

IES JUAN DE MAIRENA (Mairena del Aljarafe)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso 2018-2019

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO:

18 noviembre,2018

1.1.COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	10
Miembros del Departamento.....	10
Cursos y materias asignadas.....	10
1.2 OBJETIVOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO.....	12
1.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	12
Los libros de textos.....	12
.Lecturas graduadas para este curso.....	13
1.4 REFERENCIAS A LA LEGISLACIÓN ACTUAL.....	13
2. PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	15
2.1 OBJETIVOS.....	15
2.2 ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	15
2.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....	15
<i>Metodología del Proyecto Lingüístico del Centro</i>	17
2.4. CONTENIDOS.....	21
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS CLAVES. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.....	21
Objetivos generales de área para 3ºESO.....	150
Secuenciación de contenidos de las unidades 3º DE ESO.....	155
ENSEÑANZA POST-OBLIGATORIA.....	239
Objetivos generales de etapa.....	239
OBJETIVOS DE LA MATERIA.....	240
Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizajes asociados a las competencias claves.	241
Secuenciación de contenidos de 2º de bachillerato.....	282
SEGUNDO IDIOMA.....	314
3. EVALUACIÓN.....	324
3.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	324
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (ESO).....	324
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (1º Bachillerato).....	326
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (2º Bachillerato).....	326
3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN.....	327
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO.....	333
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN BACHILLERATO.....	333
3.3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	338
RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE ESO.....	339

RECUPERACIÓN Y PENDIENTES DE BACHILLERATO.....	339
4. CONTRIBUCIÓN DEL DTO. A LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO.....	340
4.1. TIC.....	340
4.2. BIBLIOTECA.....	340
4.3. PLAN LECTO-ESCRITOR:.....	340
ESO.....	340
Bachillerato.....	341
5. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES.....	341
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:.....	342
7. FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	342
7.1. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE TRABAJO.....	342
7.2. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES FORMATIVAS.....	342
8. AUTOEVALUACIÓN: MEDIDAS DE ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA PROGRAMACIÓN.....	343

INTRODUCCIÓN.

1.1 .COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Miembros del Departamento

D^a Patricia Caracuel Barbecho (TUTORA 1º BACHILLERATO) (18 horas)

DJuan Antonio Daza Riego (TUTOR 2º BACHILLERATO (18 horas)

DJuan Manuel González Canales (COORDINADOR BILINGÜE) (12+1=13horas)

D^a Lola Herrera Benítez (JEFA DE ESTUDIOS ADJUNTA) (10 horas)

D^a M^a del Mar Morales Reyes (TUTORA 1º BACHILLERATO)

D^a María José Ortega Moreno (TUTORA 1º ESO)

D^a Rosario Rueda González (18 horas)

D^a Ana Beltrán Gala (JEFA DE DEPARTAMENTO INGLÉS) (15+1 horas=16)

Cursos y materias asignadas

D^a Patricia Caracuel Barbecho: 2º ESO-A, 4ºESO-A, 4ºESO-B,1º Bachillerato E, 1º Bachillerato -F

D.Juan Antonio Daza Riego: 1º ESO DLD,1ºESO-D ,4º ESO-D ,2º Bachillerato A, 2º Bachillerato-B,2º Bachillerato-C

D.Juan Manuel González Canal: LD-1º ESO B,LD-1º ESO C,LD-2 ºESO B,2 ESO B,2º ESO C, 1 Bachillerato-A

D^a Lola Herrera Benítez: LD 1 ESO A, LD 1 ESO D,3ºESO D, 3ºPEMAR

D^a M^a del Mar Morales Reyes: 1 ESO –A, 2º ESO-D ,3ºESO-A,3º ESO-B,1 Bachillerato D

D^a María José Ortega Moreno: 1º ESO –E. (6 horas en el Dto de inglés , 12 en el Dto. Francés)

D^a Rosario Rueda González:(18 horas)2º PEMAR, 4ºESO-C, 1º Bachillerato.- B, 1º Bachillerato –C, 2º Bach.-D

D^a Ana Beltrán Gala: 1 º ESO-B,1º ESO-C,LD 2ºESO –D,3º ESO –D, 2º Bachillerato E

Plan de Reuniones del Departamento

Este departamento tiene su hora de reunión semanal los miércoles de 12:00 a 13:00 de, que Se realizarán normalmente en el propio departamento.

Seguimiento de las programaciones.

Nuestro departamento dedicará periódicamente su reunión a comprobar el grado de seguimiento de la programación en los distintos cursos y a analizar las razones por las que no se ha podido seguir con normalidad, si se diera el caso.

Además, propondremos las modificaciones y adaptaciones pertinentes tanto en la programación como a nivel metodológico, si fuera necesario.

1.2 OBJETIVOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO.

Nuestra materia desarrollará los objetivos recogidos tanto en el Real Decreto 1631/2006, como en el 231/2007.

Los objetivos de este departamento están muy claros. Para nosotros sería un gran logro que nuestro alumnado al acabar la enseñanza secundaria obligatoria, fuera capaz de manejar las cuatro destrezas básicas de la lengua inglesa (speaking, listening, reading and writing) con los objetivos, contenidos y competencias claves que marca la LOMCE en esta etapa y lo mismo con el alumnado de bachillerato.

1.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los libros de textos.

Nuestro principal material de apoyo siguen siendo los libros de texto. En ESO, el método que utilizamos es *WAY TO ENGLISH*, de la editorial Burlington Books. No hemos decidido poner los cuadernillos (workbooks), teniendo en cuenta que en los tiempos que corren, muchas familias no pueden permitirse la compra de los mismos. Sin embargo, consideramos que serían un instrumento importante que fomenta la autonomía de aprendizaje de los alumnos y les ayuda a reforzar los conocimientos adquiridos.

Los libros de texto que están en vigor este curso académico son los siguientes:

INGLÉS 1ª LENGUA EXTRANJERA

1º ESO: **Way to English 1º ESO** (student's book). Editorial Burlington books.

2º ESO: **Way to English 2º ESO** (student's book). Editorial Burlington books.

2º ESO PMAR: **Way to English 1 Basic** (student's book). Editorial Burlington books.

3º ESO: **Way to English 3º ESO** (student's book). Editorial Burlington books.

3º ESO PMAR **Way to English 2 Basic** (student's book). Editorial Burlington books

4º ESO: **Way to English 4º ESO** (student's book). Editorial Burlington books.

1º BACHILLERATO: **Advantage 1 Bachillerato 1** (student's book). Editorial Burlington books.

2º BACHILLERATO: **Advantage 2 Bachillerato 2** (student's book). Editorial Burlington books.

INGLÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA

1º BACHILLERATO: **Make the Grade 1** (student's book). Editorial Burlington books

Además, tenemos cuadernillos y materiales diversos de adaptación curricular para aquellos alumnos que requieren un ritmo más lento de aprendizaje.

También disponemos de diccionarios bilingües y de inglés- inglés en el Departamento y en la Biblioteca a disposición de los alumnos.

En la Biblioteca disponemos de una amplia gama de libros de lecturas adaptados por niveles.

En cuanto a material audiovisual, disponemos de: un televisor en el Departamento, un DVD, un ordenador, pizarras digitales en todas las aulas, numerosas películas en DVDs. También disponemos de dos reproductores para emergencias.

No podemos olvidar que uno de los recursos más usados es Internet,

Otro recurso que usamos cada vez que se nos brinda, es el de invitar a hablantes nativos de inglés para que charlen con nuestros alumnos y así se puedan practicar las destrezas comunicativas en vivo y en directo.

.Lecturas graduadas para este curso.

(Ver también el apartado Plan de lectura y ANEXO1)

El Departamento dentro del plan de fomento de la lectura incluido en el Plan de Centro recomienda una lectura al año, en todos los cursos de la ESO y en 1º Bachillerato. En 2º Bachillerato la lectura es de carácter voluntario.

La lectura y las actividades de comprensión, ampliación, etc. se realizarán en casa y/o en clase, dependiendo de las características del grupo y de los objetivos perseguidos.

1.4 REFERENCIAS A LA LEGISLACIÓN ACTUAL.

En la actualidad contamos con un sistema educativo que se caracteriza fundamentalmente por su carácter abierto y flexible, a la par que el artículo 27 de la Constitución Española proclama el derecho de todos los españoles a la educación y presenta el marco que debe orientar los fines y la organización del sistema educativo.

La educación es una construcción social que configura el futuro colectivo y garantiza la necesaria adaptación a las situaciones nuevas generadas por los rápidos cambios que se dan en el mundo actual. Por esto, la estructura y finalidad del sistema educativo vigente pretende formar ciudadanas y ciudadanos en las necesidades y demandas de una sociedad democrática, plural y moderna.

La planificación y elaboración de la programación didáctica es labor del profesorado y esencial para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. El éxito de este proceso de enseñanza aprendizaje depende en gran medida de la selección de los objetivos, qué debe aprender el alumno/a (contenidos), para qué (capacidades), cómo (metodología), en qué orden (secuenciación), con qué medios (recursos) y qué, cómo, cuándo y con qué evaluar. Todos estos elementos, junto con el tratamiento de los temas transversales y el planteamiento de atención a la diversidad del alumnado conforman la programación de aula de una materia y curso determinado. En general, la planificación y organización de la programación didáctica reporta ventajas al profesorado como estructurar el proceso de enseñanza / aprendizaje; evitar la improvisación descontrolada; favorecer la formación y profesionalización del profesorado, al ser un proceso de toma de decisiones que se verifica con la puesta en práctica y la reflexión permanente sobre los fenómenos que han ocurrido en el aula; provocar un sentimiento de control sobre los procesos, seguridad y

confianza en sí mismo y en la propuesta; favorecer el mejor aprovechamiento del tiempo; favorecer la creatividad y reforzar los vínculos del equipo de profesores/as.

La administración educativa de ámbito estatal ha reflejado los dictados constitucionales en la Ley Orgánica 2/2.006, de 3 de mayo, de Educación, a partir de la que se elabora un marco curricular básico en el que se contemplan las enseñanzas mínimas y hace referencia a la necesidad de cohesión social, al aprendizaje permanente a lo largo de la vida e introduce el término de competencias básicas por primera vez en la normativa educativa. Todo ello se ha desarrollado en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), con el fin de garantizar una formación de todo el alumnado y la validez de los títulos correspondientes para todo el estado español.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias.

En el caso de Andalucía, y dado que nuestra comunidad autónoma es competente en materia de regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, la Ley 17/2.007 de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía refleja la normativa estatal adaptada a las peculiaridades de nuestra Comunidad Autónoma, y en ella se basa la estructuración de los currículos, que viene regulada por el Decreto 231/2007 de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, la Orden de 10 de agosto de 2.007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a esta etapa en Andalucía, Orden de 10 de agosto de 2.007, que establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la E.S.O. en Andalucía, y la Orden de 25 de julio de 2008 por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado en la educación básica en Andalucía.

Los alumnos/as a estas edades experimentan cambios físicos y psicológicos. Esta etapa se caracteriza además por desempeñar un papel específico en la modificación de ciertas capacidades en parte nuevas, y en parte deudoras de procesos anteriores. También es propio de esta edad la mayor capacidad de razonamiento, la resolución de problemas, la interpretación de un fenómeno físico, la comprensión de los distintos códigos simbólicos, el diseño de planes de acción, la asimilación de información, el cambio conceptual, la utilización de técnicas y destrezas diferentes, la comunicación verbal y, en general, la construcción de significados de diferentes tipos. En nuestra programación se reflejarán una serie de actuaciones que potencien estas capacidades y contribuyan al desarrollo y consolidación del pensamiento formal. Con respecto al ámbito afectivo personal el alumnado es cada vez más independiente y está más orientado a la realización de los propios valores. Su punto de referencia sigue siendo el grupo de iguales, por ello tienden a relacionarse con los compañeros por afinidad y objetivos comunes. Por tanto, en la programación incluiremos los temas transversales para trabajar las actitudes, las conductas y habilidades sociales y proyectaremos trabajos en grupo que fomenten la capacidad de cooperación.

- [REAL DECRETO 1105/2014](#), de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (Texto consolidado, 30-07-2016).
- [DECRETO 111/2016](#), de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).
- [DECRETO 110/2016](#), de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).
- [ORDEN de 14 de julio de 2016](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).
- [ORDEN de 14 de julio de 2016](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).

2. PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

2.1 OBJETIVOS.

En el caso de la materia de **INGLÉS** el objetivo fundamental como hemos mencionado anteriormente, es que los alumnos sean capaz de fuera capaz de manejar las cuatro destrezas básicas de la lengua inglesa (speaking, listening, Reading and writing) con los objetivos, contenidos y competencias claves que marca la LOMCE en esta etapa y lo mismo con el alumnado de bachillerato.

