disfrutar de diferentes manifestaciones humanísticas como la literatura.

En definitiva este departamento se propone formar mujeres y hombres cultos y libres, responsables y críticos. Y todo eso, a pesar del sistema educativo español y de la legislación que le suele rodear, más interesada en controlar la actividad técnica del profesorado que en dotarle de la fuerza y la libertad necesaria para realizar su labor.

### 1.3.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la asignatura de Latín de 4º de ESO se utilizará el manual titulado "*Lingua Latina per se illustrata*" organizado en dos libros, "*Familia Romana*" (Pars I) y "*Latine disco*", manual del alumno.

Para los restantes cursos y niveles hemos ido eliminando, a lo largo de los últimos años, los libros de texto, y éstos han sido sustituidos por un cuerpo de apuntes informativos y ejercicios variados que se encuentran a disposición de nuestros alumnos en la plataforma Moodle. A pesar de ello, hemos decidido entregar a principios de curso aquellos que consideramos más importantes para asegurarnos de que pueden comenzar a trabajar sin dificultad desde el primer

día. Estos documentos están continuamente en estudio y, por lo tanto, pueden ser modificados a lo largo del curso con vistas a años posteriores.

Con respecto al uso del diccionario, ni en cuarto de la ESO ni en primero de bachillerato será necesaria la compra del mismo en ninguna de nuestras asignaturas. Si se realizaran ejercicios en los que su uso se hiciera aconsejable, el departamento pondrá a disposición de los alumnos los que se guardan en el departamento. En cambio, a partir de segundo curso el uso del diccionario se hace imprescindible.

Además de lo anteriormente señalado, el departamento pone a disposición de los alumnos en la plataforma Moodle una serie de páginas web bastante interesantes que tratan sobre aspectos lingüísticos y culturales del mundo griego y romano. A través de la plataforma Moodle les informamos de los recursos (gramáticas, apuntes de literatura, páginas web, blog, muros...) que están a su disposición. Igualmente les animamos a que nos consulten continuamente sobre el uso de internet porque, en una vía donde todo está permitido y cualquiera puede hacerse pasar por sabio, es frecuente encontrar muchos errores.

#### **1.4.- LA LEGISLACIÓN**

La legislación que se considera para esta programación es la vigente en el Estado español y en la Comunidad Autónoma Andaluza a día de hoy:

La Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (BOE, 10 de diciembre de 2013)

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato. (BOE, 3 de enero de 2015)

Decreto 110/2016 de 14 de junio por el que se establece la ordenación y el currículum de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA de 28 de junio de 2016)

Decreto 111/2016 de 14 de junio por el que se establece la ordenación y el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA de 28 de junio de 2016)

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículum correspondiente a Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía... (BOJA, 29 de julio de 2016)

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículum correspondiente a la E.S.O. en la Comunidad Autónoma de Andalucía... (BOJA, 28 de julio de 2016)

Orden ECD 65/2015, de 21 de enero en la que se describen competencias, contenidos y criterios de evaluación para la ESO y el Bachillerato. (BOE, 29 de enero de 2015)

#### **1.5.- CONTEXTUALIZACIÓN**

El IES Juan de Mairena es un instituto situado en el centro de una ciudad dormitorio que cuenta, sin embargo, con vida propia, y al que asiste una gran mayoría de estudiantes de clase media en el nivel de bachillerato y al que se encuentran asignados los dos centros de primaria más conflictivos de la zona. Rodeado de otros centros escolares de las mismas características no presenta grandes diferencias con respecto a los demás, por lo que nuestro alumnado lo compone

el típico joven actual, sin grandes aspiraciones intelectuales, adormecido por la cultura ramplona de la televisión y bastante insensible a la vida moral y política del país. En contra, son personas que poseen toda la fuerza de los pocos años y, en líneas generales, se muestran bastante sensibles cuando se tocan determinadas cuerdas de su ánimo. Por supuesto que encontramos variables notorias, y así podemos encontrar en la ESO alumnos, especialmente varones, hastiados de estar en el centro cuya rebeldía se debe fundamentalmente a su fracaso escolar atestiguado año tras año; como también, en la ESO y en el Bachillerato, personas con una gran interés por saber y para quienes aprender cosas, sea lo que sea, no es un suplicio sino una recompensa. Tanto los primeros como los segundos son minoría y a unos y a otros deberemos intentar dar una respuesta ante sus aspiraciones o ante la falta de las mismas.

Aunque el centro posee, como es preceptivo, un Proyecto escolar y un Plan de centro, estos documentos, como casi todos los que nos obligan a hacer al profesorado, no suelen ser muy tenidos en cuenta a la hora de programar y actuar; y es que el claustro del centro lo conforma un profesorado envejecido y bastante desencantado por la sucesión interminable de leyes y contraley, y por el poco aprecio que de nuestra profesión hace la sociedad y, de manera especial, los gobernantes y quienes los representan, más interesados en los índices de aprobados y en no tener conflictos con los padres y con la prensa, que en la situación real de los centros.

#### **1.6.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS. (Art. 4 de la orden del 14 de julio de 2016)**

Si, atendiendo a la legislación, la metodología actual debe ser activa, dialógica y contextualizada, que además se ajuste a la naturaleza de la materia y a las características de nuestro alumnado, este departamento, para propiciar el conocimiento del latín y el griego y el aprendizaje en las Competencias Clave, enfocará su actividad docente en la realización de tareas donde el alumno tenga que poner en funcionamiento no solo sus conocimientos, sino también su imaginación, sus actitudes y sus destrezas, y procurará atender a la diversidad del aula con sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje, por lo que se usarán prácticas de trabajo cooperativo.

Para hacer más efectivo el aprendizaje por competencias nos serviremos, siempre que sea posible, del trabajo por proyectos, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. De esta forma, favorecemos en nuestro alumnado la reflexión y la crítica, e intentaremos que cada cual asuma la responsabilidad de su aprendizaje dentro de un colectivo con el que se siente solidario. Se intentará igualmente que las tareas no estén ceñidas a los límites de nuestra materia y que no sean exclusivamente escritas.

Para conseguir nuestros objetivos metodológicos, pondremos a disposición de nuestro alumnado una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad.

La gramática se estudiará atendiendo a la gramática española y a la de otras lenguas estudiadas en el centro; se profundizará en las cuestiones históricas, institucionales y culturales sin perder de vista la situación actual de nuestro mundo, y los textos que se lean o se

traduzcan habrán de estar contextualizados o, en caso contrario, ir precedidos de una explicación que los haga más cercanos.

El léxico usado tanto en latín como en griego será fluido y abundante y nos permitirá trabajar con la formación de palabras, los campos semánticos y la etimología. Igualmente pondremos a disposición de nuestro alumnado una amplia gama de recursos didácticos en la Moodle del centro donde aparecen ya varias web muy interesantes así como enlaces a blog personales, ejercicios on line, etc.

Como cualquier metodología, también la nuestra presenta serios inconvenientes para su aplicación que intentaremos eludir con la práctica diaria. En 4º de la ESO, Latín I y Griego I el método es demasiado repetitivo para un alumno contemporáneo y, en segundo lugar, los aspectos culturales no están cubiertos de manera satisfactoria, por lo que se nos hace necesario acudir a otros recursos fuera del texto de cuarto y de los libros de primero (fotocopias de trabajo). Los principios que regirán la metodología anteriormente expuesta son los siguientes:

Intentaremos ajustarnos al desarrollo competencial del alumnado y secuenciaremos nuestra enseñanza de manera que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Se intentará proporcionar al alumnado situaciones de trabajo con cierto sentido para ellos.

Se perseguirá que el trabajo de aula refuerce la autonomía y la responsabilidad del alumnado.

Trabajaremos con fórmulas de aprendizaje cooperativo de manera que, a través de la resolución conjunta de las tareas, cada miembro de un grupo conozca la labor de sus compañeros y pueda aplicarlas a situaciones similares. Los agrupamientos serán heterogéneos y cambiarán cada cierto tiempo si fuera necesario.

Usaremos variedad de materiales y recursos, intentando integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza.

Promoveremos especialmente la coordinación con los Departamentos de Ciencias Sociales, Filosofía, Música y Lengua castellana y literatura.

**En cuarto de la ESO** usaremos de manera continuada el libro de texto, pero será necesario subir cada cierto tiempo tareas a la Moodle (tres tareas como mínimo al trimestre.) Será obligatoria al menos una exposición oral sobre temas de nuestra materia y animaremos al alumnado a que la realicen las veces que lo deseen sobre los asuntos que más les interesen. No habrá prácticamente tareas para casa porque se harán mayoritariamente en clase; de esta manera el cuaderno se convierte en un importante factor de aprendizaje y de evaluación.

**En Bachillerato** no usamos libros de texto convencionales, y los alumnos pueden encontrar en la Moodle todo lo necesario para trabajar en casa y en clase: cuerpo de apuntes de gramática y de literatura, textos preparados para la traducción, textos ya traducidos para el comentario literario, así como ejercicios ya preparados para su realización online; y finalmente un corpus de páginas web sobre la lengua y la cultura clásica, blogs, documentales y vídeos de



formato más pequeño. Desde el principio de curso les obligamos a matricularse en los mismos.

**En Latín I y Griego I** usaremos una metodología muy parecida a la anterior pero, como no hay libros de texto, cuidamos de que todo el alumnado tenga el material necesario en el momento oportuno. Este hecho será un criterio más para su calificación. **En Latín I** continuamos durante este curso con la metodología basada en un proyecto desarrollado en la Universidad de Málaga por el profesor C. Macías. Estos textos conforman quince capítulos tomados y adaptados del método que usamos en cuarto de la ESO del danés Hans Oerberg. **En Griego I** las copias de un método, fuera de edición, del profesor Alberto del Pozo. En ambos casos mantenemos una metodología inductiva, según la cual los contenidos gramaticales se especifican y se materializan después de entrar varias veces en contacto con ellos en la práctica de la traducción, porque, como señala el profesor C. Macías en la introducción de su proyecto, “la práctica nos enseña que el progreso es más firme cuando, tras la lectura del texto, se explican y aclaran los contenidos que se supone que el alumno debería haber concluido por sí mismo”.

El método de trabajo en el aula será bastante parecido al usado en cuarto de la ESO, pero en este nivel se ahondará más en los conocimientos gramaticales, tanto los morfológicos como en los sintácticos.

No utilizaremos el diccionario aunque a los alumnos se les ofrece la posibilidad de usar cualquiera de los diccionarios online, y se les recomienda el programa *Collatinus* que pueden encontrar en la página [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)

**En Latín II y Griego II**, aunque intentaremos seguir nuestros principios metodológicos, las exposiciones orales irán siempre encaminadas a temas de la materias, especialmente de literatura e instituciones. Las tareas en la Moodle serán menos frecuentes porque en estos niveles nos preocupa mucho más que el alumno sepa, con el uso del diccionario, traducir un texto de César o de Jenofonte. El trabajo en clase es fundamental, pero en bastantes casos deberá ser compensado con ejercicios personales de traducción en casa que se corregirán al día siguiente. En estos niveles aprenderemos desde el mes de octubre a usar el diccionario, lo que nos llevará algunas clases previas de ejercicios sobre el manejo del mismo.

### 1.7.- TRATAMIENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal una serie de elementos que quedan claramente fijados en la citada ley. Sobre ellos apuntamos unas ideas:

Hablar de la Constitución española y del Estatuto de Andalucía, hablar de convivencia, de paz, de terrorismo, de modelos económicos, etc., es hablar de sociedades que, como la griega y la romana, daban un valor primordial a su propia organización social y política y al respeto a la misma, quizás en mayor medida de lo que ahora estamos acostumbrados. Por lo tanto este aspecto de la ley no solo no se discute sino que se valora en clase dado que se evalúa.

Los miembros de este departamento actúan de manera activa tanto en el blog de Biblioteca que intenta empujar a los jóvenes a abrir puertas de conocimiento y felicidad mediante la lectura, como en la coordinación de Coeducación que lucha por una igualdad real de hombres y mujeres y por educar en empatía con todas las personas que puedan parecer diferentes. También colaboran en casi todos los proyectos interdepartamentales que hacen de este centro un instituto vivo y receptivo a todas las ideas sobre los grandes y pequeños valores de la sociedad occidental y de nuestra vida diaria.

Ahora bien, el legislador debe saber que ese esfuerzo se convierte en una lucha titánica y absurda a veces contra la aspereza de la situación social en la que estamos inmersos, contra los contravalores que nos llegan incluso desde las más altas instituciones del Estado y contra todo un mundo de suciedad y podredumbre en el que la sociedad española se ha instalado. Y no exponemos nuestras ideas sobre el estado actual de la educación familiar.

Pensamos que los institutos no deben ser usados para paliar las miserias sociales tratando de poner en alza valores en los que todo el mundo dice creer pero a los que pocas personas realmente obedecen, ni tan siquiera aquellos que legislan sobre educación. Antes bien, los institutos deberían ser motores de pensamiento crítico en los que los individuos se pregunten por el mundo en el que viven y lleguen a sus propias conclusiones personales y no a las ya previstas por la tradición y lo “políticamente correcto” que ha sido hasta ahora la mejor manera de tapar todo lo ambiguo y sucio que anteriormente se ha apuntado.

Sea lo que sea, los profesores insistirán de manera especial en estos elementos transversales cuando se trate los contenidos del bloque 1, 5 y 6 de la asignatura de Griego y de Latín; es decir, cuando estudiemos el sistema general de la lengua y su contexto histórico (1), las instituciones políticas y culturales del Mundo Clásico (2) y en la traducción o interpretación de textos (6). Su evaluación corre pareja a la evaluación general de estos temas.