2.2 ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Según la orden del 14 de junio de 2016 en el artículo tercero, en el currículo de la enseñanza de cada materia deben incluirse una serie de elementos transversales, que no vamos a citar todos aquí porque ya vienen explícitos en dicha orden. Sólo mencionar que en nuestra asignatura y en todos nuestros métodos tratamos todos estos elementos con crece. Disponemos de una amplia variedad de textos de distinta índole donde vemos y debatimos en clase temas como: respeto a todos los ciudadanos, la igualdad, la convivencia entre miembros de la comunidad, la importancia de la autoestima y el desarrollo personal, causas y posibles soluciones a las desigualdades sociales, violencia de género, actitudes sexistas, el respeto a diferentes culturas y modos de vida. Del mismo modo, fomentamos el respeto por el turno de palabra y por la expresión personal en nuestros diálogos y exposiciones en clase, la importancia del deporte y de buenos hábitos para llevar una vida sana, el uso inteligente y razonable de las nuevas tecnológicas de la comunicación y de la información. Intentamos de igual modo crear conciencia en nuestro alumnado de los problemas que afectan al medioambiente y maneras posibles de colaborar para solucionarlos.

Al ser nuestra asignatura eminentemente práctica, nos permite de un modo u otro tratar todos estos temas en nuestras clases.

2.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

En la misma orden del 14 de junio de 2016 en el artículo cuatro, se nos ofrecen una serie de orientaciones metodológicas para llevar a cabo nuestra tarea como docentes.

Todos nuestros métodos se caracterizan por su carácter integral. La atención a la individualidad del alumnado y a la diversidad están siempre presentes en la variedad de tareas y actividades que ofrecen a diferentes niveles de dificultad según el nivel de competencia y ritmo de aprendizaje que plantee el alumn@. Incluso presentan tests y actividades de refuerzo en dos niveles distintos. Del mismo modo, implican al alumnado en su propio proceso de aprendizaje en las actividades de “auto check” y de “do you know?” or “putting all together”, donde el alumn@ participa de su propio aprendizaje con estas actividades de autoevaluación. Se ofrece una metodología activa y funcional, que el alumno puede aplicar en su vida cotidiana. Esto se ve muy claro en la destreza oral por funciones: Cómo dar una dirección, cómo pedir en un restaurante, como hacer propuestas y llegar a conclusiones, cómo comprar billetes o programar un viaje, cómo comprar algo etc etc.

Se fomenta el espíritu crítico y se les incita a investigar sobre diversos temas de interés a través de los “projects” que tienen que realizar: entrevistas, trabajos en equipo etc.

Por supuesto, toda esta metodología activa lleva implícita el uso de las nuevas tecnologías digitales (uso del video, de las pizarras digitales, la plataforma moodle, internet etc...).

La metodología que se va a aplicar, que deberá atender a los principios generales de las correspondientes enseñanzas y, en el caso de la educación secundaria obligatoria, a los acuerdos adoptados al respecto para favorecer la adquisición de las competencias básicas, conforme a los criterios que se hayan fijado en el proyecto educativo.

- Criterios mínimos y básicos de la metodología
- Buscar compromisos y consenso entre todos los miembros del departamento
- Interdisciplinariedad.

Aunque el enfoque que inspira las orientaciones didácticas de las lenguas extranjeras es claramente comunicativo, debemos señalar que éstos no son criterios únicos ni exclusivos, sino que la labor de clase se ajustará a los diversos elementos que inciden en la práctica educativa.

Sin embargo sabemos con seguridad que podemos enumerar unos requisitos que garanticen que todos los alumnos aprendan a usar la lengua para comunicarse, para expresar su creatividad, para pensar y manipular todo tipo de información a fin de poder desenvolverse en el mundo académico o laboral por el que opten, una vez terminado este nivel educativo.

Si los alumnos deben aprender a comunicarse, es necesario realizar en clase actividades comunicativas, si deben expresar su creatividad, nosotros tenemos que proponer en clase actividades creativas, si esperamos que usen la lengua para el estudio, deberemos hacerles estudiar, reflexionar, deducir y realizar todo tipo de actividades lógicas. Si tienen que saber manipular información, debemos darles información y medios para hacerlo. No podemos limitarnos a realizar en clase sólo actividades relacionadas directamente con los objetivos instrumentales, ejercicios gramaticales y dejar al azar o a la necesidad impuesta por la realidad, la comunicación real. La reflexión lingüística, si bien es necesaria para aumentar su capacidad reflexiva, debe ser un medio para la consecución de los objetivos instrumentales.

Tendremos que garantizar unas cantidades de “input” variadas y comprensibles, es decir, que los alumnos estén expuestos a la lengua que deben aprender, tanto oral como escrita. Las muestras habrán de ser variadas para que se cubran los objetivos culturales, el lenguaje auténtico y las conversaciones naturales.

Concretando, la metodología a desarrollar tendrá las siguientes características:

- Enseñanza integrada de todas las destrezas comunicativas: comprensión y expresión oral, lectura y escritura, con las funciones gramaticales. Todas ellas desarrolladas alrededor de un eje temático que presente la unidad correspondiente.

- Enseñanza centrada en el alumno. Todas las actividades y ejercicios irán encaminados a motivar al estudiante en cada aspecto del aprendizaje y hacerles participantes activos del proceso.

- Desarrollo de las destrezas del pensamiento crítico, como clasificar, secuenciar, inferir, concluir, etc. El uso de estas destrezas favorece la retención en la memoria a largo plazo de lo estudiado.

- Aplicación de estrategias de aprendizaje, tales como utilizar el conocimiento anterior, buscar la idea principal o información específica, etc. Estas estrategias ayudan a los estudiantes a conocer su propio estilo de aprendizaje y, por tanto, a ser más responsables de los resultados.

Por otra parte, muy pocos profesores gozan del lujo de dar clases a grupos de alumnos con el mismo nivel de capacidad e interés. Podemos decir que no todos ellos tienen el mismo ritmo de aprendizaje : unos presentan mejores aptitudes porque tienen facilidad natural para la comunicación, otros

poseen una experiencia previa, es decir, han tenido clases particulares, han viajado y otros obstaculizan sistemáticamente las clases, ya sea molestando e interrumpiendo ó sencillamente negándose a trabajar..

El profesor puede hacer frente a esta diversidad bien facilitando tareas con distinto grado de dificultad o permitir, siempre que sea posible, una cierta diversidad de producción de forma que todos puedan mostrar lo que saben.

Así pues, no existe una forma mágica para resolver estos problemas, pero sí podemos decir que el objetivo es que todos los alumnos avancen según sus conocimientos, intereses, posibilidades y esfuerzo personal, no que todos lleguen al mismo sitio.

También debemos mencionar aquí la integración de las nuevas tecnologías a la enseñanza puesto que nos encontramos en un centro TIC.

Así pues, contamos con dos aulas con ordenadores fijos cada una y dos carros de ordenadores portátiles. Todas las aulas de ESO cuentan ya con pizarras interactivas y lo mismo ocurre con las de bachillerato.

Así pues, nuestros objetivos serán:

- Integrar las nuevas tecnologías en la enseñanza del idioma como un complemento más para mejorar la calidad de la misma.

- Familiarizar al alumno en el uso de herramientas informáticas en el acceso a la información.

- Hacerle entender a los alumnos que el uso del ordenador es un instrumento más en el aprendizaje y no sólo un juego para ver quién termina antes una actividad sin haber asimilado los contenidos y objetivos de la misma.

Metodología del Proyecto Lingüístico del Centro .

Como consecuencia de la propia naturaleza del lenguaje, la lengua y su dominio instrumental son lentos. Sus implicaciones psicológicas, sociológicas, culturales y su relación con otros códigos no verbales complican su proceso de enseñanza-aprendizaje. E incluyen aquellos otros de carácter transversal e interdisciplinar que permitan a los alumnos comprender la dinámica social y cultural de su comunidad autónoma, de su país y de los países que compete a las lenguas inglesa y francesa.

El objetivo último de estas materias es, lógicamente, el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, es decir, la adquisición de cuantos conocimientos, destrezas y actitudes le son necesarios para comunicarse satisfactoriamente en diferentes ámbitos y contextos sociales, sin olvidar una educación literaria, aspectos socioculturales y consciencia multicultural que le permita leer y disfrutar con los textos más significativos de nuestro ámbito cultural y del europeo.

Para conseguir este objetivo y dentro del Proyecto Lingüístico de Centro, se va a seguir una metodología plurilingüe desde el enfoque de aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE). De tal manera el alumnado participará activamente y desarrollará el trabajo en las cinco destrezas básicas: escuchar, leer, escribir, hablar y conversar. Se iniciará un trabajo de aprendizaje consciente de su desarrollo en la competencia clave de aprender a aprender. En futuros años se valdrán del Portfolio Europeo de las Lenguas.

Se establecerán los vínculos entre las distintas lenguas y se va a unificar la terminología lingüística y los planteamientos metodológicos basados en un enfoque comunicativo. El Proyecto Lingüístico de Centro

favorecerá las unidades didácticas integradas plurilingües asumiendo la diferente carga horaria de las tres lenguas del alumnado.

El punto de partida para nuestras materias será lo que los alumnos ya conocen, sus capacidades de comprensión y expresión y las características de su competencia lingüística. Igualmente, prestaremos una gran dedicación a la motivación del alumnado, intentando conseguir que aprecien lo sumamente importante que es conocer la propia lengua en virtud de sus dos funciones esenciales: en calidad de medio de comunicación y como instrumento de nuestro pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad. En la misma línea, fomentaremos el gusto por la lectura como medio para aumentar la competencia lingüística del alumnado y como instrumento para desarrollar su imaginación al permitirles conocer otras épocas y otros medios de pensamiento. Tal destreza será trabajada por las tres áreas lingüísticas y las no lingüísticas (en el caso de 1º ESO serán Biología y Ciencias Sociales para favorecer la metodología AICLE).

Por otra parte, eliminaremos del hecho educativo aquellas variantes del lenguaje que reflejen prejuicios de clase social, raza o sexo, por presuponer la asimilación de estereotipos sociales falsos o la preeminencia injustificada de unas variantes o modalidades lingüísticas sobre otras y concederemos un papel relevante a los intercambios orales, al uso de este nivel de expresión, relegada en otro tiempo por la preeminencia de una enseñanza basada fundamentalmente en la lengua escrita. El apoyo de un Asistente Lingüístico en las áreas no lingüísticas implementará tales destrezas orales así como el trabajo cooperativo, por tareas y proyectos que hará que el alumno tenga que desarrollar parte de los contenidos adquiridos en su expresión oral tanto comprensiva como productiva.

La metodología a emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe basarse en destacar el despliegue efectivo y activo de la actividad lingüística oral y escrita, tanto de producción como de recepción, de modo que la consecución de dichos objetivos exige acceder a los recursos que el código de comunicación pone a disposición de los hablantes, por lo que se hace preciso que el alumno conozca aspectos tan diversos como los paradigmas morfológicos, las reglas sintácticas, las estructuras textuales o los procedimientos retóricos, así como que sepa cuáles son el modelo textual y el registro apropiados para una situación comunicativa concreta, cuándo la información resulta redundante o presenta connotaciones determinadas, qué significado posee una palabra en un contexto preciso, etc., siempre condicionados al curso en que se encuentra, en el que debe profundizar en conocimientos y destrezas ya trabajados previamente. La propuesta de inmersión lingüística en el aula será fundamental. Se facilitará los medios para tener un bagaje de lenguaje funcional imprescindible para la autonomía mínima en las clases de idiomas: cartelería, documentos digitales y publicados que soporten al alumno en el desarrollo cotidiano de las clases y favorezca la interacción con sus compañeros, profesores y asistente.

Por todo ello, el profesor o profesora tendrá un papel animador y facilitador de actividades lingüísticas tanto orales como escritas que activen el potencial lingüístico de los alumnos y favorecerá el intercambio lingüístico en el aula. Todo ello partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y asegurando la construcción de aprendizajes significativos así como de una pertinente atención a la diversidad.

Se llevará a cabo la práctica de creación de textos y discursos de distinta naturaleza, orales y escritos. De este modo se irá consolidando una valoración del lenguaje como instrumento básico de comunicación que también debe aprenderse en los distintos usos de la lengua: conversación, jergas, lenguajes especiales, etc. y trabajando tanto textos formales, como textos y situaciones de la vida cotidiana. Será clave la práctica de la lectura como forma de asimilación de los recursos de la lengua, vocabulario, la ortografía, además de incrementar el placer de la lectura personal. Este apartado encaja perfectamente en el plan de lectura que se lleva potenciando desde hace bastantes cursos por la autoridad educativa autonómica competente.

Los recursos digitales, medios audiovisuales, plataformas educativas del centro serán recursos que favorecerán la práctica docente, el proceso de aprendizaje del alumnado y deberán incidir positivamente en el cumplimiento de los objetivos de etapa y de la lengua inglesa en cuestión. El acceso mayoritario de la comunidad a las nuevas tecnologías y el contexto de aprendizaje globalizado, teniendo como depositario principal Internet hacen fundamental integrar estos medios didácticos en la metodología habitual del aula y en el diseño curricular de todas las materias, en general, y de la Lengua Inglesa en particular.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

- a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

- f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Las recomendaciones de metodología didáctica específica para **los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento** son las siguientes:

- a) Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.
- b) Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.
- c) Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, y contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.
- d) Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

2.4. CONTENIDOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS CLAVES. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.

Diseño curricular de primer ciclo ESO

Contribución del Departamento de Inglés al desarrollo de las Competencias Claves.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de nuestro método para 1º y 2º.

Competencia en comunicación lingüística, al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido en que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.

Tratamiento de la información y competencia digital, al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencias sociales y cívicas al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas pues, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros/as, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia de la conciencia y expresiones culturales al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia para aprender a aprender, al facilitar o completar la capacidad de los alumnos/as para interpretar o representar la realidad y, así, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor al fomentar el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Por último, a pesar de que la Competencia matemática y las Competencias básicas en ciencia y tecnología no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, los materiales elaborados para esta asignatura contienen actividades con las que los alumnos/as podrán desarrollar también estas competencias.

Objetivos De La Etapa

“Los objetivos de la Etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, se encuentra recogidos en el Artículo 3 del Real Decreto 1.631 /2006”, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos Generales de Área

Se desarrollarán los objetivos recogidos en el Real Decreto 1631/2006, como en el 231/2007. Se ajustan a la nueva normativa para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) LEY ORGÁNICA 8/2013 de 9 de diciembre y la ORDEN ECD 65/2015 de 21 de enero.

Los diez Objetivos Generales de Área para Way to English 1º se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.

- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel .

- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos directamente por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación, tales como instrucciones para la realización de actividades en el aula y a los temas que este nivel incluye.

- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.

- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Capacidades:

- Interaccionar significativamente de manera bastante controlada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar, presentarse a sí mismos y a los demás, dar información personal sobre sus gustos, hábitos, la ropa que llevan puesta, hablar de sus vacaciones, de sus planes futuros, etc., y sobre los temas incluidos en este nivel.

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de las terminaciones verbales en presente y pasado, de sonidos consonánticos y vocálicos difíciles, de las formas contraídas y de algunas formas débiles), el ritmo y la entonación.

- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.

- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (saludar y presentarse, dar información personal, hablar de actividades y rutinas, comprar comida, describir a personas, lugares y cosas, dar indicaciones para llegar a un sitio, expresar habilidades, gustos y preferencias, obligación y prohibición, hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas, describir experiencias pasadas y planes futuros, etc.).

- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.

- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden sujeto-verbo, el lugar de los adjetivos en la oración, las conjunciones).

- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, saludos y presentaciones, intercambio de información personal, gustos y preferencias, descripciones de personas, cosas y lugares, expresión de hábitos, peticiones, órdenes, instrucciones, sugerencias, direcciones, descripción de acciones en curso, actividades de tiempo libre, el tiempo atmosférico, el pasado, planes futuros, etc.

- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (los pronombres personales sujeto, to be en presente y pasado, las partículas interrogativas, el imperativo, have got, los adjetivos posesivos, el Present Simple, las expresiones temporales, los adverbios de frecuencia, los pronombres demostrativos, el Present Continuous, los pronombres personales objeto, las conjunciones, how much? / how many?, los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables, a, an, the, some, any; there is / there are, can / can't, los adverbios de modo y de intensidad, must / mustn't, las preposiciones de tiempo, there was / there were, el Past Simple en afirmativa, el genitivo sajón, los conectores de secuencia, be going to y el Present Continuous con valor de futuro).

- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: historias ilustradas con fotografías, mensajes de correo electrónico, una página web, un cuestionario, letras de canciones, un folleto informativo, una viñeta, un tablón de anuncios, y textos breves sobre distintos temas.

- Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.

- Asociar información con imágenes y/o personajes.

- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:

- Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.

- Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual, los títulos y los conocimientos culturales previos que se tengan sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.

- Recurrir a fuentes de información: diccionarios, glosarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales.

- Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.

- Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (scanning).

- Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.

- Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañen.

- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.

- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

Capacidades:

•Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (dar información personal, hablar de actividades y rutinas propias, expresar gustos y preferencias, describir a unos personajes, la casa en la que vivan y su ciudad, experiencias pasadas en viajes, anunciar una excursión, etc.).

•Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden sujeto-verbo, el lugar de los adjetivos en la oración, las conjunciones, el uso de las mayúsculas, los signos de puntuación y los conectores de secuencia).

•Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes escritos (los pronombres personales sujeto, to be en presente y pasado, las partículas interrogativas, el imperativo, have got, los adjetivos posesivos, el Present Simple, las expresiones temporales, los adverbios de frecuencia, los pronombres demostrativos, el Present Continuous, los pronombres personales objeto, las conjunciones, how much? / how many?, los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables, a, an, the, some, any; there is / there are, can / can't, los adverbios de modo y de intensidad, must / mustn't, las preposiciones de tiempo, there was / there were, el Past Simple en afirmativa, el genitivo sajón, los conectores de secuencia, be going to y el Present Continuous con valor de futuro).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Capacidades:

•Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.

•Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación y la entonación.

•Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Capacidades:

•Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.

•Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.

•Organizar su propio cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.

•Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en aspectos como las reglas de puntuación, el uso de las mayúsculas, los nombres contables y no contables, la colocación de las palabras en la oración, los tiempos verbales y demás puntos gramaticales pertenecientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Capacidades:

- Organizar el vocabulario construyendo redes léxicas y mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: clasificaciones léxicas, sintácticas y fonológicas; percepciones subjetivas; palabras que habitualmente van juntas (adjetivos y nombres, preposiciones y nombres, etc.).

- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:

- Utilizar los conocimientos previos.

- Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

- Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.

- Utilizar correctamente el diccionario.

- Seguir el proceso adecuado en la realización de la audición.

- Atención selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.

- Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales, glosarios, Internet, etc.

- Crear asociaciones funcionales.

- Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.

- Deducir e inducir reglas.

- Repetición de sonidos, palabras y oraciones.

- Repetición significativa de discursos contextualizados preestablecidos.

- Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.

- Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.

- Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).

- Utilizar la autocorrección.

- Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.

- Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Capacidades:

- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, correos electrónicos, carteles anunciadores, etc.).

- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: los determinantes y los cuantificadores; el nombre (contables y no contables, los plurales

irregulares); el adjetivo (posesivos, su lugar en la oración); el pronombre (personales sujeto y objeto, interrogativos y demostrativos); el verbo (to be, have got, el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, be going to y el Present Continuous con valor de futuro, los verbos modales (can / can't y must / mustn't); el adverbio (los de frecuencia, modo e intensidad); la preposición (las de tiempo y lugar), la conjunción (copulativas, adversativas y causales) y los conectores de secuencia.

•Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Capacidades:

•Reflexionar sobre la capacidad personal de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.

•Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.

•Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.

•Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.

•Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

•Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico, etc.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Capacidades:

•Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.

•Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.

•Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Secuenciación de contenidos de las unidades de 1ºESO

La lengua es un elemento clave en el desarrollo humano, ya que, gracias al uso de la lengua, ordenamos el ejercicio racional, nos expresamos, interactuamos inteligentemente y encontramos una fuente de riqueza y un patrimonio de la humanidad.

Dentro de la enseñanza por competencias clave, la lingüística ocupa un lugar fundamental como llave para la adquisición del resto.

Este año comenzamos, dentro del Plan de Fomento de Plurilingüismo impulsado por la Junta de Andalucía, el año 1 como centro bilingüe. Para ello hemos hecho una agrupación por nivel académico y habilidades sociales del alumnado intentando ofrecer una metodología lo más comunicativa posible como todas las directrices en la enseñanza de lenguas modernas aconsejan, también teniendo en cuenta el perfil del alumno que no procede de centros de referencia bilingües de Primaria. Como se detallará en los siguientes apartados, el cambio fundamental que supone este programa educativo es la propuesta de metodología CLIL por tener el alumnado dos Áreas No Lingüísticas: Biología e Historia que se imparten en la L2. El diseño de las unidades didácticas integradas parte de esa premisa, la conjunción del aspecto lingüístico relacionado con las diversas materias del saber, predominando en nuestro caso las dos señaladas que se ofertan dentro del programa a todo el alumnado de este nivel 1º ESO.

En 1º de E.S.O la hora de Libre Disposición de inglés estará incluida en el horario regular de inglés. Lo hemos decidido así porque pensamos que al iniciar la línea bilingüe en nuestro centro era una buena opción que los alumnos tuvieran cinco horas de clase de inglés.

El libro con el que se trabajará es Way to English 1. Siguiendo las directrices de inspección educativa, en este curso no hemos pedido el libro de ejercicios. Somos conscientes del momento tan difícil por el que pasan muchas familias, sin embargo creemos que el Workbook ayuda al alumno/a a reforzar sus conocimientos, a escribir en inglés y a ordenar su vocabulario. Por nuestra parte daremos ejercicios complementarios tanto en soporte escrito como digital. El libro consta de 9 unidades cuyos temas despiertan el interés del alumnado de esta edad y plantean situaciones comunicativas muy cercanas a la experiencia cotidiana de nuestros alumnos. El libro también ofrece una sección dedicada a diversos temas interculturales que hacen que los alumnos utilicen el inglés como instrumento para temas transversales (CLIL) que amplíen su visión del mundo.

También hay tres unidades de repaso y consolidación de lo aprendido en temas anteriores: Check your progress. Se presentan "projects" opcionales para hacer según las necesidades y características del grupo. El alumnado puede siempre tener acceso a la página web de la editorial Burlington Books. En la zona del estudiante podrá encontrar diversidad de ejercicios y tareas para afianzar todas las destrezas. Además el método dispone de una aplicación interactiva de vocabulario que se podrá descargar en el móvil.

Durante este curso intentaremos que el alumnado se familiarice con la lectura, así pues podrán realizar lecturas dirigidas y orientadas por el profesor así como la lectura de al menos un libro adaptados a su nivel ya que al ser cursos bilingües, contamos con una hora más de inglés.

LIBRE DISPOSICIÓN

LIBRE DISPOSICIÓN (1º ESO) INGLÉS

Objetivos

1. Reforzar el currículum las Áreas No Lingüísticas de la línea bilingüe.
2. Anticipar vocabulario, practicar su pronunciación, trabajar en contexto con esas palabras y expresiones.
3. Dar estrategias al alumnado para iniciar el estudio del inglés en otras materias con recursos educativos (audiovisuales, digitales,...)

Metodología

1. Comunicativa. Se fomenta la dinámica interactiva. El alumnado debe participar e intentar expresarse en inglés.
2. Cooperativa. Se deben de hacer tareas grupales que favorezcan el trabajo cooperativo por medio de tareas, microtareas, proyectos.etc.
3. AICLE. Relaciona contenidos lingüísticos y no lingüísticos. Se proponen tareas de contenido de Biología y Geografía e Historia con perfil comunicativo: audiciones, vídeos, textos, edición de cartelera, temas y situaciones de conversación de nivel A1.

Secuenciación

1. Primera sesión de icebreaker (romper el hielo). Todos se comunican, se presentan y se presentan expresiones útiles de clase en inglés. (VER anexo)
2. Segunda: Continuación 1 y (presentación del primer tema de Biology). Actividades léxicas y de pronunciación.
3. Tercera: Presentación del primer tema de History. Actividades léxicas y de pronunciación.
4. Cuarta: Presentación de microtareas Biology. Inicio (trabajo por equipos)
5. Quinta: Idem History

Evaluación

Registro positivo en English y las dos ANL cuando las CAA y CS son mostradas.

Secuenciación PIL (curso 2018-19) IES Juan de Mairena

El proyecto lingüístico del centro está siendo realizado por D. Juan Manuel González Canales, profesor de este departamento y aún está en proceso. Será incluido en esta programación cuando llegue a su fin. Por ahora tenemos ya la secuenciación en las áreas lingüísticas, que es la siguiente:

PRIMER TRIMESTRE	L1 (LENGUA CASTELLANA)	L2 (ENGLISH)	L3 (FRENCH)
CONTENIDOS CURRICULARES	Sustantivo Adjetivo calificativo Determinantes y pronombres	SUBJECT PRONOUNS POSSESSIVE DEMONSTRATIVE INTERROGATIVE PRONOUNS PRESENT SIMPLE TO BE/ TO HAVE GOT THERE IS/ARE ARTICLES QUANTIFIERS NOUNS ADJECTIVES	ETRE AVOIR PRESENT D'INDICATIF PRONOMS INTERROGATIFS PRONOMS PERSONELS SUSTANTIFS ADJECTIFS
TAREAS INTEGRADAS	DIA EUROPEO DE LAS LENGUAS DIA LAS MUJERES ESCRITORAS CONCURSO DE MICRORRELATOS	EUROPEAN DAY OF LANGUAGES FEMALE WRITERS EUROPEAN FILM FESTIVAL* MICRO TALES* HALLOWEEN	JOUR EUROPEEN DE LANGUES FEMMES ECRIVAINS FESTIVAL DU FILM EUROPEEN* CONTES BREFS* HALLOWEEN
TIPOS DE TEXTO	Texto expositivo La descripción literaria Texto narrativo: la autobiografía	DESCRIPTIONS EMAILS	Géneros discursivos básicos de la vida cotidiana

La temporización de contenidos del área de inglés será la que a continuación exponemos, aunque será revisada cada trimestre teniendo en cuenta también el nivel y el ritmo de progreso de los distintos cursos de 1º de E.S.O. Dedicaremos aproximadamente unas 10 sesiones por unidad.