## 2. PROYECTO CURRICULAR DE LATÍN: 4º DE ESO

### 2.1.- OBJETIVOS DE LA ETAPA Y DE LA MATERIA

Los objetivos de la ESO, muy semejantes a los de leyes anteriores están expuestos en el artículo 11 (Capítulo II) del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

a) *Asumir responsablemente los deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, etc.* En nuestro libro de texto aparece un mapa de hábitos cotidianos de una familia romana de hace 2.000 años, y en ellos se nos desvela una serie de elementos de conducta y de valores sociales rechazables o asumibles por parte de la sociedad actual. Estos valores serán comentados en clase como principios que contribuyen, por mera comparación, a inculcar méritos como la tolerancia, la solidaridad o la participación democrática.

b) *Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.* Cualquier materia, pero de manera especial el estudio sistemático del Latín, estructurado de forma organizada y progresiva, favorece, sin duda, el desarrollo de hábitos de estudio imprescindibles para alcanzar los objetivos lingüísticos y culturales a lo largo del curso.

c) *Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.* La observación de los roles según sexos en la antigua Roma, partiendo de los evidentes contrastes entre los personajes femeninos y masculinos (e incluso mujeres y hombres libres frente a los esclavos), puede dar lugar a debates en torno a dicha temática en clase, o bien al estudio comparativo de la sociedad actual, donde aún se mantienen grandes diferencias sociales según el sexo.

d) *Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.* Los textos que vamos a traducir contienen una serie de escenas del ámbito familiar y escolar que ponen de manifiesto la existencia de ciertos grados de violencia aceptados en la sociedad romana como algo cotidiano: en relación con los esclavos y los hijos, en el entorno de la familia, y por parte del propio maestro respecto a sus discípulos. Los alumnos observarán que la violencia se vivía y, hasta cierto punto, se inculcaba en el mundo romano desde la más tierna infancia. La observación de esta visión violenta del mundo nos debe servir como punto de partida para analizar las causas de todo tipo de violencia y sus consecuencias. Frente a ese modelo ya caduco, no es evidentemente la sociedad actual, si la observamos con unos ojos críticos, un patrón que deban seguir las generaciones futuras. Aunque hay conductas que ahora nos parecen rechazables, la experiencia vital nos enfrenta a una sociedad que manifiesta su

violencia de múltiples maneras. Es ahí donde hay que incidir diariamente y no quedarnos en una mera crítica del pasado.

e) *Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.* Nuestra metodología, pese a los tópicos existentes en torno a las lenguas clásicas, está completamente adaptada a las nuevas tecnologías, no sólo por la existencia de un material informático sino, además, por el hecho de que el método LINGVA LATINA es, probablemente, uno de los que más ejercicios interactivos ha generado en diversas páginas web de docentes de todo el mundo.

f) *Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.* Precisamente para adquirir un conocimiento en cualquier área del saber humano es necesario dominar una terminología, que funciona como un código necesario e imprescindible para acceder con rigurosidad a dicho conocimiento. Dicho código tiene sus claves más importantes en el latín y, por supuesto, en el griego.

g) *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.* La enseñanza de nuestra asignatura desarrolla, quizás como ninguna otra, la capacidad de aprender de forma ordenada y progresiva, porque con ella aprendemos no una lengua, sino todo un mundo que, aunque antiguo, se actualiza continuamente en la vida diaria. Nada más crítico por otra parte que el conocimiento del mundo clásico que sitúa al hombre y a su inteligencia como el centro del conocimiento.

h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.* El conocimiento de la lengua latina es un magnífico trampolín para la correcta comprensión y expresión del castellano o de las lenguas cooficiales de España, puesto que supone un pilar básico para entender la gramática como un instrumento que proporciona justificación a fenómenos fonéticos, gramaticales o diacrónicos de lenguas como el catalán o el gallego. Con respecto a la iniciación de la actividad literaria sería superfluo explicar el sentido de nuestra asignatura.

i) *Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.* En buena parte de los sistemas educativos europeos y americanos el latín está considerada como una lengua extranjera más y se estudia al mismo nivel que las demás lenguas modernas; por tanto, consideramos este objetivo absolutamente asumible como principio rector en el aprendizaje de la lengua latina.

j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.* El latín, desde la correcta y fluida comprensión de los textos, abre una puerta hacia un mundo que ha marcado la historia y la

cultura de Europa a todos los niveles, y no sólo en la época romana, sino también a través de la proyección posterior del mismo que supuso el Renacimiento. Por último, esta riqueza cultural no se restringe exclusivamente a textos escritos en latín en la época clásica de la literatura latina, sino a todos aquellos compuestos en dicha lengua en cualquier época, incluso en nuestros días.

*k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.* El texto que utilizamos contiene referencias frecuentes al mundo de la salud y de la enfermedad (v. por ej. el cap. XI, *Corpus humanum*), que pueden tomarse como punto de partida para tratar cuestiones relacionadas con la salud. Igualmente, el conocimiento de las partes del cuerpo en latín propicia un acercamiento a la terminología científica y médica. Lo mismo podemos decir del cap. X (*Bēstiae et hominēs*), cuando se tratan varias tipologías animales, relacionándolas con la denominación científica actual.

*l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.* El conocimiento de la civilización romana a través de la lengua que la sustentó ha de acarrear, como consecuencia directa, tanto el aprecio del patrimonio cultural romano en general, como el del artístico en particular. Para ello, las manifestaciones más representativas y claves de interpretación deberían ser explicadas detenidamente por el profesor, cuando lo permitan determinados capítulos. Un ejemplo de ello sería el cap. V (*Vīlla et hortus*), a partir del cual se puede hablar de la pintura o la estatuaria romana privada.

En la orden de 14 de julio de 2016 (BOJA de 28 de julio) encontramos los objetivos de nuestra materia:

*1 - Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.* La identificación de dichos elementos se realiza de una manera mucho más amena y segura a través del método usado, al ser el alumno un elemento activo en el proceso de aprendizaje de la lengua latina, y no un sujeto pasivo.

*2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.* Nuestras clases comienzan utilizando el latín como lengua de presentación de las personas del aula y de la asignatura. Paulatinamente vamos pasando de las formas de saludo y despedida ordinario a otras cada vez más complejas como preguntar por el nombre o solicitar determinadas cosas.

3. *Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.* Se realizan multitud de ejercicios comparativos de palabras y expresiones no solo con las lenguas romances, sino también con el inglés, lengua cuyo léxico culto está plagado de latinismos y palabras procedentes de una forma latina.

4. *Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.* Estudiamos los restos de flexión nominal en distintas lenguas, como en los pronombres personales del castellano, así como flexión verbal en castellano, francés e inglés, o incluso la flexión en el euskera.

5. *Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.* En nuestras clases se aprende desde la estructura material de una casa romana a la de la familia, el funcionamiento de la política, las vías de comunicación, la organización geográfica y administrativa, la esclavitud, el mundo del trabajo, el ocio, y un sinfín de temas más que han dejado sus huellas en la sociedad contemporánea.

6. *Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.* Estudiamos los principales yacimientos arqueológicos de Andalucía, los restos romanos en Sevilla, en el Aljarafe y en las distintas provincias andaluzas así como en las otras provincias de la Hispania Romana.

## **2.2.- CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

**1.- Comunicación lingüística.** A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de latín contribuye de modo directo a la adquisición de esta competencia porque, desde todos sus contenidos, se favorece la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina.

La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación.

El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

**2.- Competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología.** A lo largo del curso los alumnos conocerán la numeración tradicional romana, su origen, su evolución y sus límites de funcionamiento hasta la incorporación de la numeración árabe y el cero. Asimismo se estudiarán y confrontarán los sistemas de numeración no posicionales y los posicionales, el sistema decimal y el duodecimal tan usado en la antigüedad.

**3.- Competencia digital.** Desde nuestra asignatura se contribuye a esta competencia ya que una parte de la misma requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

**4.-** El estudio de la lengua latina contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Traducir un texto latino es una manera excepcional de organizar de manera rigurosa y al mismo tiempo flexible las capacidades cognitivas de los jóvenes.

**5.- Competencias sociales y cívicas.** La contribución a esta competencia se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

**6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** La materia contribuye a esta competencia en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

**7.- Conciencia y expresiones culturales.** La contribución de la materia a esta competencia se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como

producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. Con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

### **2.3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.**

Los contenidos, los criterios de evaluación, así como los estándares de evaluación y la metodología de referencia se encuentran ampliamente desarrolladas en las leyes citadas al principio de este documento, por lo que no nos vamos a detener en copiarla de nuevo aquí. Nos parece más interesante en este sentido especificarlos detalladamente en los capítulos siguientes y aclarar ahora algunas ideas.

Son siete los bloques de contenidos que dicta la ley:

Bloque I: El Latín, origen de las lenguas romances, sistema de la lengua latina.

Bloque II: Sistema de la lengua latina. Elementos básicos: alfabeto y pronunciación.

Bloque III: Morfología.

Bloque IV: Sintaxis.

Bloque V: Roma: cultura, arte y civilización.

Bloque VI: Textos.

Bloque VII: Léxico.

A estos siete bloques que serán mencionados en la siguiente capítulo nosotros añadimos un octavo al que llamaremos Bloque 0 y que hará referencia a los contenidos transversales que igualmente se especifican en la ley.

En el capítulo siguiente mostramos la distribución de la materia por capítulos y trimestres, el número aproximado de sesiones para cada capítulo, los contenidos que han de estudiarse en cada momento, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje y las Competencias Clave implicadas en cada uno de los mismos.

Hemos decidido que los del Bloque I, que desarrollan los contenidos de las lenguas romances, las lenguas de la península, los sistemas de escritura y la pronunciación del latín, no se impartan de manera sistemática, sino de manera gradual durante el primer trimestre. Esto afecta concretamente al capítulo 0; es decir, estudiaremos la pronunciación y el alfabeto latino tras varios días de haber leído los textos; las lenguas romances después de haber comprendido los límites del imperio Romano y la división territorial de Hispania, así como la diferencia entre el latín culto y el vulgar: La composición y los formantes de las palabras será el objetivo no de unos días sino de prácticamente todos los días del curso.

Es necesario aclarar también que solo se encuentran en esta programación de aula la temporalización de los contenidos referidos al currículum de la asignatura; las sesiones de



comprensión lectora y capacidad escritora, los trabajos de investigación y la exposición oral de los mismos, los exámenes, las excursiones, etc., no están detallados aquí, por lo que el número de sesiones reflejadas por cada tema de ninguna manera pueden sumar el total de las clases de todo el año académico.

En los primeros días de clase se explicarán los criterios de evaluación y calificación utilizados durante el curso, la descripción de las herramientas metodológicas así como los materiales del curso *Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna* y página web del método: [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)

En cada tema marcamos los objetivos que se intenta alcanzar, el bloque o los bloques de contenidos afectados, las competencias clave implicadas y los estándares de aprendizaje usados, finalmente especificamos el desarrollo temporal de los contenidos.

## **2.4.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE.**

### **PRIMER TRIMESTRE: CAPITVLA 0–IV**

#### **UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN**

SESIONES: 5

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC. CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Evalúa el proceso y el producto final y comunica de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo y distribuye responsabilidades.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás y actúa con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realiza trabajos de investigación..

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.

Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina

BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

Bloque 5: roma, historia, cultura, arte y civilización

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma explicando sus rasgos esenciales.

BL5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación clásica.</li> <li>• La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica.</li> <li>• La acentuación. La 'ley de la penúltima'.</li> <li>• Del indoeuropeo a las lenguas romances.</li> <li>• La lengua latina, lengua del Latium.</li> <li>• La lengua latina, lengua del Imperium Rōmānum.</li> <li>• Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar..</li> <li>• Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa.</li> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.</li> </ul>
Textos	Descripción de los materiales del curso Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna, Morfología Latina & Vocabulario, etc.
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• Cultismos en las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• El léxico de la ciencia y de la técnica.</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano.</li> <li>• La romanización de Hispania.</li> <li>• Papel de Roma en la historia de Occidente.</li> <li>• Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.</li> </ul>

**UNIDAD 1. CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM.**

SESIONES: 5

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, l.

<b>Contenidos:</b>	Bloque 0	Contenidos transversales
	Bloque 3:	Morfología
	Bloque 4:	Sintaxis
	Bloque 5:	Roma: historia, cultura, arte y civilización
	Bloque 6:	Textos
	Bloque 7:	Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Evalúa el proceso y el producto final y comunica de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo y distribuye responsabilidades.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás y actúa con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realiza trabajos de investigación..

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.

Bloque 3: morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada

palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4: sintaxis

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Bloque 5: roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

Bloque 6: textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

### Desarrollo de los Contenidos

<b>Morfología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El número singular y plural.</li> <li>• Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.)</li> <li>• Las letras y los números.</li> <li>• Ablativo precedido de in.</li> </ul>
<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementos circunstanciales con in + ablativo.</li> <li>• El orden de las palabras en la frase.</li> <li>• Est / sunt y oraciones copulativas con este verbo.</li> <li>• Oraciones interrogativas con -ne, num, ubi, quid.</li> </ul>
<b>Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>

<b>Léxico</b>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</li> <li>• fluvius, īnsula, oppidum.</li> <li>• magnus, parvus, multī.</li> <li>• Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada.</li> <li>• Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano.</li> <li>• Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>El Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico e histórico (1): Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas.</li> <li>• Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.</li> </ul>

**UNIDAD 2: CAPITVLVM II: FAMILIA ROMANA**

SESIONES: 5

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 3: Morfología

Bloque 4: Sintaxis

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización

Bloque 6: Textos

Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque O: temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Evalúa el proceso y el producto final y comunica de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo y distribuye responsabilidades.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás y actúa con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realiza trabajos de investigación..

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.

### Bloque 3: morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 4: sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

### Bloque 5: roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los

actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

Bloque 6: textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.).</li> <li>• El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro).</li> <li>• Pronombres-adjetivos posesivos meus,-a,-um; tuus,-a,-um.</li> <li>• Interrogativos quis, quae, quī, cuius, quot.</li> <li>• Numerales: duo, duae, duo; trēs, tria; centum.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del caso genitivo.</li> <li>• Oraciones coordinadas introducidas por –que.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>

Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -que, ecce.</li> <li>• ūnus, duo, trēs.</li> <li>• Los posesivos.</li> <li>• Varios sustantivos relacionados con la familia.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.</li> <li>○ Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los próximos 15 capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los Vocābula nova: servus, dominus, domina, novus, centum, etc.</p>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>La Familia Romana (I)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia romana (1): estructura común de una familia romana.</li> <li>• Instituciones y vida cotidiana (1): el vestido como distintivo social, tipos.</li> <li>• La relación dominus-servī en la familia romana.</li> </ul>

**UNIDAD 3: CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS**

SESIONES: 7

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
 Bloque 3: Morfología  
 Bloque 4: Sintaxis  
 Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización  
 Bloque 6: Textos  
 Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: contenidos transversales

Bloque O: temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Evalúa el proceso y el producto final y comunica de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo y distribuye responsabilidades.



BL0.5.2. Influye positivamente en los demás y actúa con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realiza trabajos de investigación..

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo

Bloque 4: sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5: roma: historia, cultura arte y civilización

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

Bloque 6: textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el

tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acusativo singular de la primera y la segunda declinación.</li> <li>• Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo).</li> <li>• 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos.</li> <li>• Oraciones coordinadas negativas introducidas por neque.</li> <li>• Subordinadas de relativo.</li> <li>• Subordinadas causales introducidas por quia (respondiendo a la cuestión cūr).</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat... ;rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</li> <li>• hīc; cūr?; neque; quia.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de palabras masculinas en –us y –a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</li> <li>• Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova: scaena, videt, venit, dormit, audit...</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>La Familia Romana (II)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres.</li> <li>• Instituciones y vida cotidiana (2): actividades de los miembros de la familia.</li> <li>• Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura.</li> <li>• La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.</li> </ul>

**UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: DOMINVS ET SERVI**

SESIONES: 7

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
Bloque 3: Morfología  
Bloque 4: Sintaxis  
Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización  
Bloque 6: Textos  
Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Evalúa el proceso y el producto final y comunica de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo y distribuye responsabilidades.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás y actúa con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realiza trabajos de investigación..

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.

Bloque 3: morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada

palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4: sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5: roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

Bloque 6: textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: Léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El caso vocativo.</li> <li>• El pronombre posesivo suus.</li> <li>• El pronombre demostrativo is, ea, id (nom., ac. y gen.)</li> <li>• Indefinido nūllus,-a,-um.</li> <li>• Numerales: cardinales del 1 al 10.</li> <li>• El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones.</li> <li>• El modo: indicativo e imperativo.</li> <li>• Verbos compuestos de esse: ad-esse, ab-esse.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los numerales hasta el 10.</li> <li>• abesse y adesse.</li> <li>• rūsus, tantum.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: salūtā, respondē, vidē, audī, venī...</li> <li>• Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los vocābula nova: bonus, septem, novem, decem...</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>La Familia Romana (III)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia romana (3): el pater familiās y su actitud respecto a los esclavos.</li> <li>• Actividades del cabeza de familia.</li> <li>• Instituciones y vida cotidiana (3): premios y castigos para los esclavos.</li> </ul>

## SEGUNDO TRIMESTRE: CAPITVLA V-IX

### UNIDAD 5: CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS

SESIONES: 7

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, k, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
Bloque 3: Morfología  
Bloque 4: Sintaxis  
Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización  
Bloque 6: Textos  
Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: contenidos transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y

sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque 3: morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4: sintaxis

4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5: roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

Bloque 6: textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

#### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación).</li> <li>Pronombres: declinación completa de is, ea, id.</li> <li>Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación).</li> <li>Complementos circunstanciales con las preposiciones: ab, cum, ex, in, sine + ablativo.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Términos relativos a las partes de la casa.</li> <li>Preposiciones de ablativo: ab, cum, ex, in, sine.</li> <li>is, ea, id.</li> <li>etiam.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla</i>, <i>fenestra</i>, <i>ātrium</i>, etc.</li> <li>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</li> <li>• Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en <i>-us</i> (-er), en <i>-a</i> y en <i>-um</i>, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās</i>, <i>filiōs</i>, <i>pulchrōs /ās</i>, <i>cubicula</i>; <i>salūtāte</i>, <i>vidēte</i>, <i>pōnite</i>, <i>venīte</i>...</li> <li>• Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla</i>, <i>hortus</i>, <i>foedus</i>, <i>delectat</i>, <i>cum</i>...</li> </ul>
<p><b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b></p>	<p>La Familia Romana (IV) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (IV) Arte y Arquitectura: La Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia romana (4): formas de vida de las familias acomodadas.</li> <li>• Las instituciones y la vida cotidiana (4): la <i>vīlla</i> romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos.</li> <li>• Arte y arquitectura (1): influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.</li> </ul>

**UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: VIA LATINA**

SESIONES: 8

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, k, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
Bloque 3: Morfología  
Bloque 4: Sintaxis  
Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización  
Bloque 6: Textos  
Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: contenidos transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus

consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque 3: morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4: sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

Bloque 6: textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preposiciones de acusativo.</li><li>• in con ablativo y con acusativo.</li><li>• Los complementos de lugar: ubi?, quō?, unde?, quā?</li><li>• Complementos de lugar con nombres de ciudad.</li><li>• El caso locativo.</li><li>• Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo).</li></ul>
------------	--

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preposiciones: ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, prō, prope. procul (ab).</li> <li>Interrogativos: quō?, unde?</li> <li>Conjunciones: autem; (nōn) tam... quam; itaque; nam.</li> <li>Términos relacionados con el transporte y los viajes.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: ad, ante, post, inter, circum, per...</li> <li>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los vocābula nova o de palabras ya conocidas: mūrus, porta, timet, intrat, inter...</li> <li>Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: mūrus, porta, timet, intrat, inter... Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: umerus, inimīcus...</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.)</li> <li>Mapa de Italia y de las viae Rōmānae.</li> <li>Las redes actuales de carreteras y su relación con las viae Rōmānae. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior.</li> </ul>

**UNIDAD 7: CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA**

SESIONES: 8

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, k, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
 Bloque 3: Morfología  
 Bloque 4: Sintaxis  
 Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización  
 Bloque 6: Textos  
 Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: contenidos transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

### Bloque 3: Morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 4: Sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

#### Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

#### Bloque 6: Textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

#### Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a

partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

### Desarrollo de los Contenidos

<b>Morfología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dativo.</li> <li>• El pronombre reflexivo sē.</li> <li>• El pronombre demostrativo hic, haec, hoc.</li> <li>• Imperativo es!, este!</li> <li>• La fórmula de saludo: salvē!, salvēte!</li> <li>• Verbos compuestos con ad-, ab-, ex-, in-.</li> </ul>
<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El complemento indirecto.</li> <li>• Oraciones interrogativas introducidas por: nōnne...est? Num...est?.</li> </ul>
<b>Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
<b>Léxico</b>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos compuestos.</li> <li>• hic, haec, hoc.</li> <li>• Adverbios: illīc, immō.</li> <li>• Conjunciones: num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam.</li> <li>○ El léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos).</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: oculus, speculum, pirum, tenet, aperit, vertit, solum...</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>La Familia Romana (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia romana (5): Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos.</li> </ul>

### UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA

SESIONES: 7

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, k, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
 Bloque 3: Morfología  
 Bloque 4: Sintaxis  
 Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización  
 Bloque 6: Textos  
 Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: contenidos transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e



intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

#### Bloque 3: morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 4: sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

#### Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

#### Bloque 6: textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

### Desarrollo de los Contenidos

<b>Morfología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre relativo quī, quae, quod (declinación completa).</li> <li>• Interrogativo quis?, quae?, quid? (declinación completa).</li> <li>• Demostrativos is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud (declinación completa).</li> <li>• Indefinido alius, -a, -ud (aliī...aliī).</li> </ul>
<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ablativo instrumental, ablativo de precio.</li> </ul>
<b>Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
<b>Léxico</b>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda.</li> <li>• Regalos, joyas.</li> <li>• Los nombres de los dedos de la mano.</li> <li>• Numerales: vīgintī, octōgintā, nōnāgintā.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como deficit, superāvit, etc.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo quī-quae-quod, y de los pronombres is, hic, iste e ille.</li> <li>• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>El comercio en la Roma Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El comercio en la ciudad de Roma y en el Imperio.</li> <li>• Las tabernae, tipos.</li> </ul>

## **UNIDAD 9: CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES**

SESIONES: 7

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, k, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
Bloque 3: Morfología  
Bloque 4: Sintaxis  
Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización  
Bloque 6: Textos  
Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: contenidos transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

### Bloque 3: morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 4: sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5: roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

Bloque 6: textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

### **Desarrollo de los Contenidos**

<b>Morfología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones.</li> <li>• La tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en -i-.</li> <li>• Pronombre enfático ipse, ipsa, ipsum.</li> <li>• Verbo irregular ēsse: ēst, edunt.</li> <li>• Asimilación de consonantes en la composición verbal: adc&gt; acc, inp&gt; imp.</li> </ul>
<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los principales valores de los casos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementos circunst. introducidos por las prep. suprā + ac., sub + abl.</li> <li>• Subordinadas temporales introducidas por dum.</li> </ul>
<b>Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
<b>Léxico</b>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis.</li> <li>• Distinción entre los verbos esse y ēsse. Derivados de esse.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</li> <li>• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los vocābula nova. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: cibus, rivus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>La Familia Romana (VI)</p> <p>Agricultura y Ganadería en el Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia romana (6): la esclavitud (1): 'familia rústica' / 'familia urbāna'. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas.</li> <li>• La agricultura y la ganadería en el mundo romano (1): aspectos generales. Las villae.</li> </ul>

### TERCER TRIMESTRE: CAPITVLA X-XII

#### UNIDAD 10: CAPITVLVM X: BESTIAE ET HOMINES

SESIONES: 7

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, k, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 3: Morfología

Bloque 4: Sintaxis

Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

Bloque 6: Textos

Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: contenidos transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes,

documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque 3: morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4: sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5: roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

Bloque 6: textos



BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (pēs, vōx); en nasal (leō, homō).</li> <li>El infinitivo de presente, activo y pasivo.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potest / possunt, vult / volunt + infinitivo.</li> <li>Expresiones impersonales: necesse est + dativo.</li> <li>Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por enim.</li> <li>Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por ergō.</li> <li>Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial.</li> <li>Subordinadas temporales introducidas por cum (iterativo).</li> <li>Subordinadas causales introducidas por quod.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Términos relacionados con los animales: asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: vocāre, vidēre, pōnere, venīre etc.</li> <li>Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: aquila, pēs (pérdida de -d- a partir del ac. pedem), lectus, crassus, capere, facere... revisión de los finales de la 3ª decl.: leō (ac. leōnem), homo (ac. hominem), piscis (ac. piscem), pēs (ac. pedem)... y de los infinitivos: capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere, etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los vocábula nova o de palabras conocidas: asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, òvum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>Los Romanos y la Naturaleza Los Dioses Romanos y sus Atributos. Mitología y Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los romanos y la naturaleza: actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, bēstiae para espectáculos, etc.</li> <li>La Mitología: Los dioses Olímpicos. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana.</li> </ul>

**UNIDAD 11: CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM**

SESIONES: 7

**Objetivos:** a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
Bloque 3: Morfología  
Bloque 4: Sintaxis  
Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización  
Bloque 6: Textos  
Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: contenidos transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

### Bloque 3: Morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 4: Sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

#### Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

#### Bloque 6: Textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

#### Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término

de origen.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (corpus, flūmen; mare, animal).</li> <li>• Los pronombres posesivos: noster y vester.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ablativo de limitación o de relación.</li> <li>• Complementos circunstanciales introducidos por sūper, ĩnfra + ac. y dē + abl.</li> <li>• Oraciones copulativas introducidas por atque, nec (= neque).</li> <li>• Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de 'decir', 'pensar', 'sentir'...</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes y elementos constitutivos del cuerpo: membrum, bracchium, crūs, manus, aput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</li> <li>• Terminología relacionada con la medicina: medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: corpus, caput, ōs, pectus, cor...</li> <li>• Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: corpus, membrum, bracchium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dīcere, dolēre, sentīre, palpitāre...</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo romano.</li> <li>• Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.</li> </ul>

#### UNIDAD 12: CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS

SESIONES: 7

**Objetivos:** a, b, c, d, e, g, h, i, k, l.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 3: Morfología

Bloque 4: Sintaxis

Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

Bloque 6: Textos

Bloque 7: Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: contenidos transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e

intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

### Bloque 3: morfología

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 4: sintaxis

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5: roma: historia, cultura, arte y civilización

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

BL5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

Bloque 6: textos

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7: léxico

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"><li>• La 3ª declinación (4). Sustantivos en -ter, -tris (pater, māter, frāter).</li><li>• La 4ª declinación.</li><li>• Recapitulación de los adjetivos en -us, -a, -um.</li><li>• Adjetivos de la 3ª declinación: -is, -e.</li><li>• Grados de comparación (1): el comparativo: -ior, -ius.</li></ul>
------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo ferre.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genitivo partitivo.</li> <li>• Dativo posesivo + esse. Dativo con los verbos imperāre y pārēre.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
Léxico	<p>1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praenōmina Latīna.</li> <li>• Arma y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los castra).</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas.</li> <li>• El léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester.</li> <li>• Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En los vocābula nova hay numerosos términos ya estudiados: frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre... Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre... así como el grupo –gn– y su evolución: cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<p>El Ejército Romano y La Romanización (i) Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ejército romano y la Romanización (1): tipos de armamento del soldado romano. El campamento: estructura y tipología de los castra; la vida en un campamento romano.</li> <li>• Las medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.</li> </ul>

## 2.5.- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La prueba inicial de comienzos de curso servirá como indicativo del nivel de nuestros alumnos y estará encaminada fundamentalmente a sondear tanto los conocimientos lingüísticos en la lengua materna como en contenidos culturales sobre el mundo antiguo, pero por otra parte, será un indicador de su esfuerzo e interés porque se realizará pasados las dos primeras semanas del curso y se presentarán cuestiones ya vistas en clase. De ella ha dependido la elaboración de esta programación, por lo que podemos aventurar que no podrán impartirse todas las lecciones programadas para este curso.

La distribución por trimestres es bastante frágil pues hemos preferido cargar de contenidos el segundo trimestre dejando más libre el primero, para hacer más seductora nuestra asignatura y poder navegar con menos estrés.

Hagamos notar finalmente que todos los criterios y estándares anteriormente citados recogen y dan vida al Plan de lectura y escritura de nuestro centro y al que este departamento se acoge sin ningún tipo de reservas. Continuamos con la idea de cursos pasados de que para nuestra asignatura, de las tres horas semanales al menos una cada dos semanas se dedicará

a seguir las directrices y las recomendaciones del plan de lectura. Las lecturas se irán preparando a lo largo del curso, aunque muchas de ellas serán tomadas del libro de texto "Latine disco".

En aplicación de los criterios anteriores y para realizar un seguimiento adecuado del progreso de los alumnos, se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal y no basarlo exclusivamente en las pruebas escritas.

En cuanto a los conocimientos propios de la lengua latina, los alumnos deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los textos desarrollados en el libro o en otros similares, adaptados u originales, no solo mediante aproximaciones a sus contenidos, sino a través de preguntas en latín, escritas u orales o traducciones donde se debe reflejar en la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, el pasaje propuesto.

Los *Pēnsa*, que deberán realizarse al final de cada *Capitulum*, tendrán su apartado en el conjunto de criterios de valoración por parte del profesor, cuando éstos sean resueltos de forma fluida, preferentemente en clase.

En cuanto a los contenidos culturales (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en el libro de texto u otros soportes) se trabajarán partiendo de textos latinos, documentos, imágenes, etc., y estarán encaminados no solo a conocer sino sobre todo a reflexionar.

#### **Periodicidad y valor de las pruebas escritas.**

Se realizará aproximadamente una prueba escrita al finalizar cada dos o tres capítulos, o bien cada capítulo si se viera necesario. La estructura de dicha prueba contemplará, en líneas generales, los apartados propios de la materia tal y como proponemos a continuación:

Primera parte: ejercicios de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o bien de traducción. Se realizarán igualmente cuestiones relativas a la morfología o la sintaxis textual. (40%)

Segunda parte: ejercicios tipo Pensum (A, B y C) de los ya hechos y corregidos en clase. (40%)

Tercera parte: cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de preguntas donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como su capacidad de reflexión y una capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la comunicación lingüística. (20%)

*Atendiendo al Plan de lectura de nuestro centro*, se realizarán igualmente ejercicios, uno al trimestre, en los que la evaluación se hará sobre textos escritos en castellano, ya sean de carácter lingüístico o cultural, y en los que las preguntas atenderán a los diferentes niveles de comprensión lectora en escala de dificultad ascendente. Igualmente los alumnos realizarán durante el curso al menos una exposición oral sobre un tema previamente preparado con la ayuda del profesor.

Las pruebas de lectura comprensiva y la exposición oral tendrán el mismo valor que los puramente referidos a los conocimientos y procedimientos de la asignatura, y se realizarán al menos uno por trimestre.

Son igualmente instrumentos de evaluación otras tareas encomendadas a través de la Plataforma Moodle. Las normas de uso para realizar estos ejercicios se explican al principio de curso.

Igualmente juega un gran papel la actitud en el aula que se evaluará mediante la observación directa y la revisión del cuaderno de trabajo sobre el que se dan recomendaciones en la misma plataforma.

## **2.6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para la **calificación trimestral** se considerará la media de todas las notas de los exámenes escritos realizados durante el trimestre, un mínimo de dos, más la nota del ejercicio de comprensión lectora. Esa media tendrá un valor de 50 puntos sobre 100 en la calificación trimestral.

La actitud y el trabajo en clase tendrán un valor del 20%, En este apartado ocupa un papel importante la observación directa y diaria y el cuaderno de clase. En el cuaderno de clase, ordenado, limpio y claro, se recogerán puntualmente y a modo de diario los ejercicios realizados y la corrección de los mismos, los apuntes de gramática o de cultura y, de manera especial, los resúmenes de los diferentes capítulos del libro "Latine disco". El respeto mostrado hacia los demás miembros de la clase, la actitud positiva durante las explicaciones y el trabajo individual o en grupo, la asistencia a clase con puntualidad y, de manera especial, su interés por conocer aspectos del mundo antiguo y relacionarlos con el contemporáneo serán los criterios usados para evaluar este punto.

Los otros 30 puntos del total resultarán de las notas de las tareas que irán apareciendo en la plataforma Moodle de manera periódica, así como del trabajo de investigación personal y su exposición oral durante el segundo o tercer trimestre.

Por otra parte, para calificar cualquier ejercicio o trabajo escrito se tendrá en cuenta la correcta presentación de los documentos escritos. Las normas de presentación de estos trabajos se encuentran especificadas tanto en la Moodle del centro como en los corchos de las diferentes aulas; por ello, este Departamento ha decidido fijar que, en el cumplimiento de estas normas, tenga un valor de 1 punto sobre un total de diez para las tareas y 0.5 para los exámenes.

**La nota final** en ningún caso será inferior a la media de las tres evaluaciones tras otorgarle a la última un valor doble.