Primer trimestre : Unidades Introducción- 3

Segundo trimestre : Unidades 4-6

Tercer trimestre : Unidades 7-9

A continuación presentamos el desarrollo de tres unidades didácticas. El resto se irán elaborando a lo largo del curso en función del ritmo de adquisición de los contenidos, objetivos y competencias.

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS		CURSO	PRIMERO DE ESO	DE TEMPORIZACIÓN 10 sesiones
N.º DE UDI: 0	TÍTULO	GETTING STARTED			
Tarea de aprendizaje	Dialogo de presentación en clase	TEMAS TRASVERSALES			
JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN					
En esta unidad se repasa el vocabulario y la gramática que los alumnos deberían haber practicado y conocido en los cursos anteriores, centrándonos en los siguientes aspectos lingüísticos: vocabulario relacionado con los números naturales y ordinales, el material escolar, los colores, los miembros de la familia, las partes del cuerpo, los días y los meses; uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos y pronombres posesivos, los demostrativos this, that, these, those y las partículas interrogativas, lectura de textos sobre una página web y un folleto, lenguaje de clase, practicar un diálogo en el que tienen que saludar y presentarse, uso correcto de las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras y repaso del alfabeto.					

CONCRECIÓN CURRICULAR					
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	de	COMP. CLAVE
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud	1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien	Bloque 1. Comprensión de textos orales	1.1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de		

respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de	estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 1.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral 1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpas y agradecimientos, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.	una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	CCL CAA CD SIEP CEC CSC
---	---	---	--	---

contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países..	CCL / Objetivos: 1, 6 1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. 1.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 1.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Pronombres sujeto Adjetivos posesivos Pronombres posesivos Genitivo sajón This, that, these, those Wh- questions Léxico: Vocabulario relacionado con los números cardinales, el material escolar, los colores, la familia, las partes del cuerpo, los meses del año, los días de la semana y los números ordinales		
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de	1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara	Bloque 2. Producción de textos orales:	1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o	CCL CSC

forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua	a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. 1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 1.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 1.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos	expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo o adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría	por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 1.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
--	--	--	--

extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). 1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. 1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 1.2.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 1.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüística y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas		
---	--	---	--	--

		convencional s. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpas y agradecimientos, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del		
--	--	---	--	--

		interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Pronombres sujeto Adjetivos posesivos Pronombres posesivos Genitivo sajón This, that, these, those Wh- questions Léxico: Vocabulario relacionado con los números cardinales, el material escolar, los colores, la familia, las partes del cuerpo, los meses del año, los días de la semana y los números ordinales		
--	--	---	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ASPECTOS METODOLÓGICOS		CONTEXTO	PRIMARIO/INDIVIDUAL	
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student’s Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinares, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.				
Para llevar a cabo la tarea final (diálogo) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para repasar los conceptos evaluados en la “prueba inicial”, orientar al alumnado en el uso de su libro y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i>.				
SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. REPASO VOCABULARIO. E.1. Hacer los ejercicios de la página 4 del libro del alumno en los que se repasan los números cardinales, artículos de material escolar y colores. E.2. Hacer los ejercicios de la página 5 del libro del alumno para repasar las palabras relacionadas con la familia, las partes del cuerpo humano, los meses del año, los días de la semana y los números ordinales. A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Escribir las tablas de gramática del apéndice de gramática proyectadas en la pizarra digital (workbook páginas 94-95). E.2. Hacer los ejercicios de las páginas 6-7 del libro para repasar los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos y los pronombres posesivos, el genitivo sajón, los demostrativos y las preguntas que	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	 Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	 Libro de texto. Cuaderno de clase. Ordenador. Portátiles. Tabletas.	 Aula.

empiezan por Wh-				
A.3. PRÁCTICA ORAL.				
E.1. Los alumnos copian los ejercicios de la página 8 y los completan. Se corrigen con el audio y adaptan el diálogo a ellos mismos para practicarlo en pareja.				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Práctica oral de los ejercicios (SB- pp.4-5, ejercicios 3, 4, 7, 9, 11, 14, 15, 18; pp.6-7, ejercicios 2, 12)			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Práctica de diálogos (SB- p.8, ejercicios 3 y 6)			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.	Unit test (Grammar).			
1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	Unit test (Vocabulary)			
1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	Unit test (Grammar)			
1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en	Unit test (Vocabulary)			

situaciones menos habituales				
1.3.5.Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).		Unit test (Grammar)		
1.3.6.Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.		Unit test (Vocabulary)		
1.4.5.Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).		Unit test (Grammar)		
1.4.6.Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.		Unit test (Vocabulary)		
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	<i>Comprende correctamente los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</i>	<i>Comprende casi al completo los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</i>	<i>Comprende parcialmente y con problemas los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</i>	<i>No comprende los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</i>

ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	<i>Participa correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos. para establecer contacto u otras funciones.</i>	<i>Participa casi al completo en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones</i>	<i>Participa parcialmente y con problemas en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones..</i>	<i>No participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones.</i>
ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	<i>Comprende correctamente lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos</i>	<i>Comprende casi al completo lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos</i>	<i>Comprende parcialmente y con problemas lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos</i>	<i>No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y tampoco comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos</i>
ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
1.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	<i>Distingue correctamente las ideas principales e información relevante en presentaciones.</i>	<i>Distingue casi al completo las ideas principales e información relevante en presentaciones.</i>	<i>Distingue parcialmente y con problemas las ideas principales e información relevante en presentaciones.</i>	<i>No distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</i>

ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Comprende correctamente las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Comprende casi al completo las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Comprende parcialmente y con problemas las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	No comprende las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte, aún si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende correctamente información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende casi al completo información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende parcialmente y con problemas información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	No entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos	Escribe sin dificultad correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan	Escribe parcialmente y con problemas correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se	No es capaz de escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se

	sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Escribe correctamente correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.	Escribe casi sin dificultad correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.	Escribe parcialmente y con problemas corresponde ncia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.	No es capaz de escribir correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Listening:20%, Speaking: 20%, Reading 30:%, Writing : 30%,			

IDENTIFICACIÓN				
MATERIA	INGLÉS	CURSO	PRIMERO DE ESOTEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 1	TÍTULO	THEY'RE FAMOUS!		
Tarea de aprendizaje	Descripción de una persona	TEMAS TRASVERSALES	-Fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, - Desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal. - Utilización crítica y autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.	
JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN				
La Unidad 1 repasa el uso de los to be y have got , que los alumnos deberían haber practicado y conocido en los cursos anteriores. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos: <i>aprender adjetivos de descripción y de personalidad, leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre actores de doblaje de dibujos animados y una página web sobre arte, practicar el uso de to be, have got y el genitivo sajón, escuchar y comprender descripciones y conversaciones sobre una audición, describir a gente y mantener conversaciones telefónicas, entender y escribir un SMS, escribir una descripción sobre un personaje famoso. identificar y producir sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/.</i>				

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera	1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 1.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido	Bloque 1. Comprensión de textos orales Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y	1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara,	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP

conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de	general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). 1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral 1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. 1.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 1.1.9. Valorar la lengua extranjera	contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de diferentes personajes famosos del Reino Unido y Estados Unidos. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de los verbos to be y have (got) Léxico:	siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 1.1.6. Distingue,
--	---	--	--

la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Vocabulario relacionado los adjetivos descriptivos y la personalidad Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/.	con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y	1.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 1.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para	Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica /	1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionado	CCL, CD, SIEP, CAA, CSC, CEC

transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y	organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). 1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. 1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 1.2.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 1.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto	s con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 1.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o
--	---	--	---

transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de diferentes personajes famosos del Reino Unido y Estados Unidos. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de	entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	
--	--	---	---	--

		hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de los verbos to be y have (got) Léxico: Vocabulario relacionado los adjetivos descriptivos y la personalidad Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales	1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. 1.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para	Bloque 3. Comprensión de textos escritos Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y	1.3.1. Identificar, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la	CCL, CMCT CD, CAA, SIEP, CSC, CEC CSC

básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza	la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 1.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. 1.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.	contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de diferentes personajes famosos del Reino Unido y Estados Unidos. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de	realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
--	---	---	--

para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	1.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 1.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de los verbos to be y have (got) Léxico: Vocabulario relacionado los adjetivos descriptivos y la personalidad Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Sufijos para formar adjetivos relacionados con las nacionalidades.	1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	
---	---	---	---	--

Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de	1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 1.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 1.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 1.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. 1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y	Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las	1.4.1. Completa un cuestionario o sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. 1.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su	CCL, CD, SIEP CCL, CAA, CEC CSC,

aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	conectores y marcadores discursivos frecuentes). 1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. 1.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). 1.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 1.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de diferentes personajes famosos del Reino Unido y Estados Unidos. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones,	interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	
---	---	---	--	--

		permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de los verbos to be y have (got) Léxico: Vocabulario relacionado los adjetivos descriptivos y la personalidad Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Sufijos para formar adjetivos relacionados con las nacionalidades.		
--	--	---	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CONTEXTO	PRIMARIO/INDIVIDUAL

La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos.

Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinarios, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.

Para llevar a cabo la tarea final (descripción de una persona) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo una descripción física y una psicoógica, repasar los verbos to be y to have got y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a *Vocabulary, Grammar, Writing, Listening* y *Speaking*.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios de las páginas 10-11 del libro para practicar el vocabulario de la unidad, repasar vocabulario aprendido anteriormente, reforzar los conocimientos. E.2. Hacer la llistening de la página 11 para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar el uso de los verbos <u>to be</u> y <u>to have got</u>, y reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad. E.2. Hacer la actividad de Speaking para utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para describir a una persona. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 12 para obtener información de un texto escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales, así como geográficos. E.2. LISTENING. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 14 del libro para obtener información específica de un texto oral y ampliar los conocimientos de la lengua inglesa.	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Ordenador. Portátiles. Tabletas.	Aula.

A.4. EJERCICIO ESCRITO: WRITING.				
E.1. Realizar los ejercicios de las páginas 16-20 del tema para reflexionar sobre los contenidos de la descripción de una persona, practicar el uso de la mayúscula, obtener información de un texto escrito, practicar a través de la expresión escrita el vocabulario, la gramática y las normas de escritura aprendidas.				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Descripciones de personas (página 11, ejercicios 6-7)			
1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entender conversación telefónica (página 14 ejercicio 4)			
1.1.5. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación telefónica (página 14 ejercicio 5) Descripción de personas (página 15 ejercicios 9-10)			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Review 1 Techno option: Presentación de un póster.			
1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Conversación telefónica (página 18 ejercicio 2)			
1.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Descripción de personas; intercambio de información (página 15 ejercicios 9-10)			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

1.3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Texto e instrucciones sobre cómo realizar viñetas (página 13).			
1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Anuncio de un casting para un programa de televisión (página 14, ejercicio 2)			
1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Artículo sobre una actriz (pizarra digital, workbook página 11 ejercicios 1-2)			
1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Página web sobre actores de voz (página 12, ejercicios 1-4)			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1.4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completar ficha con información personal (página 16, TASK)			
1.4.2. Escribenotasy mensajes(SMS,WhatsApp,chats),enlosquesehacenbr evescomentariososedaninstruccionesindicacionesrel acionadasconactividadesysituacionesdelavidacotidian aydesuinterés.	Escribir una descripción de una persona (página 16, TASK)			
1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribir un SMS, página 19			
ESTÁNDAR	Lo consigue	No consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No consigue
1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Comprende correctamente los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Comprende casi al completo los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados	Comprende parcialmente y con problemas los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y	No comprende los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados

		de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende correctamente lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende casi al completo lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende parcialmente y con problemas lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	No entiende lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Comprende correctamente lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos	Comprende casi al completo lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos	Comprende parcialmente y con problemas lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos	No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y tampoco comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos	Hace hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo	Hace casi al completo y correctamente	Hace con dificultad hacer presentaciones	No es capaz de hacer

concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y ni responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas..	hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y ni responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y ni responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas..	presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y ni responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Participa correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos. para establecer contacto u otras funciones.	Participa casi al completo en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones..	Participa parcialmente y con problemas en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones..	No participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando	Toma parte correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista, ni expresa sus	Toma parte casi al completo en una	Toma parte parcialmente y con problemas en una conversación	No toma parte en una conversaci

información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	conversación formal, reunión o entrevista, ni expresa sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	formal, reunión o entrevista, ni expresa sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	ón formal, reunión o entrevista, ni expresa sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Comprende correctamente las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.	Comprende casi al completo las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.	Comprende parcialmente y con problemas las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.	No comprende las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Comprende correctamente los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Comprende casi al completo los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados	Comprende parcialmente y con problemas los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y	No comprende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados

		de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Comprende correctamente las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Comprende casi al completo las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Comprende parcialmente y con problemas las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	No comprende las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte, aún si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende correctamente información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende casi al completo información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones	Entiende parcialmente y con problemas información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	No entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las

		difíciles.		secciones difíciles.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa casi al completo un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa parcialmente y con problemas un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	No es capaz de completar un cuestionario o sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe casi sin dificultad notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe parcialmente y con problemas notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	No es capaz de escribir notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con	Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes	Escribe casi al completo	Escribe parcialmente y	No es capaz de

actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	con problemas notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	escribir notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		Listening:20%, Speaking: 20%, Reading 30:%, Writing : 30%,		