## **2.7.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD, ATENCIÓN A ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.**

En un grupo heterogéneo de alumnos, y más tratándose de niveles obligatorios de enseñanza, no todos parten de los mismos conocimientos ni alcanzan el mismo nivel que

pretendemos para garantizarles un mínimo de éxito en las diversas pruebas y actividades propuestas a las que habrán de enfrentarse a lo largo del curso. Por tanto, trataremos de asegurar que todos los alumnos cuenten con unos niveles medios aceptables. Para ello, una vez realizada la prueba inicial de la materia a comienzo de curso, que marcará los conocimientos gramaticales de lengua española y las nociones culturales sobre el mundo romano, adquiridas en materias como Ciencias Sociales, y tras observar el progreso, a la conclusión de las pruebas de la primera evaluación, tomaremos como principal instrumento el libro de ejercicios "Exercitia Latina I" y elaboraremos con él, si es necesario, varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizará una batería de ejercicios considerada básica por capítulo, y únicamente aquellos que presenten deficiencias en un determinado aspecto gramatical, ampliarán la relación de ejercicios. Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnos que marchen a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar en sus conocimientos ampliando el número de ejercicios realizados.

Los resultados de las pruebas de la evaluación inicial nos hacen pensar que existen en la clase dos niveles diferentes, pero no solo de conocimientos sino, sobre todo, de interés. Será necesario comenzar a un ritmo intermedio que no expulse a unos y satisfaga a otros, y que anime a los más retrasados en cuestiones gramaticales y culturales para que poco a poco vayan incorporándose a una dinámica más rápida. Para poner en práctica lo anterior comenzaremos dándole más importancia a trabajos que puedan parecerles más atractivos, y relegando en este comienzo las cuestiones puramente lingüísticas. Más adelante veremos si es necesario realizar alguna adaptación curricular que, en todo caso, sería no significativa.

Por otra parte, para asegurarnos de que ningún alumno se queda fuera de nuestra asignatura, tomaremos las siguientes medidas metodológicas:

a.- Pasado un tiempo para que el profesor comprenda mejor la situación personal del alumnado, haremos grupos de tutorización como en años anteriores, de manera que quienes más interés demuestren y más estándares de evaluación consigan ayuden a aquellos otros que muestren un desarrollo deficiente. La clase probablemente se organice no solo en grupos de dos, sino en cada momento y para cada actividad en agrupamientos diferentes.

b.- Las actividades propuestas son muy variadas y se intercalarán las tareas más secas donde predominan los conocimientos adquiridos con otras donde juegue un papel importante la imaginación y la intuición. De años anteriores tenemos ya recogida una buena colección.

c.- Llegado el momento oportuno, a determinados alumnos que demuestren interés y no consigan el aprobado se les informará de la posibilidad de un cambio, individual y siempre a su favor, en los criterios de calificación para intentar que de nuevo se sientan integrados en el conjunto de la clase. De esto quedará constancia escrita en el libro de actas del Departamento.

Durante el presente curso no existen alumnos en nuestra asignatura con Necesidades Educativas Especiales.

### **3.- OBJETIVOS DEL BACHILLERATO Y CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

En el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, se especifica que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*

b) *Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*

c) *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*

d) *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*

e) *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.*

f) *Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*

g) *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*

h) *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*

i) *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*

j) *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*

k) *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

l) *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*

m) *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*

n) *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.*

Objetivos todos ellos difíciles de conseguir actualmente, porque no es posible

“inocular” valores políticos y personales en los jóvenes si no se viven a nuestro alrededor, y la sociedad española contemporánea es un mal ejemplo para que estos puedan creer que lo anteriormente expuesto tiene un significado real en nuestro mundo. Por otra parte, también es difícil de entender el cambio de una ley orgánica por otra en las que los objetivos que se intentan alcanzar siguen siendo prácticamente los mismos.

Nuestras materias en Bachillerato tienen como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas y griegas para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural. Es por ello por lo que este Departamento fija como objetivos específicos de esta materia los enumerados anteriormente con las letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l.

Por otro lado, tanto la materia de Latín como la de Griego contribuyen especialmente a desarrollar en el alumnado seis de las siete competencias clave: las **competencias de comunicación lingüística (CCL)**, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de **aprender a aprender (CAA)** dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las **competencias sociales y cívicas (CSC)** y la **conciencia y expresiones culturales (CEC)** mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos, y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

El espectro competencial de nuestras asignaturas se amplía al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con **las competencias digital (CD)** y **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en los bloques iniciales y de manera especial por la metodología que usamos, basada en el trabajo cooperativo y en procesos de búsqueda de información y creación de contenidos en contextos digitales.

A la **Competencia en comunicación lingüística (CCL)** el Latín contribuye de modo directo, pues ayuda y refuerza en el alumnado la buena utilización de nuestra lengua como instrumento de comunicación oral y escrita.

A la **Competencia de aprender a aprender (CAA)** contribuimos en la medida en que nuestra asignatura y nuestra metodología favorecen la reflexión, ejercitan la memoria y dotan al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión.

Dentro del campo de las **Competencias sociales y cívicas (CSC)**, nuestro alumnado

aprende a trabajar solo y en grupo, guardando su independencia y relacionándose con los demás. Esta competencia se ve reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y, -algo que nuestra sociedad está poniendo más en duda- la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.

El Latín y el Griego contribuyen a la adquisición de la **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**, pues el gran patrimonio de la Antigüedad Clásica en la Comunidad Andaluza debe ser conocido por el alumnado fomentando su interés por su conservación.

Nuestra metodología de búsqueda de datos y de uso de la Moodle contribuye significativamente al desarrollo de la **Competencia digital (CD)**. Se pretende un acercamiento del alumnado a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje. No mencionamos aquí los riesgos del uso de las NNTT pero los tendremos siempre presentes a la hora de guiar a nuestros alumnos.

El estudio del Mundo Clásico estimula el **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**, pues amplía su capacidad de inventiva y su sentido crítico.

#### 4.- LATÍN

##### 4.1.- LATÍN I: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos.

**En el bloque 0** aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas.

**Los bloques I y II**, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia.

**Los dos bloques siguientes (III y IV)** se dedican al estudio de los aspectos lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical: el concepto de flexión y de conjugación, el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

**El quinto bloque (V)** está relacionado con el estudio de la civilización latina, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

El **sexto bloque (VI)**, los textos, se trabaja en el aula de manera diversa: traduciendo los de manera gramatical, comprendiéndolos e interpretándolos, y finalmente creando nuevos textos tras facilitarle al alumnado contextos comunicativos propios.

Por último se dedica el **séptimo bloque (VII)** al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino porque nos ayuda a adquirir una mayor comprensión de nuestra propia lengua.

#### **BLOQUE 0: Contenidos transversales.**

Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.

Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.

Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y webs especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.

Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.

Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. El error como la gran oportunidad para aprender.

Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.

Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.

Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.

Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.

Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.

Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.

Autoconocimiento de aptitudes e intereses.

Proceso estructurado de toma de decisiones.



**Criterios de evaluación para los anteriores y Competencias Clave implicadas:**

Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CCL y CAA)

Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar correctamente la información obtenida citando adecuadamente su procedencia. (CCL, CAA, TIC)

Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos con propuestas creativas, y confiar en sus posibilidades tomando decisiones razonadas y asumiendo riesgos. (SIEE)

Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos adecuando el plan durante su desarrollo y considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades. Evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos. (SIEE)

Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético. (SIE, CAA, CSC)

Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. (CD)

Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. (CD, CSE)

**BLOQUE I: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.**

Marco geográfico de la lengua.

Ubicación en mapas de la extensión del latín en la Península Ibérica y en Europa.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Ubicación en mapas de las lenguas romances.

Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de términos patrimoniales y cultismos en textos de diferente tipología.

**Criterios de evaluación para los anteriores y Competencias Clave implicadas:**

Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido. (CCL, CAA, CEC)

Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y

comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje. (CCL, CAA, CEC)

Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando la raíz latina originaria, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual. (CCL, CAA, CEC)

### **BLOQUE III: Morfología**

La palabra: Formantes de la palabra. Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras. Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.

La flexión: La flexión nominal y pronominal. Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres.

La flexión verbal: Formas personales. Formas no personales. Conjugación de verbos.

Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.

#### **Criterios de evaluación para los anteriores y Competencias Clave implicadas:**

Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina. (CCL, CAA)

Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina. (CCL, CAA)

Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina. (CCL, CAA)

Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis de la morfología y la sintaxis en textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación. (CCL, CAA)

### **BLOQUE IV: Sintaxis**

Los casos latinos: Los casos latinos y su relación con las funciones sintácticas. Identificación, relación, interpretación, o análisis sintáctico, y traducción de los casos latinos.

La oración: Elementos de la oración y su concordancia. La oración simple: las oraciones atributivas; las oraciones predicativas. La oración compuesta: las oraciones coordinadas; las oraciones subordinadas.

Las formas no personales: Infinitivos y participios.

Identificación, clasificación, relación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos y construcciones de oraciones simples y compuestas y de las formas no personales.

#### **Criterios de evaluación para los anteriores y Competencias Clave implicadas:**

Distinguir, mediante análisis sintáctico de textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura. (CCL, CAA)

### **BLOQUE V: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.**

Períodos de la historia de Roma: Monarquía, República, Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos.

Organización política y social de Roma: Las personas en la organización política y social.

La organización familiar como unidad de producción. Relación y comparación entre la organización política y social de la Roma clásica y de nuestra época. Relación y comparación entre la organización familiar de la Roma clásica y la de nuestra época.

Religión: Mitos. Dioses y diosas, héroes y heroínas. Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas del panteón romano y de los mitos. Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.

El arte romano: Características fundamentales del arte romano. Principales manifestaciones artísticas. Descripción e identificación de las manifestaciones artísticas más importantes a partir de elementos concretos.

Obras públicas y urbanismo: descripción de los elementos y funciones de las obras públicas romanas.

La ciudad romana. Pervivencia de edificaciones públicas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país. Localización en mapas de los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas en nuestro patrimonio.

#### **Criterios de evaluación para los anteriores y Competencias Clave implicadas:**

Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización. (CSL, CSC, CEC)

Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolas de forma crítica con las actuales. (CSL, CSC, CEC)

Identificar las divinidades de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal. (CSL, CSC, CEC)

Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país. (CSL, CSC, CEC)

#### **BLOQUE VI: Textos**

Técnicas de traducción: Traducción directa de textos en latín de extensión variada. Retroversión y creación de textos sencillos en latín.

Comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia.

Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos.

Lectura comprensiva de textos en latín adaptados o de dificultad graduada.

Lectura de textos traducidos.

Comentario del contenido y estructura de textos en lengua latina y lengua propia.

**Criterios de evaluación para los anteriores y Competencias Clave implicadas:**

Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción. (CSL, CAA)

Crear textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas. (CSL, CAA)

Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en este o en otras materias para profundizar en su interpretación. (CSL, CAA, CEC)

**Bloque VII: Léxico**

Vocabulario básico latino, léxico transparente.

Principales afijos: identificación de los principales afijos de origen latino y traducción de léxico latino transparente.

Evolución y pervivencia del latín.

Nociones básicas de evolución fonética. Principales lexemas y afijos latinos usados en la lengua propia.

Evolución de términos latinos a la lengua propia: palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia.

Identificación y explicación de los principales latinismos y expresiones latinas incorporadas a la lengua propia.

**Criterios de evaluación de los anteriores y Competencias Clave implicadas:**

Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico. (CSL, CAA, CEC)

Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual. (CSL, CAA, CEC)

## 4.2.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMP. CLAVE. LATÍN I

### PRIMER TRIMESTRE

#### UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN

SESIONES: 5

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina / Léxico

Bloque 4: Roma: historia, cultura, arte y civilización

**Competencias básicas:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

BL1.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.

BL1.3.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

BL1.3.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

BL4.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

BL4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

BL4.1.4. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

BL4.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus

distintas fases.

BL4.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

BL4.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación clásica.</li> <li>• La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica.</li> <li>• La acentuación. La 'ley de la penúltima'.</li> <li>• Del indoeuropeo a las lenguas romances.</li> <li>• La lengua latina, lengua del Latium.</li> <li>• La lengua latina, lengua del Imperium Rōmānum.</li> <li>• Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar.</li> <li>• El latín, una "lengua muerta", una "lengua inmortal".</li> <li>• Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa.</li> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.</li> </ul>
Textos	Descripción de los materiales del curso: Adaptación de Lingua Latīna per sē illūstrāta por la Universidad de Málaga.
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• Cultismos en las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• El léxico de la ciencia y de la técnica.</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano.</li> <li>• Etapas de la historia de Roma.</li> <li>• La Romanización de Hispania.</li> <li>• Papel de Roma en la historia de Occidente.</li> <li>• Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.</li> </ul>

### UNIDAD 1: CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM

SESIONES: 5

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua

latina / Léxico

**Competencias básicas:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque 2: Morfología



BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

BL4.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

BL4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

BL4.1.4. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

BL4.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

BL4.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

BL4.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

### Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

#### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorías gramaticales de género y número.</li> <li>• Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.)</li> <li>• Las letras y los números.</li> <li>• Ablativo precedido de in.</li> <li>• Empleo de los pronombres personales como sujeto</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas básicas de concordancia sujeto y verbo.</li> <li>• Complementos circunstanciales con in + ablativo.</li> <li>• El orden de las palabras en la frase.</li> <li>• Oraciones copulativas con el verbo SUM.</li> <li>• La interrogación directa total: partículas -ne?, num?, nonne?</li> <li>• La interrogación directa parcial: adverbios ubi?, quid?, quomodo?</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva del texto siguiendo las normas de la pronunciación clásica.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>Vocabula comparativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</li> <li>• fluvius, īnsula, oppidum.</li> <li>• magnus, parvus, multī.</li> <li>• Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 10.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada.</li> <li>• Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano.</li> <li>• Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>El Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico e histórico (1): Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.</li></ul>
--	--

**UNIDAD 2: CAPITVLVM II: IULIUS ET FAMILIA SUA**

SESIONES: 5

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina / Léxico

**CC:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el

diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

#### Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

#### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

#### Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

BL6.2.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

#### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de caso y declinación, dando especial relieve al nominativo y al genitivo y al acusativo (1ª y 2ª decl.).</li> <li>• Pronombres-adjetivos posesivos meus,-a,-um; tuus,-a,-um.</li> <li>• Presente de indicativo: categorías de número y persona sin explicar el concepto de conjugación verbal.</li> <li>• Interrogativos quis, quae, quī, cuius, quot.</li> <li>• Numerales: duo, duae, duo; trēs, tria; centum.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordancia sustantivo y adjetivo.</li> <li>• Función del caso genitivo.</li> <li>• Se profundiza en la estructura de la oración latina: orden de palabras.</li> <li>• Oraciones coordinadas introducidas por –que.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva insistiendo en las normas de pronunciación y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Estructura de la oración latina: orden de palabras.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.</li> <li>• Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.</li> </ul> <p>(2) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los quince capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los Vocābula nova: servus, dominus, domina, novus, centum, etc.</p>
Roma: historia, cultura, arte y	<p>La Familia Romana (I)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (I)</p>

civilización	<ul style="list-style-type: none"><li>• La familia romana (1): estructura común de una familia romana.</li><li>• Instituciones y vida cotidiana (1): el vestido como distintivo social, tipos.</li><li>• La relación dominus-servī en la familia romana.</li></ul>
--------------	--

**UNIDAD 3: CAPITVLVM III: MARCUSNE PVER IMPROBVS EST?**

SESIONES: 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina / Léxico

**Competencias básicas:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

#### Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos

propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciado de sustantivos y adjetivos</li> <li>• Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo).</li> <li>• La conjugación, primeras nociones.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos transitivos e intransitivos.</li> <li>• La aposición al sujeto.</li> <li>• Usos del acusativo</li> <li>• Subordinadas de relativo.</li> <li>• Subordinadas causales introducidas por quia / quod (respondiendo a la cuestión cūr / qua de causa).</li> <li>• Nuevas interrogativas directas con quam/quem/quod</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la	<p>(1) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones</li> </ul>



lengua latina/ Léxico	<p>latinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas.</li> </ul> <p>(2) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de palabras masculinas en –us y –a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</li> <li>• Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova: scaena, videt, venit, dormit, audit...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>La Familia Romana (II) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres.</li> <li>• Instituciones y vida cotidiana (2): actividades de los miembros de la familia.</li> <li>• Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura.</li> <li>• La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.</li> </ul>

#### UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: DOMINVS DE NUMMIS SUIS SERVOS INTERROGAT

##### SESIONES 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua

latina / Léxico

**Competencias Clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

## Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

## Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El caso vocativo.</li> <li>• El pronombre posesivo suus.</li> <li>• El pronombre demostrativo is, ea, id</li> <li>• Indefinido nūllus, -a, -um.</li> <li>• Numerales.</li> <li>• El verbo: distinción entre las distintas conjugaciones.</li> <li>• El modo: indicativo e imperativo.</li> <li>• Verbos compuestos de esse: ad-esse, ab-esse.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.</li> <li>• Distinción en el uso de eius y de suus</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: salūtā, respondē, vidē, audī, venī...</li> <li>• Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los vocābula nova: bonus, septem, novem, decem...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>La Familia Romana (III)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia romana (3): el pater familiās y los esclavos.</li> </ul>

### UNIDAD 5: CAPITULUM V: QUOMODO EST VILLA UBI FAMILIA IULII HABITAT?

#### SESIONES 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua

latina / Léxico

**Competencias Clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o

profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y

diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BL4.4.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

### Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

#### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>El caso ablativo.</li> <li>Revisión verbal</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Función del ablativo.</li> <li>Los complementos circunstanciales de lugar.</li> <li>Complementos circunstanciales con las preposiciones de ablativo y de acusativo.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Términos relativos a las partes de la casa.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla</i>, <i>fenestra</i>, <i>ātrium</i>, etc.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en <i>-us</i> (-er), en <i>-a</i> y en <i>-um</i>, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās</i>, <i>filiōs</i>, <i>pulchrōs /ās</i>, <i>cubicula</i>; <i>salūtāte</i>, <i>vidēte</i>, <i>pōnite</i>, <i>venīte</i>...</li> <li>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla</i>, <i>hortus</i>, <i>foedus</i>, <i>delectat</i>, <i>cum</i>...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana</p> <p>Arte y Arquitectura: La Arquitectura y el Arte Privados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La familia romana: formas de vida de las familias acomodadas.</li> <li>Las instituciones y la vida cotidiana: la <i>vīlla romana</i> y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos.</li> <li>Arte y arquitectura: influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.</li> </ul>

#### UNIDAD 6: CAPITULUM VI: VIA LATINA

#### SESIONES 8

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
Bloque 2: Morfología  
Bloque 3: Sintaxis  
Bloque 4: Roma  
Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina / Léxico

**Competencias básicas:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.



BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

#### Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

#### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

BL4.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

BL4.4.2. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

BL4.4.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

**Desarrollo de los Contenidos**

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras preposiciones.</li> <li>• Los complementos de lugar: ubi?, quō?, unde?, quā?</li> <li>• Complementos de lugar con nombres de ciudad.</li> <li>• El caso locativo.</li> <li>• Voz activa y voz pasiva.</li> <li>• Los pronombres alter y alius.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La preposición in con acusativo y con ablativo</li> <li>• El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.</li> <li>• La oración comparativa (igualdad)</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con el transporte y los viajes.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas.</li> </ul>

Léxico	<p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: ad, ante, post, inter, circum, per...</li> <li>• Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los vocābula nova o de palabras ya conocidas: mūrus, porta, timet, intrat, inter...</li> <li>• Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: mūrus, porta, timet, intrat, inter... Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: umerus, inimīcus...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.)</li> <li>• Mapa de Italia y de las viae Rōmānae.</li> <li>• Las redes actuales de carreteras y su relación con las viae Rōmānae. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior.</li> <li>• Vestigios de calzadas en Andalucía.</li> </ul>

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDAD 7: CAPITULUM VII: QUOMODO EST NASUS IULIAE, FOEDUS AN FORMOSUS?

SESIONES: 8

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina /

Léxico

**Competencias cLAVE:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

## Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el

análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

#### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

#### Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

#### Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dativo.</li> <li>• El pronombre reflexivo sē.</li> <li>• El pronombre demostrativo hic, haec, hoc.</li> <li>• La fórmula de saludo: salvē!, salvēte!</li> <li>• Verbos compuestos con ad-, ab-, ex-, in-.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de la voz pasiva</li> <li>• El complemento indirecto.</li> <li>• Oraciones interrogativas introducidas por: nōne...est? Num...est?.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas.</li> </ul> <p>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: oculus, speculum, pirum, tenet, aperit, vertit, currit, sōlum...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>La Familia Romana (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia romana (5): Relaciones familiares: padres e hijos. La patria potestas</li> </ul>

### UNIDAD 8: CAPITULUM VIII: URBS ROMA MULTAS TABERNAS HABEBAT SESIONES 8

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua

latina / Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

## Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada

palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

### Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico



BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre relativo quī, quae, quod (declinación completa).</li> <li>• Interrogativo quis?, quae?, quid? (declinación completa).</li> <li>• Demostrativos is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud (decl. completa).</li> <li>• Indefinido alius, -a, -ud (aliī...aliī).</li> <li>• Pretérito imperfecto de indicativo.</li> <li>• Presente del verbo Volo</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ablativo instrumental, ablativo de precio.</li> <li>• La oración de relativo</li> <li>• La oración de infinitivo no concertado.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda.</li> <li>• Numerales: vīgintī, octōgintā, nōnāgintā.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como deficit, superāvit, etc.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de la evolución a las lenguas romances del relativo quī-quae-quod, y de los pronombres is, hic, iste e ille.</li> <li>• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>El Comercio en la Roma Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El comercio en la ciudad de Roma y en el Imperio.</li> <li>• Las tabernae, tipos.</li> </ul>

### UNIDAD 9: CAPITULUM IX: PASTOR ET OVES

SESIONES: 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales  
Bloque 2: Morfología  
Bloque 3: Sintaxis  
Bloque 4: Roma  
Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina / Léxico

**Competencias Clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

#### Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

#### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las

distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Bloque 5: textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones.</li> <li>• La tercera declinación: sustantivos masculinos y femeninos.</li> <li>• El futuro imperfecto.</li> <li>• Pronombre enfático ipse, ipsa, ipsum.</li> <li>• Desum y Possum. Edo.</li> <li>• Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc &gt;acc, inp &gt;imp</i>.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los principales valores de los casos.</li> <li>• Complementos circunstanciales introducidos por las prep. <i>suprā + ac., sub + abl.</i></li> <li>• Subordinadas temporales introducidas por <i>cum, dum, quando</i></li> <li>• Revisión general de la estructura de infinitivo no concertado.</li> <li>• <i>Alii / Ceteri /</i></li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico relacionado con el campo y la vida de la naturaleza:</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</li> <li>• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos a las lenguas romances, a través de los vocābula nova. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: cibus, rivus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>La Familia Romana</p> <p>La Agricultura y la Ganadería en el Mundo Romano: las Villae</p>

## UNIDAD 10: CAPITULUM X: BESTIAE ET HOMINES

SESIONES: 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua

latina / Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

### Estándares de aprendizaje evaluables:

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para

transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

## Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el

análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

BL4.3.2. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

BL4.3.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

### Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

### Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (pēs, vōx); en nasal (leō, homō).</li> <li>• La 4ª declinación (Primeras nociones)</li> <li>• Necessē est</li> <li>• El infinitivo de presente, activo y pasivo.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potest / possunt, vult / volunt , más infinitivo.</li> <li>• Expresiones impersonales: necessē est + dativo.</li> <li>• Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por enim.</li> <li>• Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por ergō.</li> <li>• Subordinadas de infinitivo no concertado con verbos de percepción sensorial.</li> <li>• Subordinadas temporales introducidas por cum (iterativo).</li> <li>• Subordinadas causales introducidas por quod.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con los animales: asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: vocāre, vidēre, pōnere, venīre etc.</li> <li>• Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: aquila, pēs (pérdida de –d– a partir del ac. pedem), lectus, crassus, capere, facere... revisión de los finales de la 3ª decl.: leō (ac. leōnem), homo (ac. hominem), piscis (ac. piscem), pēs (ac. pedem)... y de los infinitivos: capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere, etc.</li> <li>• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los vocābula nova o de palabras conocidas: asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ōvum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>Los Romanos y la Naturaleza. Los Dioses Romanos y sus Atributos. Héroes y Heroínas. Mitología y Religión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los romanos y la naturaleza: actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, bēstiae para espectáculos, etc.</li> <li>• Las divinidades romanas y sus atributos. Los dioses Olímpicos. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación.</li> <li>• Héroes y heroínas. Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos.</li> <li>• La Mitología: El mundo de la mitología grecorromana.</li> </ul>



**UNIDAD 11: CAPITULUM XI QUINTO PES DOLET, QUIA AEGER EST, NON SANUS.**

SESIONES: 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua

latina / Léxico

**Competencias Clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y

sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

## Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

## Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la

forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (corpus, flūmen; mare, animal).</li> <li>Los pronombres posesivos: noster y vester.</li> <li>El presente de subjunto</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complementos circunstanciales introducidos por sūper, ĩnfrā + ac. y dē + abl.</li> <li>Oraciones copulativas introducidas por atque, nec (= neque).</li> <li>Estructuras de infinitivo no concertado con con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’...</li> <li>Usos de Cum</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partes y elementos constitutivos del cuerpo: membrum, bracchium, crūs, manus, aput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</li> <li>Terminología relacionada con la medicina: medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: corpus, caput, ōs, pectus, cor...</li> <li>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: corpus, membrum, bracchium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dīcere, dolēre, sentīre, palpitāre...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo romano.</li> <li>Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.</li> </ul>

### UNIDAD 12: CAPITULUM XII: AEMILIA HABET FRATREM QUEM NON COGNOSCEBAMUS

SESIONES: 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua

latina / Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

BL4.1.6. Explica la Romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

BL4.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La 3ª declinación (4). Sustantivos en -ter, -tris (pater, māter, frāter).</li> <li>• La 4ª declinación.</li> <li>• Recapitulación de los adjetivos en -us, -a, -um.</li> <li>• Adjetivos de la 3ª declinación: -is, -e.</li> <li>• Grados de comparación: el comparativo: -ior, -ius. Formas del superlativo.</li> <li>• Verbo ferre.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genitivo partitivo.</li> <li>• Dativo posesivo + esse. Dativo con los verbos imperāre y pārēre.</li> <li>• Oración comparativa</li> <li>• Uso del superlativo</li> <li>• Quam longus/a...?</li> </ul>

Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praenōmina Latīna.</li> <li>• Arma y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los castra).</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas.</li> <li>• Léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis...</li> <li>• Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos. En los vocābula nova hay numerosos términos ya estudiados: frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre... Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre... así como el grupo –gn– y su evolución: cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>El Ejército Romano y La Romanización (I) Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ejército romano y la romanización: tipos de armamento del soldado romano. El campamento: estructura y tipología de los castra; la vida en un campamento romano.</li> <li>• Sistemas de Medidas en el Mundo Romano: las medidas romanas de longitud</li> </ul>

### TERCER TRIMESTRE

#### UNIDAD 13: CAPITULUM XIII: HODIE DE ANNO ET MENSIBUS ET TEMPORIBUS ANNI LOQUIMUR.

SESIONES: 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina / Léxico

**Competencias Clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes,



documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

## Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

### Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

#### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones.</li> <li>• El superlativo.</li> <li>• Números cardinales y ordinales.</li> <li>• Verbos deponentes.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintagmas unidos mediante la conjunción vel.</li> <li>• Ablativo y acusativo de tiempo.</li> <li>• Expresión de las fechas (kalendae, nōnae, īdūs).</li> <li>• Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por igitur.</li> <li>• Infinitivo concertado con dīcitur.</li> <li>• Interrogativa con quotus</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo.</li> <li>• Números ordinales.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en –issimus –a –um. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: diēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus...</li> <li>• Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III): una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: annus, saeculum (&gt; saeclum), aequinoctium, autumnus...</li> </ul>

Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>El Calendario Romano</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la antigüedad. Calendario juliano y gregoriano.</li><li>• El cómputo del tiempo en la antigüedad. Sistemas e instrumentos de medición en Roma.</li></ul>
--	---

**UNIDAD 14: CAPITULUM XIV: IAM MANE EST, NAM GALLUS CANIT. SESIONES 7**

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina / Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando

recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

#### Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes

palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BL4.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

BL4.3.2. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

BL4.3.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

BL4.4.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el

tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres <i>uter?</i> y <i>uterque</i>, indefinidos <i>alter</i> y <i>neuter</i>.</li> <li>• Formación del participio de presente: <i>-ns</i>, <i>-ntis</i>.</li> <li>• Imperativo irregular de <i>ferre</i>: <i>fer!</i>, <i>ferite!</i></li> <li>• Defectivo <i>inquit</i>.</li> <li>• Pretérito Perfecto de indicativo</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementos circunstanciales introducidos por <i>praeter</i> + acusativo.</li> <li>• Sintaxis del participio.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas.</li> <li>• <i>uter</i>, <i>neuter</i>, <i>alter</i> y <i>uterque</i>; <i>omnis</i>, <i>nūllus</i>, <i>nēmō</i>, <i>nihil</i>.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.) y sus derivados.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este capítulo se centra en la formación del participio de presente latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo “amante” o “pertinente”, evolución en las demás lenguas romances...)</li> <li>• Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos: (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos pueden incluir las formas derivadas del participio de presente)</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>La Familia romana (7): Jornada de la familia romana según edad, sexo o condición.</p> <p>La Educación en Roma (1): Los estudios. La labor del <i>paedagōgus</i>.</p> <p>Arte y mitología: Las principales divinidades en manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano.</p>

### UNIDAD 15: CAPITULUM XV: IN LUDO SUMUS CUM MAGISTRO GRAEGO SESIONES: 6

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina / Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege



a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

#### Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Bloque 5: textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales: ego, tū, nōs, vōs.</li> <li>• Paradigma completo de I tema de presente en los verbos regulares. Voz activa y pasiva</li> <li>• Preterito pluscuamperfecto de indicativo y subjuntivo.</li> <li>• Conjugación completa del presente de los verbos irregulares esse, posse, īre. velle, nolle</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinadas adversativas introducidas.</li> <li>• Subordinadas condicionales introducidas por sī y nisi.</li> <li>• La conjunción antequam. Repaso general de subordinadas temporales.</li> <li>• El ablativo absoluto.</li> <li>• Cum histórico.</li> </ul>

Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) Vocábula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>īre</i>.</li> <li>• Los pronombres personales.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo semántico de la enseñanza y sus derivados en latín. Su proyección en las lenguas romances y germánicas.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo se centra en tres aspectos importantes: la visión genérica de todas las personas verbales, y sus correspondientes pronombres personales, y dos verbos irregulares: <i>īre</i> y <i>posse</i>. Por tanto, sería muy productivo para los alumnos trabajar en la evolución de estos aspectos de la lengua latina a las lenguas romances.</li> </ul> <p>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos.</p>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>La Educación en Roma (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación en Roma: in <i>lūdō</i>: la escuela primaria. Tipo de alumnado. Distinciones por sexo, edad u origen social. Tipos de maestros y consideración social de los mismos.</li> </ul>

**UNIDAD 16: CAPITULUM XVI: FABULA DE THESEO ET MINOTAURO**

SESIONES 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua

latina / Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y

confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

## Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los

rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

### Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

### Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el

tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos irregulares de la 1ª, 2ª y 4ª declinación.</li> <li>Revisión general de la morfología nominal y pronominal.</li> <li>El pretérito imperfecto de indicativo activo y pasivo.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión general de la voz pasiva.</li> <li>El complemento predicativo</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Términos relacionados con el varón y la mujer según su estado civil.</li> <li>Palabras relativas al matrimonio y al parentesco.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Campo semántico del matrimonio y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las distintas lenguas conocidas por el alumno: “esposo/a”, “cónyuges”, “matrimonio”.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</li> </ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (8). La Religión en Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las instituciones y la vida cotidiana (VIII): el matrimonio en Roma.</li> <li>La religión en Roma: Culto público y privado. Mitología y religión.</li> </ul>

### UNIDAD 17: CAPITULUM XVII: FABULA DE THESEO ET MINOTAURO (Continuatio)

SESIONES 7

**Objetivos:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

**Contenidos:** Bloque 0: Contenidos transversales

Bloque 2: Morfología

Bloque 3: Sintaxis

Bloque 4: Roma

Bloque 5: Textos

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. sistema de la lengua latina / Léxico

**Competencias clave:** CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Bloque 0: Temas transversales

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque 2: Morfología

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 3: Sintaxis

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.



Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Bloque 5: Textos

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloques 1 y 6: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. léxico

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### Desarrollo de los Contenidos

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre indefinido <i>nēmō</i>.</li> <li>• Repaso general del sistema de perfecto en el verbo regular..</li> <li>• Revisión general de <i>esse</i>, <i>velle</i> y <i>nolle</i>.</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden negativa: <i>nōlī</i> / <i>nōlite</i> + infinitivo</li> <li>• Coordinadas disyuntivas introducidas por <i>sīve</i>. Correlación <i>sīve ... sīve</i>.</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina/ Léxico	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con la infancia.</li> <li>• Verbos <i>velle</i> y <i>nōlle</i>.</li> </ul> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo semántico de la infancia y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las lenguas conocidas por el alumno: nombres de las fases de la infancia, juguetes, etc.</li> <li>• El verbo “querer” en las distintas lenguas romances. Comentario de su particular evolución en las conocidas por el alumno.</li> </ul> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo trata la formación del futuro simple de indicativo. El profesor debería detenerse en la formación del futuro simple en las distintas lenguas romances.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos.</li><li>• Continuación de la evolución de yod (II) (grupos consonánticos interiores), con términos como: alienus, mulier o silentium</li></ul>
Roma: historia, cultura, arte y civilización	El Cursus Honorum (I) Magistraturas ordinarias.

**UNIDAD 17: CAPITULUM XVII: FABULA DE PANDORA** (Sin desarrollar porque probablemente no lleguemos a él.)

### 4.3.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMP. CLAVE. LATÍN II

#### PRIMER TRIMESTRE

##### BLOQUE 1:

###### *Contenidos:*

"El latín, el origen de las lenguas romances y sistema de la lengua latina" se entiende como la continuación y refuerzo de lo estudiado en el curso anterior, por lo que será tarea diaria refrescarlo y ampliarlo en la medida de nuestras posibilidades. No entra, por lo tanto, en una temporalización detallada.

###### *Criterios de evaluación:*

Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

CC: CCL, CAA, CEC

##### BLOQUE 2 Y 3:

*Contenidos:* Morfología y sintaxis. Revisión general. Se volverán a revisar durante el primer mes de curso los siguientes contenidos:

Las cinco declinaciones: sustantivos y adjetivos. El género.

Palabras invariables (adverbios y conjunciones más usadas).

Uso de los casos. Las preposiciones. Grados de significación de los adjetivos. Formación regular e irregular. Segundo término de la comparación.

El verbo. Conjugación regular en el sistema de presente y de perfecto. La voz activa y la voz pasiva. El complemento agente.

Revisión del participio en su uso concertado. El participio no concertado.

Los pronombres: numerales, personales, adjetivos, posesivos, demostrativos. IS, IDEM, IPSE.

El pronombre relativo. La subordinación adjetiva.

Pronombres y adjetivos indefinidos. Adverbios de lugar correspondientes a los mismos.

Los pronombres y adjetivos interrogativos. La oración interrogativa.

Verbos deponentes y semideponentes. El verbo SUM y sus compuestos. POSSUM.

Verbos irregulares: FERRE, EGO, FIDERE, EDERE. VOLARE, NOLARE, MALUM.

Al final de esta revisión se realizará un ejercicio de mínimos para que el alumnado analice cuál es su situación con vistas al desarrollo posterior de nuestra asignatura.

###### *Criterios de evaluación:*

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.  
Identificar todas las formas nominales y pronominales.  
Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de cualquier forma verbal.  
Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.  
Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.  
Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

CC: CCL, CAA.

#### **BLOQUE 4: Literatura e Instituciones**

*Contenidos:*

La Historiografía.  
La poesía épica.

*Criterios de evaluación:*

Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CSC, CAA, CEC

#### **BLOQUE 5: Textos.**

*Contenidos:*

Durante los días de repaso gramatical se trabajará sobre el libro de primero, que servirá para ampliar la capacidad de traducir textos latinos y al mismo tiempo como instrumento de reconocimiento de las categorías gramaticales que se revisan.

A finales de octubre será el momento de comenzar con la antología de textos de *De bello gallico* de César.

Con motivo de la explicación de la poesía épica se intentará traducir algún fragmento de la Eneida.

Lectura de fragmentos traducidos de la Eneida de Virgilio.

*Criterios de evaluación:*

Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Aproximarse al contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificar las características formales de los textos.

Usar medios TIC para consulta del diccionario.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA

### **BLOQUE 6: Léxico.**

*Contenidos:*

Se atenderá de manera especial durante todo el curso al vocabulario más frecuente usado por Julio César en "De bello gallico"

(Revisión) Reglas de evolución fonética: las vocales.

*Criterios:*

Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

CC: CCL, CAA, CEC.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **BLOQUE 2 y 3:**

*Contenidos:* Morfología y Sintaxis.

Revisión y estudio detallado de las oraciones de relativo.

Oraciones temporales. Usos de CUM

Revisión y estudio detallado de las estructuras de infinitivo. Valores y usos.

La subordinada sustantiva. Usos de UT y QUOD.

Revisión y estudio detallado de las estructuras de participio. Valores y usos.

Construcciones de participio. El ablativo absoluto tipo "Cicerone consule".

Gerundio y gerundivo. Conjugación perifrástica activa y pasiva. El complemento agente de la perifrástica.

*Criterios de evaluación:*

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

CC: CCL, CAA.

**BLOQUE 4:** Literatura e Instituciones.

*Contenidos:*

La oratoria.

La poesía lírica.

*Criterios de evaluación:*

Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CSC, CAA, CEC

**BLOQUE 5:** Textos.

*Contenidos:*

Se continuará con los textos de César, pero en el mes de marzo será el momento de decidir, de acuerdo con el desarrollo académico del alumnado, si intentamos traducir además algunos textos de Salustio.

Con motivo de la explicación del tema de la poesía lírica, intentaremos traducir algún poema de Catulo.

Lectura de poemas ya traducidos de Horacio y/o Catulo.

*Criterios de evaluación:*

Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificar las características formales de los textos.

Usar medios TIC para consulta del diccionario.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA

**BLOQUE 6:** Léxico.

*Contenidos:*

Léxico más frecuente usado por Julio César en "De bello gallico"

(Revisión) Reglas de evolución fonética: las consonantes.

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

CC: CCL, CAA, CEC.

### TERCER TRIMESTRE.

#### **BLOQUE 2 Y 3:** Morfología y Sintaxis.

##### *Contenidos:*

Nueva revisión de la voz perifrástica.

El supino.

Revisión de la subordinación adverbial. Conjunciones más usadas atendiendo al vocabulario de los textos de Julio César.

Revisión de la sintaxis del acusativo y del ablativo. Estudio sistemático de los usos de uno y otro. Doble acusativo; doble dativo.

Revisión de la sintaxis del genitivo y del ablativo. El régimen verbal o suplemento.

Repaso general de cuestiones gramaticales, insistiendo en aquellos aspectos más complejos de la gramática latina y en los que el alumnado haya presentado más problemas.

##### *Criterios de evaluación:*

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

CC: CCL, CAA.

#### **BLOQUE 4:** Literatura e Instituciones.

##### *Contenidos:*

El teatro.

La Sátira.

Revisión del concepto de Cursus Honorum, magistraturas ordinarias y extraordinarias.

##### *Criterios de evaluación:*

Distinguir las funciones de las diferentes magistraturas en la política romana y reconocer la permanencia de sus nombres en las actuales instituciones.

Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CSC, CAA, CEC

**BLOQUE 5:** Textos.

*Contenidos:*

Se continuarán traduciendo textos de César y/o Salustio, y se intentará traducir algunos fragmentos de Plauto al llegar a la explicación del tema del teatro.

Lectura de fragmentos traducidos de la comedia plautina.

*Criterios de evaluación:*

Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificar las características formales de los textos.

Usar medios TIC para consulta del diccionario.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA

**BLOQUE 6:** Léxico.

*Contenidos:*

Vocabulario más frecuente usado por Julio César en "De bello gallico"

(Revisión) Reglas de evolución fonética: los grupos consonánticos.

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

CC: CCL, CAA, CEC.



## **5.- GRIEGO.**

### **5.-1.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO.**

Atendiendo a la orden de 14 de julio de 2016, BOJA de 29 de julio, el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta nos permitirán alcanzar los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.

2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.

3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la

igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

Entiéndase aquí la misma reflexión que ya se hizo en el capítulo 4 tratando la asignatura de Latín.

## **5.2. GRIEGO I. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE OBJETIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.**

### **PRIMER TRIMESTRE**

**Tema I:** Marco geográfico de la lengua griega. Grecia entre Oriente y Occidente. Flujos migratorios. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Nominativo masculino. Presente de indicativo del v. εἶμι. Funciones del nominativo. La oración atributiva. Textos: Comentario de Plutarco, *Demetrio*, 1. Sustantivos masculinos, parentesco y oficios. Adjetivos masculinos. Etimología de los anteriores.

#### **Bloque 1: Marco geográfico de la lengua griega. Grecia entre Oriente y Occidente. Flujos migratorios.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro entre civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valorar los flujos migratorios.

*Estándares de aprendizaje:*

Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

Expresa con corrección ideas sobre los flujos migratorios.

Valora la importancia de los flujos migratorios sin caer en ideas preconcebidas, alejándose del racismo y la xenofobia.

CC: CEC, AA, CSC

#### **Bloque 2: Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

*Estándar de aprendizaje:*

Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

CC: CCL, CEC, CAA

#### **Bloque 3: Nominativo masculino. Presente de indicativo del v. εἶμι**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras  
Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado  
Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

*Estándares de aprendizaje:*

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CC: CCL CEC CAA

**Bloque 4: Los casos griegos. Funciones del nominativo. La oración atributiva.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer e identificar los nominativos griegos, las funciones que realizan en la oración, y traducir correctamente los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

*Estándares de aprendizaje:*

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

CC: CCL, CAA, CEC

**Bloque 6: Textos: Comentario de Plutarco, Demetrio, 1**

*Criterios de evaluación:*

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

*Estándar de aprendizaje:*

Realiza a través de una lectura comprensiva, comentario del contenido de textos

clásicos traducidos.

CC: CCL, CAA, CEC

**Bloque 7: Sustantivos masculinos, parentesco y oficios. Adjetivo masculinos. Etimología de los anteriores.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

*Estándares de aprendizaje:*

Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CC: CCL, AA, CEC

**Tema II:** El indoeuropeo. Principales grupos lingüísticos. Acusativo masculino. Presente de indicativo de verbos temáticos. Oración predicativa. Transitividad: el Complemento Directo. Comentario de textos de Platón, *Eutifrón*, 2b y *Apología*, 23c d. Vocabulario de verbos transitivos. Etimología.

**Bloque 1: El indoeuropeo. Principales grupos lingüísticos.**

*Criterios de evaluación:*

Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; Relacionar las lenguas clásicas antiguas, griego y latín y las actuales con un tronco común.

*Estándares de aprendizaje:*

Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

CC: CCL, CSC, CEC. CAA

**Bloque 3: Acusativo masculino. Presente de indicativo de verbos temáticos.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

*Estándares de aprendizaje:*

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

CC: CC, CEC. AA

#### **Bloque 4: Oración predicativa. Transitividad: el Complemento Directo.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

*Estándares de aprendizaje:*

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

CC CCL, CAA, CEC

#### **Bloque 6: Comentario de Plutarco, Demetrio, 1**

*Criterios de evaluación:*

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido de textos clásicos traducidos.

*Estándar de aprendizaje:*

Realiza a través de una lectura comprensiva, comentario del contenido de textos clásicos traducidos.

CC: CCL, CAA, CEC

**Bloque 7: Vocabulario de verbos transitivos más usuales en la lengua griega. Etimología.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

*Estándares de aprendizaje:*

Deduces el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CC: CCL, AA, CEC

**Tema III:** Andalucía entre el Mundo clásico y el Mediterráneo. Normas de transcripción fonética. Nominativo y acusativo femeninos. Presente de indicativos de verbos atemáticos. El infinitivo. Estructura de infinitivo concertado. La oración correlativa. Léxico más frecuente de la filosofía griega.

**Bloque 1: Andalucía entre el mundo Clásico y el Mediterráneo. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y en Andalucía.**

*Criterios de evaluación:*

Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo

Realizar investigaciones y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y de Andalucía.

*Estándares de aprendizaje:*

Reconoce ciudades en Andalucía y en España de origen griego.

Realiza investigaciones y una exposición oral sobre los restos arqueológicos o culturales de Grecia en Andalucía.

Localiza enclaves griegos en Andalucía y en España y valora su papel en el Mediterráneo

CC CSC, CEC, SIEP

**Bloque 2: Normas de transcripción fonética (I).**

*Criterios de evaluación*

Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

*Estándares de aprendizaje*

Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de

términos griegos en la lengua propia.

CC CCL, CEC, AA

**Bloque 3: Nominativo y acusativo femeninos. Presente de indicativos de verbos aatemáticos. El infinitivo activo.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

*Estándares de aprendizaje*

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CC CCL, CEC, AA

**Bloque 4: Estructura de infinitivo concertado. La oración correlativa.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

*Estándares de aprendizaje:*

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.  
CC CCL, CAA, CEC

## **Bloque 6: Léxico más frecuente de la filosofía griega.**

*Criterios de evaluación*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

*Estándares de aprendizaje:*

Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.



Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

Comprende el sentido originario de las palabras usadas en otras materias del currículum.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CC: CCL, CAA, CEC

**Tema IV:** Normas de transcripción fonética (II). Formantes de las palabras. Tipos de palabras, variables e invariables. Concepto de declinación. El género neutro en nominativo y acusativo. Pronombres personales en nominativo y acusativo. Sustantivación del adjetivo. Oraciones coordinadas. Subordinación: estructura de infinitivo no concertado. Traducción de textos con infinitivo no concertado y con la conjunción  $\text{οτι}$ . Léxico filosófico y político.

#### **Bloque 2: Normas de transcripción fonética (II)**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

*Estándar de evaluación:*

Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

CC: CCL, CEC, AA.

**Bloque 3: Formantes de las palabras. Palabras variables e invariables. Concepto de declinación. El género neutro en nominativo y acusativo. Pronombres personales en nominativo y acusativo.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

Comprender el concepto de declinación/flexión.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

*Estándares de aprendizaje:*

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando

lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CC CCL, CEC, CAA.

### **Bloque 5: Sustantivación del adjetivo. Oraciones coordinadas. Subordinación: estructura de infinitivo no concertado.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, y traducir correctamente los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

*Estándares de aprendizaje:*

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal

griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

CC CCL, CAA, CEC

### **Bloque 6: Traducción de textos con infinitivo no concertado y con la conjunción $\sigma\tau\iota$ .**

#### *Criterios de evaluación:*

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

#### *Estándares de aprendizaje:*

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Elabora esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

CC: CCL, CAA, CEC

### **Bloque 7: Léxico filosófico y político.**

#### *Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

*Estándares de aprendizaje:*

Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

Comprende el sentido originario de las palabras usadas en otras materias del currículum.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CC CCL, CAA, CEC

## SEGUNDO TRIMESTRE

**Tema V:** Periodos en la Historia de la Grecia clásica. El genitivo. Los verbos  $\lambda\epsilon\gamma\omega$  y  $\phi\eta\mu\iota$ . Las preposiciones más frecuentes. Funciones sintácticas del genitivo. Uso de la preposiciones con acusativo y genitivo. Textos: Platón: Menexeno, 240 d – e; Menón, 81 b; Gorgias, 484 b. Traducción adaptada del mito de la caverna. Vocabulario de verbos de movimiento más usados y sustantivos de conflicto bélico.

### **Bloque 5: Periodos en la Historia de la Grecia Clásica.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Describir lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.

*Estándares de aprendizaje:*

Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información

Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos

esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

CC: CEC, CSC, AA

### **Bloque 3: El genitivo. Los verbos λεγω y φημι. Las preposiciones más frecuentes.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva

*Estándares de evaluación:*

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Comprende la importancia del genitivo para toda la flexión posterior y sabe hallar la raíz de la palabra a partir de esta forma.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CC: CCL, CEC, CAA.

### **Bloque 4: Funciones sintácticas del genitivo. Uso de la preposiciones con acusativo y**

**genitivo.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, y traducir correctamente los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

*Estándares de aprendizaje:*

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.  
CC: CCL, CEC. CAA.

**Bloque 6: Textos: Platón: *Menexeno*, 240 d – e; *Menón*, 81 b; *Gorgias*, 484 b. Traducción adaptada del mito de la caverna.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo

semejanzas y diferencias.

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

*Estándares de aprendizaje:*

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Elabora esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

CC: CCL, CAA, CEC.

### **Bloque 7: Vocabulario de verbos de movimiento más usados y sustantivos de conflicto bélico.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

*Estándares de aprendizaje:*

Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

Comprende el sentido originario de las palabras usadas en otras materias del currículum

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la

lengua propia.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CC: CCL, AA, CEC

**Tema VI:** Organización política y social de Grecia (I). El dativo. Revisión morfológica de los casos en la primera, segunda y tercera declinación. El participio de presente activo. Función sintáctica del dativo. Estructuras sintácticas del participio concertado, con artículo y sin artículo. Textos: Platón, *Leyes*, 896 d. El mito de Prometeo y Epimeteo en el *Protágoras*. Léxico de las normas de la casa y de las leyes.

**Bloque 5: Organización política y social de Grecia. Atenas.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y comparar críticamente las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

Conocer las líneas generales de la estructura política de Atenas

*Estándares de aprendizaje:*

Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Describe y valora la estructura política y social de Atenas.

CC: AA, CEC, CSC

**Bloque 3: El dativo. Revisión morfológica de los casos en la primera, segunda y tercera declinación. El participio de presente activo.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

*Estándares de aprendizaje:*

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.



Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Comprende la importancia del genitivo para toda la flexión posterior y sabe hallar la raíz de la palabra a partir de esta forma.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa ~~y medio pasiva~~ aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CC: CCL, CEC, CAA.

#### **Bloque 4: Función sintáctica del dativo. Estructuras sintácticas del participio concertado, con artículo y sin artículo.**

##### *Criterios de evaluación:*

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, y traducir correctamente los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Conocer las funciones de las formas de participio en las oraciones.

Identificar las construcciones de participio activo concertado, con artículo y sin artículo.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

##### *Estándares de aprendizaje:*

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Identifica las funciones que realizan las formas de participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

CC: CCL, CAA, CEC

#### **Bloque 6: Textos: Platón, *Leyes*, 896 d. El mito de Prometeo y Epimeteo en el *Protágoras*.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

*Estándares de aprendizaje:*

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Elabora esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

CC: CCL, CAA, CEC.

#### **Bloque 7: Léxico de las normas de la casa y de las leyes.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

*Estándares de aprendizaje:*

Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

Comprende el sentido originario de las palabras usadas en otras materias del currículum

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.

*Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.*

CC: CCL, CAA, CEC.

**Tema VII:** El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. El imperfecto de la conjugación temática y aemática. El pronombre relativo. La oración subordinada adjetiva. Estructuras de relativo y de participio. Textos: Platón, *Protágoras*, 321 c-322c; Platón, *Hippias Mayor*, 287 c-e. Vocabulario de la ciencia y la técnica.

**Bloque 5: El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.**

*Criterio de evaluación:*

Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad: modo de producción esclavista, derechos de los ciudadanos. Formas de ocio. Compararlos con los actuales.

*Estándares de aprendizaje:*

Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social

CC: CEC, CSC, AA, CD.

### **Bloque 3: El imperfecto de la conjugación temática y atemática. El pronombre relativo.**

#### *Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

Comprender el concepto de declinación/flexión.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

#### *Estándares de aprendizaje:*

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

CC: CCL, CEC, CAA.

### **Bloque 4: La oración subordinada adjetiva. Estructuras de relativo y de participio.**

#### *Criterios de evaluación:*

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, y traducir correctamente los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Reconocer las oraciones subordinadas adjetiva y los elementos de la conforman.

Conocer las funciones de las formas de participio en las oraciones.

Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y participio concertado.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

*Estándares de aprendizaje:*

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Identifica las funciones que realizan las formas de participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

CC: CCL, CEC, CAA.

**Bloque 6: Textos: Platón, *Protágoras*, 321 c-322c; Platón, *Hipias Mayor*, 287 c-e**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

*Estándares de aprendizaje:*

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Elabora esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

CC: CCL, CAA, CEC.

### **Bloque 7: Vocabulario de la ciencia y la técnica.**

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

*Estándares de aprendizaje:*

Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

Comprende el sentido originario de las palabras usadas en otras materias del currículum

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CC: CCL, AA, CEC.

## **TERCER TRIMESTRE**

**Tema VIII:** Fiestas y espectáculos. Mito y religión. (I) Pronombres demostrativos, interrogativos, indefinidos y personales. Verbos contractos. Uso sintáctico de los pronombres. Oraciones interrogativas parciales. Oraciones subordinadas adverbiales (I). Textos: Platón, *Gorgias*, 491 b; 519 c. Vocabulario y etimología.

**Bloque 5: Fiestas y espectáculos. Mito y religión (I).**

*Criterios de evaluación:*

Conocer los principales dioses de la mitología.

Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. Compararlas con la religiosidad andaluza.

Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

*Estándares de aprendizaje:*

Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

CC: CEC, CSC, CAA, CD, SIEP.

**Bloque 3: Pronombres demostrativos, interrogativos, indefinidos y personales. Verbos contractos.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva

*Estándares de aprendizaje:*

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando

lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Comprende la importancia del genitivo para toda la flexión posterior y sabe hallar la raíz de la palabra a partir de esta forma.

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CC: CCL, CEC, CAA.

#### **Bloque 4: Uso sintáctico de los pronombres. Oraciones interrogativas parciales. Oraciones subordinadas adverbiales (I)**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, y traducir correctamente los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Conocer las funciones de las formas de infinitivo y participio en las oraciones.

Identificar las construcciones de infinitivo y de participio.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

*Estándares de aprendizaje:*

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.



Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

CC: CCL, CAA, CEC

#### Bloque 6: **Textos: Platón, *Gorgias*, 491 b; 519 c.**

##### *Criterios de evaluación:*

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

##### *Estándares de aprendizaje:*

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Elabora esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

CC: CCL, CAA, CEC.

### **Bloque 7: Vocabulario y etimología.**

#### *Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

#### Estándares de aprendizaje:

Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

Comprende el sentido originario de las palabras usadas en otras materias del currículum

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CC: CCL, CAA, CEC.

**Tema IX:** Fiestas y espectáculos. Mito y religión. (II) El aoristo. Conjunciones de subordinación. Oraciones subordinadas adverbiales de tiempo y causa. Textos: Lisias, 2, 30-31; *Jenofonte*, Helénicas, 1, 1, 33,34. Vocabulario y etimología.

### **Bloque 5: Fiestas y espectáculos. Mito y religión. (II)**

#### *Criterios de evaluación:*

Conocer los principales dioses de la mitología.

Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. Compararlas con la religiosidad andaluza.

Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

Estándares de aprendizaje:

Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

CC: CEC, CSC, CAA, CD, SIEP

### **Bloque 3: El aoristo. Conjunciones de subordinación.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Comprender el concepto de declinación/flexión.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

*Estándares de aprendizaje:*

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

**Bloque 4: Conjunciones de subordinación. Oraciones subordinadas adverbiales de tiempo y causa.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, y traducir correctamente los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Conocer las funciones de las formas de infinitivo y participio en las oraciones.

Identificar las construcciones de infinitivo y de participio.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

*Estándares de evaluación:*

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo y de participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y de participio concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.  
CC: CCL, CAA, CEC.

**Bloque 6: Textos: Lisias, 2, 30-31; Jenofonte, Helénicas, 1, 1, 33,34.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad

proporcional y progresiva.

Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

*Estándares de aprendizaje:*

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Elabora esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

CC: CCL, CAA, CEC.

### **Bloque 7: Vocabulario y etimología.**

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

*Estándares de aprendizaje:*

Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

Comprende el sentido originario de las palabras usadas en otras materias del currículum

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando

lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CC: CCL, CAA, CEC.

### **5.3. GRIEGO II. SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.**

#### **PRIMER TRIMESTRE**

##### **Bloque 1: La lengua griega**

*Contenidos:*

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

*Criterios de evaluación:*

Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA.

##### **Bloque 2: Morfología**

*Contenidos:*

Revisión de la primera, segunda y tercera declinación del curso pasado.

Temas en silbante y en diptongo.

Formas menos usuales e irregulares.

Los pronombres (Revisión)

El presente, el imperfecto. El infinitivo y el participio. (Revisión)

Los verbos en -mi (Revisión)

Revisión y ampliación de la sintaxis de los casos.

El aoristo.

La voz medio pasiva.

*Criterios de evaluación:*

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

CC: CCL, AA, CEC

##### **Bloque 3: Sintaxis**

*Contenidos:*

- Morfosintaxis pronominal. (Revisión)
- Morfosintaxis verbal estudiada el curso pasado.
- El uso del aoristo.
- Sintaxis de la voz medio-pasiva.
- Coordinación: copulativa, correlativa, adversativa, disyuntiva, ilativa.
- Participio concertado (Revisión) y genitivo absoluto.
- Infinitivo no concertado y subordinadas sustantivas con conjunción (Revisión)
- Subordinación: oraciones de relativo. Oraciones temporales.

*Criterios de evaluación:*

- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

CC: CEC, CAA, CCL, CSC.

**Bloque 4: Literatura**

*Contenidos:*

- La Historiografía.
- La Fábula.

*Criterios de evaluación:*

- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CSC, AA, CCL, CEC.

**Bloque 5: Textos.**

*Contenidos:*

Textos del método del año anterior, especialmente los relativos al uso del aoristo, el genitivo absoluto y la voz medio-pasiva.

Inicio de la traducción de la Anábasis de Jenofonte.

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Identificar las características formales de los textos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

CC: CCL, CD, CAA, CSC

### **Bloque 6: Léxico.**

*Contenidos:*

Léxico más frecuente en la Anábasis de Jenofonte.

Etimología de la selección de términos dada por la Universidad Andaluza.

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **Bloque 2: Morfología.**

*Contenidos:*

Modos verbales.

Los tiempos de futuro y de perfecto.

Las formas invariables. Revisión y ampliación: preposiciones y conjunciones.

*Criterios de evaluación:*

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

CC: CCL, CAA, CEC

### **Bloque 3: Sintaxis.**

*Contenidos:*

Sintaxis de participios e infinitivos (Revisión)

Sintaxis de los modos verbales. El optativo oblicuo.

Oraciones subordinadas sustantivas (Revisión y ampliación)

Oraciones subordinadas adverbiales más frecuentes.



*Criterios de evaluación:*

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

CC: CEC, CAA, CCL, CSC

**Bloque 4: Literatura**

*Contenidos:*

La poesía épica.

La poesía lírica.

*Criterios de evaluación:*

Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA

**Bloque 5. Textos**

*Contenidos:*

Lectura de textos de "Las Aves" de Aristófanes.

Continuamos traduciendo los textos de la Anábasis de Jenofonte.

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Identificar las características formales de los textos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

CC: CCL, CAA, CSC, CD, CEC

**Bloque 6: Léxico.**

*Contenidos:*

Léxico más frecuente en la Anábasis de Jenofonte.

Etimología de la selección de términos dada por la Universidad Andaluza.

*Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

CC: CCL, CAA, CEC, CSC, CD

### TERCER TRIMESTRE

#### **Bloque 2: Morfología.**

*Contenidos:*

Revisión general de voces, tiempos y modos verbales. Verbos en –w y en -mi

La oración subordinada adverbial. Estudio general de conjunciones.

*Criterios de evaluación:*

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

CC: CCL, CAA, CEC

#### **Bloque 3: Sintaxis**

*Contenidos:*

Revisión de las estructuras gramaticales que mayor dificultad hayan presentado durante los dos primeros trimestres.

*Criterios de evaluación:*

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

CC: CEC, CAA, CCL, CSC

#### **Bloque 4. Literatura.**

*Contenidos:*

El drama ático.

La Oratoria.

*Criterios de evaluación:*

Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA

### **Bloque 5. Textos.**

#### *Contenidos*

Textos de la *Anábasis* de Jenofonte.

Textos de la *Antología* (Universidad de Andalucía)

#### *Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Identificar las características formales de los textos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

CC: CCL, CAA, CSC, CD, CEC

### **Bloque 6: Léxico.**

#### *Contenidos:*

Léxico más frecuente en la *Anábasis* de Jenofonte.

Etimología de la selección de términos dada por la Universidad Andaluza.

#### *Criterios de evaluación:*

Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

CC: CCL, CAA, CSC, CD

## **6.- EVALUACIÓN.**

### **6.1.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL BACHILLERATO**

La prueba inicial de comienzos de curso servirá como indicativo del nivel de nuestros alumnos y estará encaminada fundamentalmente a sondear tanto los conocimientos lingüísticos en la lengua materna como en contenidos culturales sobre el mundo antiguo, pero por otra parte, será un indicador de su esfuerzo e interés porque se realizará pasados las dos primeras semanas del curso y se presentarán cuestiones ya vistas en clase.

De ella ha dependido la elaboración de esta programación. La distribución por trimestres es, en este sentido, bastante frágil y aleatoria pues hemos preferido cargar de contenidos el segundo trimestre dejando más libre el primero, para hacer más seductora nuestra asignatura y poder navegar con menos estrés, y el tercero por razones muy conocidas de todos.

En aplicación de los criterios anteriores y para realizar un seguimiento adecuado del progreso de los alumnos, se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal y no basarlo exclusivamente en las pruebas escritas.

Los ejercicios propuestos tendrán su apartado en el conjunto de criterios de valoración por parte del profesor, cuando éstos sean resueltos de forma fluida preferentemente en clase.

En cuanto a los contenidos culturales (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en el libro de textos u otros soportes) se trabajarán partiendo de textos latinos, documentales, imágenes, etc.

Además de los exámenes, contamos con los siguientes instrumentos de evaluación:

La observación directa y diaria que nos permitirá ir acumulando un sinfín de notas parciales.

La actitud del alumnado durante las explicaciones y a la hora de trabajar en el aula, pues nuestras clases son básicamente prácticas siguiendo el modelo propio de trabajo cooperativo. Los ejercicios se realizan pocas veces de manera individual, y muchas veces entre dos o tres compañeros. La distribución del aula dependerá de cada asignatura y trimestre.