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	PRIMERO DE ESO	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 2	TÍTULO	AT HOME			
Tarea de aprendizaje	DESCRIPCIÓN DE UNA HABITACIÓN	TEMAS TRASVERSALES	<i>Importancia del reciclaje para cuidar el medioambiente.</i> <i>Localización geográfica de países.</i> <i>Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de diferentes países.</i> <i>Aprendizaje de las fórmulas correctas para mantener conversaciones.</i> <i>Manejo de textos literarios.</i> <i>Concienciación de la importancia de las cruzadas en la religión cristiana.</i>		
JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN					

La Unidad 2 se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos

- Introducción del uso del verbo **There is/There are** , así como artículos y cuantificadores y normas de puntuación.
- Adquirir el vocabulario relacionado con la casa y los electrodomésticos.
- Leer una página web y un texto relacionado con el mundo tecnológico.
- Escuchar y comprender descripciones de personas y una conversación telefónica sobre audiciones para programas.
- Describir a una persona y hablar sobre su apariencia física.
- Escribir la descripción de una persona.
- Practicar el inglés del día a día: conversaciones de teléfono y envío así como recepción de mensajes de texto por teléfono.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP CLAVE
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información	1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 1.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos	Bloque 1. Comprensión de textos orales Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos	1.1.1. Captar los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas	CC L CD CA

oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		socioculturales y sociolingüísticos: Información sobre el libro <i>The Sixty-Eight Rooms</i>, de la autora estadounidense Marianne Malone. Información sobre el mercado londinense de Portobello. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras	s. 1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
---	--	--	---

		lingüístico-discursivas. <u>There is / There are.</u> Artículos y cuantificadores Léxico: Vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de las contracciones con to be. Acentuación de las palabras.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP CLAVE
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas	Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas	1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a	CL CE C CS C CA A

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. 1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. 1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.	principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de	preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 1.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
--	---	--	--

		compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información sobre el libro <i><u>The Sixty-Eight Rooms</u></i>, de la autora estadounidense Marianne Malone. Información sobre el mercado londinense de Portobello. Funciones comunicativas:		
--	--	---	--	--

		Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		
--	--	--	--	--

		Estructuras lingüístico-discursivas. There is / There are Artículos y cuantificadores Léxico: Vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de las contracciones con to be Acentuación de las palabras.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP CLAVE
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. 1.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más	Bloque 3. Comprensión de textos escritos Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión	1.3.1. Identificar, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o máquinas, así como instrucciones para la realización de	CC L CE C CA A

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 1.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen 1.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados	nsión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información sobre el libro <i>The Sixty-Eight Rooms</i>, de la autora estadounidense Marianne Malone Información sobre el mercado londinense de Portobello. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de	actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 1.3.4. Entiende lo esencial de corresponde ncia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). 1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los
---	--	--	--

		acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de	nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurado s sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionale s, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 1.3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructurada s y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	
--	--	--	--	--

		la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. <u>There is / There are</u> Artículos y cuantificadores Léxico: Vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Palabras compuestas Preposiciones de lugar.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP CLAVE
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y	1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con	Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción Estrategias de producción:	1.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	CC L CA A SE IP

trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 1.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en	
---	---	--	--

		conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información sobre el libro <i>The Sixty-Eight Rooms</i>, de la autora estadounidense Marianne Malone. Información sobre el mercado londinense de Portobello. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de		
--	--	---	--	--

		estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. <u>There is / There are</u> Artículos y cuantificadores Léxico: Vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Palabras compuestas Preposiciones de		
--	--	---	--	--

		lugar		
--	--	-------	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ASPECTOS METODOLÓGICOS		CONTEXTO	PRIMARIO/INDIVIDUAL	
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso al texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinarios, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.				
Para llevar a cabo la tarea final (descripción de una habitación) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo una descripción de su habitación favorita a partir de los datos de una tabla y un modelo como punto de partida. y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i>.				
SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Estrategias
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios de las páginas 22 y 26 del libro para practicar el vocabulario de la unidad, repasar vocabulario aprendido anteriormente, reforzar los conocimientos. E.2. Hacer la listening de la página 22 para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO GRAMÁTICA.	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por	Libro de texto. Cuaderno de clase. Ordenador. Portátiles. Tabletas.	Aula.

E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar el uso de <u>There is / There are</u> así como artículos y cuantificadores, y reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad. E.2. Hacer la actividad de Speaking para utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para describir una habitación. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 24 para obtener información de un texto escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales E.2. LISTENING. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 26 del libro para obtener información específica de un texto oral y ampliar los conocimientos de la lengua inglesa. A.4. EJERCICIO ESCRITO: WRITING. E.1. Realizar los ejercicios de la página 28 del tema para reflexionar sobre los contenidos de la descripción de una habitación, practicar el uso de los signos de puntuación, obtener información de un texto escrito, practicar a través de la expresión escrita el vocabulario, la gramática y las normas de escritura aprendidas.		parejas.		
---	--	----------	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Descripciones de una casa (página 23, ejercicios 7-8)
1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entender conversación sobre compras por Internet (página 26, ejercicios 5-6)
1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Descripción de una habitación (página 25 ejercicios 7-8)
1.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante	- Slide show presentación sobre distintos tipos de casa

en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	-Video: Shopping página 30
1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	-Video: Lucky Shoppers página 29 - Video 'Everything English', capítulo 2 documental sobre compras
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
1.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Diálogo en una tienda (sección <i>Way to English</i> página 30, ejercicio 3)
1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Dar instrucciones para dibujar una habitación (página 27, ejercicio 10)
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
1.3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p.e., en un centro escolar, un lugar público o un zoológico).	Instrucciones para diseñar una habitación (página 26, ejercicio 4)
1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Texto sobre Portobello Market (<i>Culture</i> , página 29, ejercicios 1-2)
1.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Modelo de descripción de una foto (página 28, ejercicios 1-3)
1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Artículo sobre una casa para perros (pizarra interactiva, Workbook página 19, ejercicios 1-2)
1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de	- Una crítica de un libro (página 24, ejercicios 1-3)

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	- Artículo sobre la vida en la edad medieval (<i>Extra reading</i> , p131)			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1.4.2. Escribenotasy mensajes(SMS,WhatsApp,chats),enlosquesehacenbrevescomentariososedaninstruccionesindicacionesrelacionadasconactividadesysituacionesdelavidacotidianaydesuinterés.	Escribir notas acerca de una habitación (pizarra interactiva Workbook página 21, ejercicio 9)			
1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribir un e-mail preguntando por información sobre una prenda de ropapágina 31			
1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	- Descripción de una habitación (página 21, tarea de escritura, pizarra digital Workbook página 114) - Escribir un párrafo sobre un castillo medieval (<i>Extra reading</i> , página 131)			
ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Comprende correctamente los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Comprende casi al completo los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Comprende parcialmente y con problemas los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	No comprende los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

				sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende correctamente lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende casi al completo lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende parcialmente y con problemas lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	No entiende lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Comprende correctamente lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos	Comprende casi al completo lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos	Comprende parcialmente y con problemas lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos	No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y tampoco comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y tampoco comentarios sencillos y	Distingue correctamente las ideas principales e información relevante en presentaciones.	Distingue casi al completo las ideas principales e información relevante en	Distingue parcialmente y con problemas las ideas principales e	No distingue las ideas principales e

predecibles relacionados con los mismos		presentaciones.	información relevante en presentaciones.	información relevante en presentaciones.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica casi al completo la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica parcialmente y con problemas la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	No identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Se desenvuelve correctamente indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Se desenvuelve casi al completo indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Se desenvuelve parcialmente y con problemas indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	No se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo normas de cortesía básicas.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue</i>	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo</i>

		<i>totalmente</i>	<i>con dificultad</i>	<i>consigue</i>
1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Participa correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos. para establecer contacto u otras funciones.	Participa casi al completo en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones..	Participa parcialmente y con problemas en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones..	No participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Comprende correctamente las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.	Comprende casi al completo las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.	Comprende parcialmente y con problemas las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.	No comprende las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Comprende correctamente los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Comprende casi al completo los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Comprende parcialmente y con problemas los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés,	No comprende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y

			en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	clara, y relaciona dos con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende correctamente correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende casi al completo correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende parcialmente y con problemas correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	No comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.5. Capta las ideas	Comprende correctamente	Comprende casi al	Comprende	No

principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	completo las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	parcialmente y con problemas las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	comprende las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte, aún si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende correctamente información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende casi al completo información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende parcialmente y con problemas información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	No entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe casi sin dificultad notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones	Escribe parcialmente y con problemas notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen	No es capaz de escribir notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los

		relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe casi al completo notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe parcialmente y con problemas notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	No es capaz de escribir notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>

1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe correctamente informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe sin dificultad informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe parcialmente y con problemas informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	No es capaz de escribir informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN	DE Listening:20%, Speaking: 20%, Reading 30:%, Writing : 30%,			

Objetivos generales de área para 2º de ESO

Los diez Objetivos Generales de Área para WAY TO ENGLISH for ESO 2 se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación (como instrucciones para realizar tareas en el aula) y a los temas incluidos en este nivel.

- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (consejos sobre cómo rendir mejor en el colegio, conversaciones sobre hábitos y rutinas, un programa de televisión sobre críticas de restaurantes, conversaciones para resolver conflictos familiares, un programa de radio sobre la historia de Australia, conversaciones sobre el tiempo, sobre planes de viaje y sobre un partido de fútbol, una discusión sobre las noticias, un programa de radio sobre un proyecto para salvar animales, una discusión sobre un libro, letras de canciones, etc.).

- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.

- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).

- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (saludar y presentarse a sí mismos, intercambiar información personal, hablar de rutinas, hablar de preferencias, describir acciones en curso, hacer descripciones, describir personalidades, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, describir procesos, dar consejos y hacer sugerencias, dar su opinión, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, contar cosas que han pasado recientemente, expresar cantidad, etc.).

- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.

- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, el orden de las palabras en la oración, las conjunciones y los conectores de secuencia, las preposiciones de tiempo y de lugar, los pronombres, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Capacidades:

- Interaccionar significativamente de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar y presentarse, hablar de sus hábitos, etc., y sobre los temas incluidos en este nivel.

- Expresar la intencionalidad correspondiente a cada situación comunicativa (saludar y presentarse a sí mismos, intercambiar información personal, hablar de rutinas, hablar de preferencias, describir acciones en curso, hacer descripciones, describir personalidades, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, describir procesos, dar consejos y hacer sugerencias, dar su opinión, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, contar cosas que han pasado recientemente, expresar cantidad, etc.).

- Utilizar el vocabulario (la escuela, las actividades de tiempo libre, lugares de la ciudad, medios de transporte y artículos de viaje, el tiempo, las competiciones deportivas, tipos de música, instrumentos musicales, electrodomésticos, verbos sobre actividades, adjetivos descriptivos, adjetivos sobre emociones,

etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (to be, have got, There is/ There are, el Present Simple y el Present Continuous, los cuantificadores, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, el Past Simple, There was/ There were, el Past Continuous, el Present Perfect Simple, los modales can / can't, could / couldn't, must / mustn't, should / shouldn't, el futuro con will, be going to y el Present Continuous con valor de futuro y el primer condicional).

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de las terminaciones verbales en presente y pasado, de sonidos consonánticos y vocálicos difíciles, de las formas contraídas y de algunas formas débiles), el ritmo y la entonación.

- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, expresar significados a través de los propios conocimientos culturales, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.

- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.

- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, preguntar direcciones, responder a peticiones, intercambiar información personal, describir ilustraciones, personas, lugares y cosas, hacer comparaciones, hablar sobre experiencias, acciones y hechos pasados, narrar historias, expresar emociones, dar consejo y expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo, hablar de actividades habituales y describir las que están en curso, expresar habilidad, obligación y prohibición, hacer sugerencias, expresar planes para el futuro, hacer predicciones, etc.

- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: artículos de revista, biografías sobre personajes famosos, catálogos, guías de restaurantes, tiras de cómic, artículos de viaje y deportivos, guías de televisión, cuestionarios, relatos, noticias, artículos online, páginas web y letras de canciones, junto con otros textos breves sobre distintos temas.

- Asociar información con imágenes y/o personajes.

- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:

- Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañan.

- Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.

- Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.

- Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.

- Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual y los conocimientos previos sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.

- Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.

-Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (scanning).

- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.

- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.

- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.

- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

Capacidades:

- Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (intercambiar información personal, describir ilustraciones, personas, lugares y cosas, expresar ubicación, cantidad y posesión, hacer comparaciones, expresar gustos, preferencias, opiniones y emociones, pedir y conceder permiso, expresar condiciones, dar consejo, hacer sugerencias, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de rutinas y de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, describir acciones en curso y procesos, hablar de acontecimientos pasados, acciones interrumpidas o simultáneas en el pasado y hechos recientes, etc.).

- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden de las palabras en la oración, el uso de los signos de puntuación y las mayúsculas, las conjunciones, los conectores de secuencia y la organización de ideas en los distintos párrafos, organizar las ideas antes de escribir, repasar el borrador para corregir la ortografía y la presentación, etc.).

- Utilizar el vocabulario (la escuela, las actividades de tiempo libre, lugares de la ciudad, medios de transporte y artículos de viaje, el tiempo, las competiciones deportivas, tipos de música, instrumentos musicales, electrodomésticos, verbos sobre actividades, adjetivos descriptivos, adjetivos sobre emociones, etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (el plural de los nombres regulares e irregulares, to be, have got, el genetivo sajón, los adjetivos posesivos, los adverbios de frecuencia, There is/ There are, el Present Simple y el Present Continuous, los cuantificadores, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, el Past Simple , There was/ There were, el Past Continuous, el Present Perfect Simple, los modales can / can't, could / couldn't, must / mustn't, should / shouldn't, el futuro con will, be going to y el Present Continuous con valor de futuro, y el primer condicional).

- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, biografías, blogs, narraciones, etc.).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Capacidades:

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.

- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.

- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Capacidades:

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.

•Organizar su cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.

•Completar la sección Learning Competences (Student Learning Record, My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation) del Workbook, y reflexionar sobre sus logros y fracasos

•Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en aspectos como las reglas de puntuación, el uso de las mayúsculas, el orden de las palabras en la oración, los tiempos verbales y demás puntos gramaticales pertenecientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Capacidades:

•Organizar el vocabulario construyendo redes léxicas y mapas semánticos o utilizando estrategias propias, siempre que sean productivas para el aprendizaje: clasificaciones léxicas, sintácticas y fonológicas; percepciones subjetivas; agrupar adjetivos que denotan algo positivo o negativo, antónimos y sinónimos, palabras que habitualmente van juntas (adjetivos y nombres, preposiciones y nombres, etc.).

•Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:

-Utilizar los conocimientos previos.

-Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

-Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.

-Utilizar correctamente el diccionario.

-Seguir el proceso adecuado en la realización de las audiciones.

-Atender de manera selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.

-Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales, glosarios, Internet, etc.

-Crear asociaciones funcionales.

-Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.

-Deducir e inducir reglas.

-Repetir sonidos, palabras y oraciones.

-Repetir de manera significativa discursos contextualizados preestablecidos.

-Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.

-Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.

-Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).

-Utilizar la autocorrección.

-Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.

-Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Capacidades:

•Reconocer, inferir y deducir estructuras y tipos de texto a partir de ejemplos presentados para poder transferirlos a las producciones propias (reglas gramaticales y estructuras funcionales, descripciones, biografías, predicciones, ensayos, informes, correos electrónicos, blogs, narraciones, etc.).

•Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.

•Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 en cuanto a: los nombres (plurales regulares e irregulares), los determinantes y los cuantificadores; el adjetivo (grado comparativo y superlativo); el pronombre (posesivo); el verbo (to be, have got, el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, be going to, el Present Continuous con valor de futuro, el futuro con will, el Past Continuous, el Present Perfect Simple), los verbos modales (can, could, must, should); el adverbio (frecuencia); la conjunción (copulativa, adversativa, disyuntiva y causal) y los conectores de secuencia. Reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.

•Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico y tecnológico, etc.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Capacidades:

-Reflexionar sobre la capacidad personal de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.

-Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.

-Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.

-Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.

-Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

-Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico, etc.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Capacidades:

-Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.

-Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.

-Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

-Leer textos específicos sobre aspectos culturales de distintos países para posteriormente elaborar tareas de contraste con su propia cultura.

-Relacionar los contenidos referentes a los aspectos socioculturales del inglés presentados en este nivel con experiencias personales y con la cultura propia.

Secuenciación de contenidos de las unidades 2º ESO

El libro de texto será WAY TO ENGLISH 2 .También aquí intentaremos que los alumnos se familiaricen con la lectura, así pues leerán dos lecturas dirigidas y orientadas por el profesor a lo largo del curso.

La temporización de contenidos, también revisable a lo largo del curso, es la siguiente:

Primer trimestre : Unidades Introducción -3

Segundo trimestre : unidades 4-6

Tercer trimestre unidades 7-9

A cada unidad le dedicaremos aproximadamente unas 10 sesiones, dependiendo del grado de dificultad y de la adquisición de contenidos y competencias por parte del alumnado.

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	2º ESO	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 0	TÍTULO	GETTING STARTED			
Tarea de aprendizaje	INTRODUCING YOURSELF	TEMAS TRASVERSALES		Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.	

			<i>Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.</i> <i>La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</i> <i>Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</i>
--	--	--	---

JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN

En esta unidad se repasa el vocabulario y la gramática que los alumnos deberían haber practicado y conocido en los cursos anteriores, centrándonos en los siguientes aspectos lingüísticos: vocabulario relacionado con los adjetivos, la casa, animales, lugares en la ciudad, deportes; uso de posesivos, genitivo sajón, to be y have got, pronombres objeto, presente simple y presente continuo; practicar diálogos en los que tienen que saludar y presentarse.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	de	COM P
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la	2.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 2.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	Bloque 1. Comprensión de textos orales Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica			CCL CSC

discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.	2.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito Privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 2.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 2.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos :		
--	---	--	--	--

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	2.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 2.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Funciones comunicativas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		
--	---	---	--	--

		- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas Pronombres posesivos. Genitivo sajón To be / to have Pronombres objeto Present Simple Present Continuous Léxico Vocabulario relacionado con los adjetivos, la casa, los animals, los lugares de la ciudad y el deporte.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los	2.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los	Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción Estrategias de		CCL CSC

conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y	que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. 2.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 2.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 2.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y	producción <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de		
--	--	--	--	--

herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	coherente con el contexto. 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). 2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. 2.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 2.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. 2.2.9. Interactuar de manera	los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Estrategias de compensación lingüísticas Funciones comunicativas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,		
--	---	---	--	--

	sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas Pronombres posesivos. Genitivo sajón To be / to have		
--	---	--	--	--

		Pronombres objeto Present Simple Present Continuous Léxico Vocabulario relacionado con los adjetivos, la casa, los animals, los lugares de la ciudad y el deporte		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o	2.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. 2.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 2.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y	Bloque 3. Comprensión de textos escritos. Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y		CCL CSC

social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 2.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. 2.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. 2.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua	relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		
---	---	--	--	--

espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	extranjera y mostrar interés por conocerlos. 2.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del		
--	---	--	--	--

		conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Pronombres posesivos. Genitivo sajón To be / to have Pronombres objeto Present Simple Present Continuous Léxico: Vocabulario relacionado con los adjetivos, la casa, los animales, los lugares de la ciudad y el deporte Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la	2.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción. Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con		CCL CSC

reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar	2.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 2.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 2.4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más omunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. 2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, et.c). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).		
--	--	--	--	--

con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. 2.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). 2.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 2.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, - presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, - de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y - expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.		
---	---	--	--	--

		- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Pronombres posesivos. Genitivo sajón To be / to have Pronombres objeto Present Simple Present Continuous Léxico: Vocabulario relacionado con los adjetivos, la casa, los animals, los lugares de la ciudad y el deporte		
--	--	--	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CONTEXTO	PRIMARIO/INDIVIDUAL
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinares, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.		
Para llevar a cabo la tarea final (presentación de una persona) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo la presentación, repasar los verbos to be y to have got y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i>.		

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios del libro para practicar el vocabulario de la unidad, repasar vocabulario aprendido anteriormente, reforzar los conocimientos. A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar el uso de posesivos, genitivo sajón, to be, to have got, pronombres objeto, presente simple y presente continuo y reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad. E.2. Hacer la actividad de Speaking para utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para saludar y presentarse ante la clase.	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Ordenador. Portátiles. Tabletas.	Aula.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Diálogo sobre el registro en una red social (SB- p. 11, ejercicio 7)			
1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Diálogo sobre el registro en una red social (SB- p. 11, ejercicio 6)			
1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Conversación para inscribirse en un club de informática (SB- p.12, ejercicio 2)			

1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Diálogos guiados sobre información personal (SB- p. 18, ejercicio 4)
.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Welcome to Britain DVD, capítulo 1 The Project/Hello and welcome!
.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Everything English DVD, capítulo 1 On the Phone
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Hace una presentación en clase sobre el uso de las redes sociales usando una gráfica (SB- p. 13, ACTION!)
.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Pedir información personal para inscribirse en un club de informática (SB- p. 12, ejercicio 2, ACTION!)
2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Pregunta a su compañero sobre información personal (SB- p.15, Grammar in ACTION!, ejercicio B)
.2.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados	Pregunta a su compañero sobre información personal (Speaking – Unit test)

con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende un gráfico sobre el uso de Facebook entre adolescentes (SB- p.13, Did You Know?) Información sobre una página Web (AIO Extension 1- p.162, ejercicio 2)
.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narra acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de la descripción de personas en Reading (Unit test)
.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narra acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de la descripción de personas en Reading (Unit test)
3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de una página Web sobre el uso de redes sociales entre adolescentes (SB- p.12-13, ejercicio 3) Lectura de un foro de una página Web sobre nombres y sus orígenes (SB- p.17, ejercicio 5)
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
1.4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuadro con información personal. (SB- p.19, Writing)
1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Hace una gráfica de una encuesta (SB-p.13, ACTION!)
1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información	Escribe sobre una página Web usando los datos que se facilitan (AIO Extension 1, p. 162, Ejercicio 5)

sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares, en los ámbitos académico y ocupacional y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.				
ESTÁNDAR	Lo consigue	No consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	<i>Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual.</i>	<i>Muestra algún control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual</i>	<i>Muestra con dificultad algún control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual</i>	<i>No muestra ningún control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual</i>
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Listening:20%, Speaking: 20%, Reading 30:%, Writing : 30%,			

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	2º ESO	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 1	TÍTULO	AT SCHOOL			
Tarea de aprendizaje	PHOTO DESCRIPTION	TEMAS TRASVERSALES		- Localización de diversos países en un mapa y aprender datos sobre ellos y sobre su cultura. - Importancia de mantener conductas integradoras.	

			- El valor de la solidaridad. - La protección de la infancia. - UNICEF como ejemplo de organización protectora de los derechos de la infancia. - Las páginas web de preguntas frecuentes: an FAQ Page. - Los inventos
--	--	--	---

JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN

En esta unidad se repasa el vocabulario relacionado con el instituto y las actividades, se compara el presente simple y el presente continuo y se practica There is / there are, los artículos y cuantificadores, how many / how much y la organización de los párrafos; se leen textos relacionados con las páginas FAQ y el deporte; se escucha conversaciones sobre adolescentes preparándose para el instituto y dos visitas a museos; se intercambia información y se habla sobre cantidad, así como describir un cuadro; se practica hablar sobre actividades y anuncios.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón	2.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 2.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 2.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos	Bloque 1. de Comprensión textos orales Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender a respetar los turnos de palabra y las rutinas de clase.	2.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 2.1.3. Identifica	CCL CSC

de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada	socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito Privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 2.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 2.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. 2.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se	Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a las asignaturas en distintos países. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas.	el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 2.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o
---	---	--	---

por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 2.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Presente simple / continuo <i>There is/ There are</i> Léxico: Vocabulario relacionado con el colegio y las actividades. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación La acentuación de las palabras y la terminación <i>-ing</i> de los verbos y de <i>do you</i>.	de su interés. 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades	2.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. 2.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la	Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste	2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2.2. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo	CCL CSC

sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la	adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 2.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 2.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). 2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.	de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender a respetar los turnos de palabra y las rutinas de clase. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a las asignaturas en distintos países. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y	normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 2.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que
--	---	---	---

importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	2.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 2.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. 2.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Presente simple / continuo <i>There is/ There are</i> Léxico: Vocabulario relacionado con el colegio y las actividades. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	
---	--	---	---	--

		La acentuación de las palabras y la terminación <i>-ing</i> de los verbos y de <i>do you</i>		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.	2.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. 2.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 2.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 2.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes,	Bloque 3. de Comprensión textos escritos. Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender a respetar los turnos de palabra y las rutinas de clase. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a las asignaturas en distintos países. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y	2.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 2.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 2.3.6. Entiende información	CCL CSC

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así	así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. 2.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. 2.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 2.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas.	específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	
---	--	---	--	--

como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		Presente simple / continuo <i>There is/ There are</i> Léxico: Vocabulario relacionado con el colegio y las actividades. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia	2.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 2.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos	Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción. Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos	2.4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 2.4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando	CCL CSC

personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.	socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 2.4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más omunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. 2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). 2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. 2.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la	escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender a respetar los turnos de palabra y las rutinas de clase. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a las asignaturas en distintos países. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas,	las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	
---	--	--	---	--