Los trabajos que cada cierto tiempo se realizan a partir de un texto, documental, imagen sobre la que se realizan preguntas y que los alumnos deben subir a la plataforma Moodle.

Las anotaciones sobre las excursiones que se realicen durante el curso.

El trabajo personal y la exposición oral que de él se haga.

#### **Periodicidad y valor de las pruebas escritas.**

Se realizará un mínimo de dos pruebas escritas al trimestre. La estructura de dicha prueba contemplará, en líneas generales, los distintos apartados de la materia.

*Atendiendo al Plan de lectura de nuestro centro*, se realizarán igualmente ejercicios en los que la evaluación se hará sobre textos escritos en castellano, ya sean de carácter lingüístico o cultural, y en los que las preguntas atenderán a los diferentes niveles de comprensión lectora en escala de dificultad ascendente.

*Las Competencias Clave*, se evaluarán tomando como referencia los ejercicios de comprensión lectora, exposición oral y el desarrollo de las clases.

## 6.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### LATÍN I y GRIEGO I

Para la **calificación trimestral** se considerará la media de todas las notas de los exámenes escritos realizados durante el trimestre, un mínimo de dos. Esta media tendrá un valor de 70 puntos sobre 100 en la calificación trimestral.

La actitud y el trabajo en clase tendrá un valor del 10%, En este apartado ocupa un papel importante la observación directa y diaria. El respeto mostrado hacia los demás miembros de la clase, la actitud positiva durante las explicaciones y el trabajo en grupo, la asistencia a clase con puntualidad y regularidad y, en especial, su interés por conocer aspectos del mundo antiguo o el contemporáneo serán los criterios usados para evaluar otro aspecto no menos importante.

Los otros 20 puntos del total resultarán de las notas de las tareas que irán apareciendo en la plataforma Moodle de manera periódica, así como del trabajo de investigación personal y su exposición oral durante el segundo o tercer trimestre.

Por otra parte, para calificar cualquier ejercicio o trabajo escrito se tendrá en cuenta la correcta presentación de los documentos escritos. Las normas de presentación de estos trabajos se encuentran especificadas tanto en la Moodle del centro como en los corchos de las diferentes aulas; por ello, este Departamento ha decidido fijar que, en el cumplimiento de estas normas, tenga un valor de 1 punto sobre un total de diez para las tareas y 0.5 para los exámenes.

**La nota final** resultará de la siguiente ponderación: 30% para la nota de la primera evaluación, 30% para la de la segunda y 40 % para la de las tercera.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA EL ALUMNADO DE SEGUNDO DE BACHILLERATO.

### LATÍN II Y GRIEGO II

En el nivel de segundo de bachillerato, para ambas asignaturas, los conocimientos adquiridos y demostrados en los exámenes tendrán un valor del ochenta por ciento de la calificación trimestral y final. Por otra parte, los exámenes trimestrales tendrán siempre un apartado obligatorio que será una traducción sin diccionario, extraída de todos los textos trabajados durante el trimestre.

Las actitud y el interés por el estudio se quedan por lo tanto reducidos a un veinte por ciento de la calificación, y se valorará en este caso el trabajo diario de traducción, las tareas en la Moodle así como el interés en ampliar conocimientos sobre el mundo clásico, ya sea reforzando o preparando y exponiendo- los temas de literatura u otros aspectos de instituciones políticas y sociales del mundo griego y romano.

En Literatura, en el nivel de segundo, el alumno atenderá a las explicaciones en clase y, junto con el estudio de los apuntes entregados por el profesor y la lectura de determinados textos poéticos, realizará esquemas de los temas que podrán ser revisados en clase. Se realizarán ejercicios específicos de literatura. La calificación de los exámenes de literatura se incorporará a la nota final y supondrá, tanto en latín como en griego, un veinte por ciento de la nota de contenidos.

Finalmente, especificamos que para calificar un examen de segundo de Bachillerato usaremos la siguiente tabla: traducción, 5 puntos; morfología y sintaxis, 2 puntos, literatura, 2 puntos y etimología, 1 punto.

**La nota final** resultará de la siguiente ponderación: 30% para la nota de la primera evaluación, 30% para la de la segunda y 40 % para la de las tercera.

### **5.3.- ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES EN BACHILLERATO**

#### **ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES EN BACHILLERATO**

Por las características de nuestras asignaturas y la organización del centro tan solo podemos tener alumnos pendientes en el nivel de segundo de bachillerato, y no todos los alumnos pendientes de la asignatura Latín I o Griego I se encuentran matriculados en la asignatura Latín II o Griego II; por lo tanto, la recuperación de estos debe llevarse a cabo fuera del horario lectivo tanto del alumno como del profesor.

Para quienes sí estén matriculados exponemos lo siguiente: a lo largo del año académico y especialmente en el primer trimestre, se harán una serie de ejercicios y controles que irán definiendo el desarrollo de su aprendizaje. Los alumnos pendientes serán informados de cuáles de esos controles se consideran exámenes de recuperación, de manera que, aprobado alguno de ellos, la asignatura Latín I o Griego I estará superada.

A quienes no cursen el segundo nivel con el primero pendiente, el profesor comunicará a principios de curso su disponibilidad en el horario para solventar cuantas dudas presenten sobre la materia, y estará dispuesto a realizar en el momento que el alumno considere oportuno el examen de recuperación. La idea es que cuanto antes aprueben la asignatura pendiente, más libres quedarán para preparar las asignaturas de segundo de bachillerato.

Para quienes no aprovechen la oportunidad de los exámenes en el primer trimestre y para quienes no asistan a clase por no estar matriculados en segundo, el Departamento propone a la Jefatura de Estudios las siguientes fechas para la realización de exámenes:

Martes, 22 de enero de 2019, a las 17.00h., y martes, 9 de abril de 2019, a las 17.00h.

**El modelo de los exámenes de Latín I será como sigue:**

Traducción latín-español de textos fáciles donde quede claro que se conocen los siguientes aspectos de la lengua latina: morfología y sintaxis de los casos, formas verbales activas y pasivas, y estructuras oracionales en ambas voces, uso de las preposiciones y de las conjunciones de coordinación más importantes y oraciones subordinadas de relativo y de infinitivo. Para este examen no se podrá usar el diccionario puesto que el texto de traducción debe contener el vocabulario básico que se estudia a principios de curso. (4 p.)

Análisis morfológico de sintagmas nominales y de formas verbales. (2,5 p.)

Análisis sintáctico de estructuras previamente traducidas. (2,5 p.)

Léxico, etimología y derivación. (1 p.)

Para los exámenes de pendientes de este curso académico no habrá preguntas de aspectos culturales, dado que el alumnado suspenso viene de la opción de Ciencias Sociales y no cursó la asignatura Latín I, por lo que tan solo se le exigirán en este caso las herramientas fundamentales que le permitan dominar la técnica de la traducción de los textos propuestos por la Universidad, “*De Bello Gallico*” de J. César y *De coniuratione Catilinae*, de C. Salustio.

## **7.- CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO A LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO.**

Este departamento estará pendiente de las necesidades que a lo largo del curso puedan surgir en el desarrollo de todos los planes y proyectos que el centro acometa, y por lo tanto acudiré a ellas intentando que su desarrollo sea efectivo y se logren las metas propuestas por los respectivos coordinadores. Pero lo hará de una manera especial con aquellos en los que es ya es tradicional nuestra participación: Coeducación y Biblioteca.

Nos implicaremos de una manera directa en todas las actividades que la coordinadora de Coeducación programe para el presente curso: Día contra la violencia de género, Día internacional de la mujer o Día de la paz. De la misma manera haremos nuestra contribución en el blog *Aequitas* y en el twitter del mismo, ofreciendo ideas e interviniendo en los debates que se produzcan. Y por otra parte animaremos a nuestro alumnado a participar activamente en todas las actividades propuestas por la Biblioteca y en las entradas del blog *Bibiojuande*.

De manera muy especial contribuiremos también en el desarrollo y aplicación del plan lecto-escritor en nuestro centro. Se trata de una empresa difícil, en primer lugar por la propia complejidad que significa lograr que todos los departamentos del centro atiendan a estos aspectos básicos, como por las propias características del profesorado de enseñanzas medias que suele argumentar que, en estos niveles, las técnicas de lectura y la escritura ya deberían estar solucionadas, y que no entra dentro de nuestras obligaciones volver para atrás y hacer algo (enseñar a leer y a escribir) para lo que realmente no estamos preparados. Independientemente de los conflictos que este plan origina en nuestro centro, el jefe de departamento de lenguas clásicas seguirá trabajando por su implantación, asistiendo a cuantas reuniones se convoquen y, sobre todo, integrándose en el grupo de trabajo que, sea cual sea su naturaleza, a tal fin se creará a principios de este curso. Finalmente, y como ha podido comprobarse hasta este momento si alguien ha tenido la osadía de leer toda la programación, este departamento ha incorporado tanto a los objetivos, como a los contenidos y a los procedimientos de evaluación, todas las propuestas que figuran en el plan lecto-escritor durante los dos años en los que se viene trabajando.

Igualmente participaremos de forma activa en los Planes de Autoprotección, TIC y Forma Joven, pero no lo haremos en el de Prácticum y Máster.

## **8.- ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES**

El Departamento de lenguas clásicas participará con sus aportaciones y su trabajo a los proyectos interdisciplinares programados por el FIE, independientemente de cual sea su tema, pues en el caso en que la temática se alejara mucho de nuestras asignaturas, trabajaríamos como ayuda a cualquier otro departamento que lo necesitara.

De igual manera estaremos atentos a la posible realización de dos nuevos proyectos interdisciplinares: el de la "Feria de las Humanidades" y todas aquellas actividades que promuevan las coordinaciones de Coeducación y Biblioteca.



## **9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Este Departamento se propone realizar durante el presente curso las siguientes actividades extraescolares:

1.- Visita activa y trabajo en grupo sobre la ciudad de Mérida. Trabajo programado para los alumnos de cuarto de la ESO, primero y segundo de bachillerato durante el primer trimestre. Se invitará, como es habitual, a antiguos alumnos y a padres/madres de los actuales.

2- Visita a la ciudad de Itálica para los cursos de la ESO, durante el segundo trimestre.

3.- Asistencia a un espectáculo teatral en el XXX Festival juvenil Europeo de Teatro Clásico (2013-2014) en la ciudad más cercana a nuestro centro.

4.- Visita a la Sevilla Romana, especialmente al llamado *Antiquarium* en la plaza de la Encarnación, vulgo Las Setas.

## **10.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

El jefe del departamento participará en el Plan de Formación en Centro denominado “Desarrollo de la competencia digital”, que supone la continuación del trabajo del curso anterior.

No hay en principio ningún interés en participar en otras propuestas formativas.

## **11.- AUTOEVALUACIÓN.**

### **11.1.- MEDIDAS DE ANÁLISIS Y REVISIÓN**

Esta programación estará al alcance de toda la comunidad educativa y del público en general puesto que se encontrará colgada en la página web del centro y en la moodle.

A nuestros alumnos se les explicarán someramente las líneas generales de cada asignatura al principio de curso, aunque se insistirá de manera especial, como parece ahora que es lo preceptivo, en los criterios de calificación. En cuarto de la ESO se entregará un documento para que los padres lo firmen y lo devuelvan de manera que quede constancia de su conocimiento, se insistirá a la hora de entregarlo en que tanto padres como alumnos pueden hacer cuantas observaciones consideren oportunas. En los cursos de bachillerato se explicarán a principio de curso los criterios de calificación en clase, e igualmente se admitirán propuestas de modificación de los mismos.

Al finalizar cada trimestre se analizará la evolución de los diferentes cursos y asignaturas y, en caso de necesidad, se plantearán medidas de mejora que se comunicarán a la jefatura de estudios. De todo lo anterior quedará constancia en las actas del departamento.

Igualmente se hará la evaluación de esta programación en la memoria final del curso, donde quedará claramente reflejado, de cara al comienzo del curso siguiente, los contenidos previstos pero no estudiados, o bien aquellos en los que se crea necesario revisar con especial detenimiento.

Tras la calificación ordinaria de junio, a aquellos alumnos que deban presentarse al examen extraordinario de septiembre, se les entregará un documento técnico en el que se informará de los contenidos no superados durante el curso y el tipo de prueba a la que deben

enfrentarse si, pasado el verano, quieren superar la asignatura.

### 11.2.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos una evaluación de la misma atendiendo a cuatro aspectos:

Que la programación didáctica se adapte al grupo, nivel y aula.

Que las unidades didácticas estén bien formuladas con claridad, que sean útiles, y que los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación) sean los correctos. Es decir, que haya coincidencia entre lo que se dice y lo que se hace..

Que los materiales curriculares hayan sido los más oportunos para conseguir los objetivos.

Que las actividades y tareas hayan sido las más idóneas para la consecución de los objetivos, para cumplir con los criterios y para adquirir las competencias clave.

Usaremos con instrumentos de evaluación una ficha cuestionario para el profesor y otra para el alumno cuyo contenido aproximado será el de los cuadros que siguen.

<b>INDICADORES DE LOGRO (PROFESORADO)</b>	1	2	3	4
La programación se adapta a las características y necesidades del alumnado				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades que ofrece el entorno				
Consulto la programación a lo largo del curso				
Doy a conocer la programación a los alumnos al principio del curso				
Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales				
Los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave están debidamente vinculados.				
La organización de las unidades didácticas es útil y conveniente				
La distribución temporal de las unidades didácticas es coherente				
Establezco el tiempo necesario para desarrollar cada unidad didáctica				
La metodología es la adecuada				
Las actividades son las adecuadas para el aprendizaje				
Las actividades complementarias son motivadoras				
Las actividades complementarias son idóneas para el aprendizaje y la adquisición de competencias				
Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los tipos de evaluación son adecuados				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación son los adecuados				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son adecuadas				
Las medidas de fomento de la lectura son suficientes y adecuadas				
Las lecturas son motivadoras				
Las lecturas son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competenc.				
Están bien recogidos en esta programación los tratamientos transversales.				

<b>INDICADORES DE LOGRO (ALUMNADO)</b>	1	2	3	4
El profesor da a conocer la programación didáctica de la asignatura al principio del curso				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces los objetivos didácticos				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las actividades que se van a realizar				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces cómo se va a evaluar				
Las actividades que el profesor propone están basadas en tus propios intereses				
Las actividades que el profesor propone fomentan la cooperación y la participación				
Las actividades que realizas son diversas				
Las actividades que realizas son amplias				
Las actividades que realizas incitan a pensar y reflexionar				
En los exámenes el profesor propone ejercicios más complicados que en clase				
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras				
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas				
Utilizamos en el aula las TIC				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los instrumentos de evaluación te parecen los adecuados				
En los trabajos cooperativos los grupos no se constituyen al azar				
Las indicaciones del profesor para trabajos y tareas son claras y precisas				
El profesor fomenta la participación del alumnado				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación te parecen adecuados				
En clase se realizan ejercicios de autoevaluación				
En clase se realizan ejercicios de coevaluación (evaluación por pares o por grupos)				
En la evaluación el profesor te comunica en qué debes mejorar y cómo				
El profesor exige diferentes resultados a los alumnos según sus características				
El profesor mantiene en clase el orden				
El trato del profesor con sus alumnos es adecuado				
Las explicaciones del profesor son claras				
El profesor ofrece a cada alumno la explicación que precisa				

En Mairena del Aljarafe, siendo el primer día del mes de noviembre del año dosmilésimo décimo octavo, festividad de Todos los Santos

Los profesores:

-Hipólito Rodríguez-

-Germán Jiménez-