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). 2.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 2.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Presente simple / continuo <i>There is/ There are</i> Léxico: Vocabulario relacionado con el colegio y las actividades. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de		
--	---	---	--	--

		mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico. :		
--	--	--	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ASPECTOS METODOLÓGICOS		CONTEXTO	PRIMARIO/INDIVIDUAL	
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinarios, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.				
Para llevar a cabo la tarea final (descripción de una foto) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo la presentación, repasar los verbos <u>there is</u> y <u>there are</u> y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening</i> y <i>Speaking</i>.				
SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DEL VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios de las páginas 10 y 14 del libro para practicar el vocabulario de la unidad, repasar vocabulario aprendido anteriormente, reforzar los conocimientos. E.2. Hacer la LISTENING de la página 11 para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO DE GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar las diferencias entre el presente	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Ordenador. Portátiles. Tabletas.	Aula.

simple y el continuo y reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad. E.2. Hacer la actividad de SPEAKING para utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para intercambiar información. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 12 para obtener información de un texto escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales. E.2. LISTENING. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 14 del libro para obtener información específica de un texto oral y ampliar los conocimientos de la lengua inglesa. A.4. EJERCICIO ESCRITO: WRITING. E.1. Realizar los ejercicios de las páginas 16 del tema para reflexionar sobre la descripción de una imagen, practicar a través de la expresión escrita el vocabulario, la gramática y las normas de escritura aprendidas.				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
2.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Instrucciones grabadas a lo largo de la unidad Escuchar anuncios públicos P19 ex 3			
2.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Diálogo sobre actividades que te gustan. P18 ex 1-3 Communication Video. What do you like? P18			
2.1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación sobre el colegio p11 ex 5-6			
2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Diálogo para describir una ilustración P15 ex 10			

2.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Escuchar guía de un museo P14 ex 3-4
2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Culture Video: Board Sports p17
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Describir una ilustración P15 ex 9
2.2. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas , como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Hablar de rutinas diarias P11 ex 11
2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Role plays para intercambiar información P18 ex 3
2.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional , intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Descripción de personas; intercambio de información p15 ex 9
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
2.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Horario escolar P10 ex 1 Anuncios para diferentes actividades P14 ex 1
2.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados,	Correspondencia entre dos amigos P16 Modelo.

presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.				
2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.		Página web sobre School in a Box P12 ex 1-3 Extra reading:Tres timelines históricos P130		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
2.4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.		Hacer apuntes para preparar un trabajo P16 ex 1 Escribir mensajes y anuncios para un tablón de anuncios P19 ex 4		
2.4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve , dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.		Descripción de una fotografía p16 TASK		
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	<i>Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual.</i>	<i>Muestra algún control sobre un repertorio o limitado de estructuras sintácticas de</i>	<i>Muestra con dificultad algún control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual</i>	<i>No muestra ningún control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual</i>
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Listening:20%, Speaking: 20%, Reading 30:%, Writing : 30%,			

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	2º ESO	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 2	TÍTULO	IN THE NEWS			
Tarea de aprendizaje	A BIOGRAPHY	TEMAS TRASVERSALES	- El papel de Enrique VIII. - Información sobre Francis Chichester. - Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones de libros y películas. - La fotografía como evidencia de acontecimientos históricos importantes.		
JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN					
En esta unidad se aprende el vocabulario relacionado con eventos a lo largo de la vida, se practica el uso del Pasado Simple, used to y los conectores de secuencia; se leen textos de noticias y una línea del tiempo relacionada con la literatura; se escuchan conversaciones sobre historias y biografías; se discuten noticias, se habla sobre hábitos y se conversa sobre biografías; se escribe una biografía y se practica cómo hacer recomendaciones y se extienden invitaciones.					

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	2.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el	Bloque Comprensión textos orales Estrategias comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre	1. 2.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2.1.2. Entiende lo	CCL CSC

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de	mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 2.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 2.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito Privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 2.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.	contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocimiento de proezas por parte de los adolescentes. Respeto por el turno de palabra. Interés por conocer información. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.	esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 2.1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 2.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de
---	--	--	---

aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 2.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. 2.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 2.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Estructura y usos de <i>Past Simple</i>. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Uso y formación de <i>There was</i> y <i>there were</i>. Léxico: Verbos de las noticias. Identificación de verbos típicos de los titulares. Comprensión y expresión oral de diferentes noticias y titulares. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación terminación -ed de los verbos regulares <i>enPast Simple: /d/, /t/ y /Id/.</i> Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae el acento.	televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	
--	---	--	--	--

Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio	2.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. 2.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 2.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y	Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de	2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 2.2.4. Toma parte en	CCL CSC

de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 2.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). 2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.	compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocimiento de proezas por parte de los adolescentes. Respeto por el turno de palabra. Interés por conocer información. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos	una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	
--	---	---	---	--

	2.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 2.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. 2.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Estructura y usos de <i>Past Simple</i>. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Uso y formación de There was y there were. Léxico: Verbos de las noticias. Identificación de verbos típicos de los titulares. Comprensión y expresión oral de diferentes noticias y titulares. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de		
--	--	--	--	--

		entonación Pronunciación terminación -ed de los verbos regulares en <i>Past Simple</i>: /d/, /t/ y /ɪd/. Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae el acento.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la	2.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. 2.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 2.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y	Bloque 3. Comprensión de textos escritos. Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocimiento de proezas por parte de los adolescentes. Respeto por el turno de palabra. Interés por conocer información. Funciones	2.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 2.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	CCL CSC

discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.	sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 2.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se	comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la	2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	
--	---	--	--	--

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	desconocen. 2.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. 2.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 2.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Estructura y usos de <i>Past Simple</i>. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Uso y formación de There was y there were. Léxico: Verbos de las noticias. Identificación de verbos típicos de los titulares. Comprensión y expresión oral de diferentes noticias y titulares. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis del lenguaje típico empleado para escribir una biografía. Connectors of sequence (first, then, next, after that y finally) Preparación antes de escribir una biografía :		
--	---	---	--	--

Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y	2.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. 2.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 2.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción. Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocimiento de proezas por parte de los adolescentes. Respeto por el turno de palabra. Interés por conocer información. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares	2.4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 2.4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	CCL CSC

culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	2.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. 2.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. 2.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de	y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Estructura y usos de <i>Past Simple</i>. Uso correcto de la gramática que se ha		
--	--	---	--	--

	países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 2.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Uso y formación de There was y there were. Léxico: Verbos de las noticias. Identificación de verbos típicos de los titulares. Comprensión y expresión oral de diferentes noticias y titulares. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis del lenguaje típico empleado para escribir una biografía. Connectors of sequence (first, then, next, after that y finally) Preparación antes de escribir una biografía		
--	--	--	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CONTEXTO	PRIMARIO/ INDIVIDUAL
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinares,		

enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.				
Para llevar a cabo la tarea final (escribir una biografía) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo la biografía, repasar el pasado simple y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening</i> y <i>Speaking</i> .				
SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DEL VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios de las páginas 22 y 26 del libro para practicar el vocabulario de la unidad, repasar vocabulario aprendido anteriormente, reforzar los conocimientos. E.2. Hacer la LISTENING de la página 23 para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO DE GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar el pasado simple y used to y reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad. E.2. Hacer la actividad de SPEAKING para utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar sobre hábitos. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 24 para obtener información de un texto	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Ordenador. Portátiles. Tabletas.	Aula.

escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales. E.2. LISTENING. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 26 del libro para obtener información específica de un texto oral y ampliar los conocimientos de la lengua inglesa. A.4. EJERCICIO ESCRITO: WRITING. E.1. Realizar los ejercicios de las páginas 28 del tema para reflexionar sobre los contenidos de una biografía, practicar a través de la expresión escrita el vocabulario, la gramática y las normas de escritura aprendidas.				
--	--	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

2.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Instrucciones grabadas a lo largo de la unidad
2.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas	Diálogo sobre hábitos diarios P25 ex 7
2.1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene	Entender conversación sobre unas noticias p 23, ex 4-5 Communication Video: My favourite Things P30

lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	
2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Intercambiar información en una conversación más formal. P27 ex 8-9 Conversación acerca de una película P30 ex1-2
2.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Escuchar presentación sobre Edmund Hillary P26 ex 3-4
2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Culture video: Studio Tours P29
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el	Hablar de unos titulares P23 ex 4-5

contenido de las mismas.	
2.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas , como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Hablar de hábitos diarios P25 ex 7 Invitar a alguien por teléfono P31 ex 3
2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Role play discusión sobre una película y un libro P30 ex 3
2.2.4. Toma parte en una conversación formal , reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Entrevista para intercambiar información y datos p27 ex 8-9
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
2.3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de	Instrucciones a lo largo de la unidad

funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	
2.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Titulares de periódico P22 ex2 Anuncios de película P31 ex 1
2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Artículo sobre tres jóvenes emprendedores P24 ex 1-3 Textos sobre famosos P26 ex 1-2
2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	La vida de Tolkien P29 ex1-2 Biografía Chichester P28 Extra Reading: Artículo sobre fotografías importantes P131
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
2.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completar una ficha sobre una persona famosa P27
2.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos	Escribir una biografía P28 task

de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.				
ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual.	Muestra algún control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual	Muestra con dificultad algún control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual	No muestra ningún control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Listening:20%, Speaking: 20%, Reading 30:%, Writing : 30%,			

PMAR 2º ESO

Libro de texto obligatorio: *Way to English 1, Burlington Books*. También recurriremos a los materiales digitales y a los cuadernillos Basic Practice del método Way to English que usamos en 2º ESO.

La temporización de contenidos será:

Primer trimestre : Unidades 1 – 3

Segundo trimestre : Unidades 4 – 6

Tercer trimestre: Unidades 7 – 8

Dedicaremos unas 10 sesiones al desarrollo y aprendizaje de cada unidad.

Contenidos generales :

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Bloque 2: Leer y escribir. los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. La dimensión social y cultural de la lengua extranjera

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

-Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

-Obtención de información específica en textos orales, auténticos o adaptados, propios de las situaciones de comunicación trabajadas en este nivel.

-Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.

-Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones adecuadas al nivel de los alumnos/as y relacionadas con los temas tratados en este nivel.

-Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

-Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

-Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

-Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos tales como anuncios para buscar un trabajo o una casa, un correo electrónico, un diario y varios textos sobre gente famosa, un gran almacén británico y sobre un deporte popular.

-Identificación de aspectos interesantes sobre la cultura británica o de otros países de habla inglesa en los textos de la sección Did You Know? al final de las páginas de repaso.

-Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

-Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito (anuncios y correos electrónicos) y su diferenciación del lenguaje oral.

-Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, contestando preguntas, completando frases, y haciendo descripciones.

-Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

-Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

-Relacionado con los temas tratados: los saludos y las presentaciones, los números del

0-100, los objetos de la clase, los países y las nacionalidades, las profesiones, los días de la semana, la familia, los colores, las partes del cuerpo, los adjetivos, las mascotas, las habitaciones de la casa, el mobiliario, los números ordinales, la hora, actividades que expresan rutina, las comidas, los verbos, los meses del año y los lugares de una ciudad.

-Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

Estructura y funciones de la lengua

-Saludos y presentaciones. Intercambio de información personal. To be (unidad 1).

-Intercambio de información personal. Fórmulas para hablar de las profesiones y de las habitaciones de su casa. Los adjetivos posesivos. A / an, los plurales; this / that / these / those (unidad 2).

-Fórmulas para hablar de la familia. Descripción de personas. El verbo have got; los nombres contables y no contables; some / any; el genitivo sajón (unidad 3).

-Descripciones de personas y cosas. El orden de las palabras. There is / there are; how much / How many (unidad 4).

-Descripción de lugares. Expresión de preferencias. El Present Simple en afirmativa; like + nombres; like + gerundio (unidad 5).

-Expresión de rutinas. Fórmulas para hacer sugerencias. Los adverbios de frecuencia; el Present Simple en negativa e interrogativa (unidad 6).

-Expresión de habilidad y posibilidad. Can; las preposiciones de tiempo (unidad 7).

-Narración de acciones y expresión de actividades que están en transcurso. El Present Continuous (unidad 8).

-Expresión de hechos pasados. El Past Simple del verbo to be y de los verbos regulares en afirmativa, negativa e interrogativa (Grammar Extension).

-Aceptación de los errores propios como algo natural sobre lo que reflexionar para avanzar en el proceso de aprendizaje, a través de todas las actividades de autocorrección del texto (comprobaciones mediante actividades de escucha).

Fonética

-Pronunciación de las formas contraídas del verbo to be (unidad 1).

-La acentuación de las palabras (unidades 2 y 5).

-Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/ (unidad 3).

-La entonación de las oraciones (unidad 4).

-Pronunciación de grupos consonánticos y vocálicos difíciles (unidad 6).

-Pronunciación de las formas can y can't (unidad 7).

-Pronunciación de la terminación ing (unidad 8).

Reflexión sobre el aprendizaje:

-Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

-Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

-Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

-Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.

-Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Los aspectos socio-culturales se tratan de manera intrínseca en todos los textos orales y escritos, así como en el apartado Did You Know?, en el que se presentan datos interesantes sobre la cultura británica y la de otros países de habla inglesa.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Se evaluará si los alumnos/as son capaces de:

- Saludar y presentarse a los demás indicando su dirección y su número de teléfono; identificar cosas; preguntar por la nacionalidad de la gente; hablar de países y nacionalidades; utilizar correctamente el verbo to be; practicar el vocabulario relacionado con los saludos, los números del 0-9, objetos de la clase y los nombres de países y nacionalidades (unidad 1).

- Hablar de las profesiones; preguntar y contestar correctamente sobre su edad y dirección; presentar cosas; utilizar correctamente los adjetivos posesivos; a / an; los plurales; this / that / these / those; practicar el vocabulario relacionado con las profesiones, los números del 20-100 y los días de la semana (unidad 2).

- Hablar sobre la familia; describir a personas; utilizar correctamente have got; los nombres contables y no contables; some / any; el genitivo sajón; practicar el vocabulario relacionado con la familia, los colores y las partes del cuerpo (unidad 3).

- Describir personas y cosas; utilizar correctamente las estructuras there is / there are; how much / how many; ordenar las palabras correctamente en la frase; practicar el vocabulario relacionado con los adjetivos y las mascotas (unidad 4).

- Hablar sobre el alojamiento; expresar preferencias; utilizar correctamente el Present Simple en afirmativa; like + nombre / gerundio; practicar el vocabulario relacionado con las habitaciones de la casa, el mobiliario y los números ordinales del 1-12 (unidad 5).

- Hablar de rutinas; hacer sugerencias; utilizar correctamente los adverbios de frecuencia; el Present Simple en negativa e interrogativa; practicar el vocabulario relacionado con la hora, actividades que expresan rutina y las comidas (unidad 6).

- Expresar habilidad y posibilidad; utilizar correctamente can y las preposiciones de tiempo; practicar el vocabulario relacionado con los verbos, los meses del año y los lugares de una ciudad (unidad 7).

- Narrar acciones que están en transcurso; utilizar correctamente el Present Continuous; practicar el vocabulario relacionado con los verbos y los adjetivos (unidad 8).

- Expresar hechos pasados; utilizar correctamente el Past Simple del verbo to be y de los verbos regulares (Grammar Extension).

Se aplicarán los mismos criterios de evaluación que al resto de compañeros en la etapa,sólo que se le evaluará de los objetivos mínimos del nivel inferior..

Objetivos generales de área para 3ºESO

Los diez Objetivos Generales de Área para Way to English de 3º se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación (como instrucciones para realizar tareas en el aula) y a los temas incluidos en este nivel.

- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel .

- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.

- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).

- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (saludar y presentarse a sí mismos, intercambiar información personal, hacer descripciones, hablar de rutinas, describir acciones en curso, describir personalidades, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, dar consejos, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, contar cosas que han pasado recientemente, hacer sugerencias, expresar cantidad, describir procesos, etc.).

- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.

- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, el orden de las palabras en la oración, las conjunciones y los conectores de secuencia, las preposiciones de tiempo y de lugar, los pronombres y los adjetivos posesivos, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Capacidades:

- Interaccionar de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar y presentarse, hablar de sus hábitos, etc., y sobre los temas incluidos en este nivel.

- Expresar la intencionalidad correspondiente a cada situación comunicativa (saludar y presentarse a sí mismos, intercambiar información personal, hacer descripciones, hablar de rutinas, describir acciones en curso, describir personalidades, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, dar consejos, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, contar cosas que han pasado recientemente, hacer sugerencias, expresar cantidad, describir procesos, etc.).

- Utilizar el vocabulario específico y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales.

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de diptongos y sonidos difíciles, terminaciones del Past Simple de los verbos regulares, algunas formas débiles, formas contraídas, la acentuación de las palabras y las frases), el ritmo y la entonación.

- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, expresar significados a través de los propios conocimientos culturales, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.

- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.

- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, saludar y presentarse a sí mismos, expresar gustos y preferencias, describir el físico y la personalidad de la gente, hacer comparaciones, hablar de rutinas, describir acciones en curso y hablar de planes para el futuro, dar consejo, expresar habilidad, obligación y prohibición, hacer promesas y sugerencias, describir un proceso, expresar cantidad, etc.

- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (to be, have got, los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables, there is, there are, el Present Simple y el Present Continuous, las expresiones temporales, los adverbios de frecuencia, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, el Past Simple y el Past Continuous, los modales can / can't, could / couldn't, have to / don't have to, must / mustn't, should / shouldn't, el futuro con will, be going to y el Present Continuous con valor de futuro, el primer condicional, el Present Perfect Simple -pretérito perfecto compuesto-, la voz pasiva en presente y en pasado, y los cuantificadores).

- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: historias ilustradas con fotografías, ejes cronológicos, correos electrónicos, artículos de revistas y de periódicos, una biografía en forma de cómic, textos descriptivos, páginas web, un cuestionario, textos científicos, y letras de canciones, junto a otros textos breves sobre distintos temas.

- Asociar información con imágenes y/o personajes.

- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:

- Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañan.

- Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.

- Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.

- Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.

- Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual y los conocimientos previos sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.

- Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.

- Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (scanning).

- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.

- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.

- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.

- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

Capacidades:

- Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (intercambiar información personal, hacer descripciones, describir acciones en curso, describir personalidades, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, dar consejos, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, narrar cosas que han pasado recientemente, sugerir, expresar cantidad, describir procesos, etc.).

- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, el uso de las mayúsculas, los signos de puntuación, el orden de las palabras en la oración, las conjunciones y los conectores de secuencia, las preposiciones de tiempo y de lugar, los pronombres y los adjetivos posesivos, repasar el borrador para corregir la ortografía y la presentación, etc.).

- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes escritos (to be, have got, los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables, there is, there are, el Present Simple y el Present Continuous, las expresiones temporales, los adverbios de frecuencia, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, el Past Simple y el Past Continuous, los modales can / can't, could / couldn't, have to / don't have to, must / mustn't, should / shouldn't, el futuro con will, be going to y el Present Continuous con valor de futuro, el primer condicional, el Present Perfect Simple -pretérito perfecto compuesto-, la voz pasiva en presente y en pasado, y los cuantificadores).

- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, correos electrónicos, narraciones, etc.).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Capacidades:

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.

- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: to be, have got, los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables, there is, there are, el Present Simple y el Present Continuous, las expresiones temporales, los adverbios de frecuencia, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, el Past Simple y el Past Continuous, los modales can / can't, could / couldn't, have to / don't have to, must / mustn't, should / shouldn't, el futuro con will, be going to y el Present Continuous con valor de futuro, el primer condicional, el Present Perfect Simple (pretérito perfecto compuesto), la voz pasiva en presente y en pasado, y los cuantificadores.

- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.

- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Capacidades:

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.

- Organizar su cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Capacidades:

- Organizar el vocabulario construyendo mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: agrupar adjetivos que denotan algo positivo o negativo, false friends, palabras que habitualmente van juntas, antónimos y sinónimos, etc.

- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:

- Utilizar los conocimientos previos.

- Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

- Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.

- Utilizar correctamente el diccionario.

- Seguir el proceso adecuado en la realización de las audiciones.

- Atender de manera selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.

- Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales, glosarios, Internet, etc.

- Crear asociaciones funcionales.

- Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.

- Deducir e inducir reglas.

- Repetir sonidos, palabras y oraciones.

- Repetir de manera significativa discursos contextualizados preestablecidos.

- Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.

- Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.

- Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).

- Utilizar la autocorrección.

- Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.

- Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Capacidades:

- Inferir y deducir reglas gramaticales y de escritura a partir de ejemplos presentados y transferir dichas reglas a las producciones propias.

- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.

- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en cuanto a las categorías gramaticales, el uso de las mayúsculas, nombres contables y no contables, la posición de los adjetivos y adverbios en la frase, el orden sujeto-verbo, la nomenclatura y los usos de los tiempos verbales, las conjunciones, los conectores de secuencia y demás puntos gramaticales correspondientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.

- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico y tecnológico, etc.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Capacidades:

- Reflexionar sobre la capacidad de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.

- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.

- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.

- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.

- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Capacidades:

- Leer textos específicos sobre aspectos culturales de distintos países para posteriormente elaborar tareas de contraste con su propia cultura.

- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.

- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.

- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

- Relacionar los contenidos referentes a los aspectos socioculturales del inglés presentados en este nivel con experiencias personales y con la cultura propia.

Secuenciación de contenidos de las unidades 3º ESO.

El libro de texto con el que trabajaremos es Way to English 3. Es un método bien estructurado que facilitará a los alumnos la adquisición de las competencias básicas recogidas en la LOE. El método ofrece numerosas ocasiones para que amplíen sus conocimientos sobre temas socio-culturales e interdisciplinarios y también incluye ejercicios adicionales para atender a la diversidad de niveles que pueden encontrarse en el aula.

Se leerá una lectura obligatoria y otra opcional a lo largo del año.

Way to English 3 es compatible con los niveles A1/A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El método consta de libro del alumno y workbook aunque este año no hemos pedido este último siguiendo las indicaciones de inspección. Además en la página web encontrarán juegos de vocabulario, ejercicios de gramática, actividades web, etc. El alumnado dispone además de una aplicación de vocabulario interactiva en el móvil.

La temporización de contenidos es la siguiente:

Primer trimestre : Unidades Introducción - 3

Segundo trimestre : Unidades 4-6

Tercer trimestre : Unidades 7-9

La propuesta es dedicar unas 10 sesiones a cada unidad, siempre dependiendo de las características del grupo.

Presentamos aquí el desarrollo de tres unidades didácticas, que corresponden al primer trimestre. Iremos desarrollando el resto a lo largo del curso.

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	3º ESO	TEMPORIZACIÓN	3 meses (48 sesiones)
N.º DE UDI: 1/2/3	TÍTULO	- What a Journey! - Achievements - Holiday Time			
Tarea de aprendizaje	- Crear una narración en pasado - Redactar un artículo - Escribir un e-mail informal	TEMAS TRASVERSALES		- Fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, - Desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal. - Utilización crítica y autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.	
JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN					
La Unidad 1, 2 y tres se centra en tres puntos gramaticales vistos en años anteriores como son: Past Simple, Past Continuous, Present Perfect and Future tenses. Sí que es cierto que la formas de futuro continuo se incluye justo antes de terminar la unidad. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos: como saber utilizar el vocabulario propio de cada unidad sobre viajes, logros personales y elementos para viajar. Además de estos términos el alumno será capaz de crear textos como narraciones o e-mails, textos formales e informales. Además leerán sobre aspectos interesantes de la cultura y utilizaran estructuras específicas oralmente relacionadas con la unidad como					

letras sordas cuando pronunciamos o la entonación en ciertas palabras.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	CO MP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.	1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 1.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).	Bloque 1. Comprensión de textos orales Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de diferentes personajes famosos del Reino Unido y Estados Unidos. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento,	1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que	CC L, CD CA A CS C. SIE P

11. Aprender la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral 1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. 1.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 1.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de los verbos to be y have (got) Léxico: Vocabulario relacionado los adjetivos descriptivos y la personalidad Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/.	pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 1.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	CO MP
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.	1.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras	Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción Estrategias de	1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre	CC

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.	sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 1.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). 1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. 1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 1.2.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación lingüísticas:	aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 1.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su	L, CD, SIE P CA, CS C, CE C
---	--	--	---	------------------------------------

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	1.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de diferentes personajes famosos del Reino Unido y Estados Unidos. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano,	opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	
---	---	---	--	--

		lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de los verbos to be y have (got) Léxico: Vocabulario relacionado los adjetivos descriptivos y la personalidad Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación		
--	--	--	--	--

		Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	CO MP
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y	1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. 1.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 1.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual	Bloque 3. Comprensión de textos escritos Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de diferentes personajes famosos del Reino Unido y Estados Unidos. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y	1.3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y	CC L, CM CT CD, CA A, SIE P, CS C, CE C CS C

entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Aprender la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	(introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. 1.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. 1.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 1.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la	los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	
---	--	--	--	--

		certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de los verbos to be y have (got) Léxico: Vocabulario relacionado los adjetivos descriptivos y la personalidad Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Sufijos para formar adjetivos relacionados con las nacionalidades.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar	1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 1.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura	Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema,	1.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. 1.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e	CC L, CD, SIE P CC L, CA A, CE C CS C,

en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 1.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 1.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. 1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). 1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de diferentes personajes famosos del Reino Unido y Estados Unidos.	indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
--	--	--	---

	1.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). 1.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 1.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		
--	--	--	--	--

		Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de los verbos to be y have (got) Léxico: Vocabulario relacionado los adjetivos descriptivos y la personalidad Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Sufijos para formar adjetivos relacionados con las nacionalidades.		
--	--	--	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CONTEXTO	PRIMARIO/ INDIVIDUAL
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinares, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).		

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.

Para llevar a cabo la tarea final(Narración, artículo y e-mail) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo una descripción de un conjunto de sucesos en el pasado, estructuras de estos textos y conectores apropiados para estas tres tipologías textuales. **Finalmente**, evaluar los conocimientos en lo que se refiere a *Vocabulary, Grammar, Writing, Listening* y *Speaking*.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES EJERCICIOS	DE Y	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios de las páginas 10-11 del libro para practicar el vocabulario de la unidad 1, hacer lo mismo con la unidad 2 (páginas 22-23) y por último páginas 34-35 para la unidad 3 repasar vocabulario aprendido anteriormente, reforzar los conocimientos. E.2. Hacer la listening de la página 11/23/34 en unidad 1, 2 y 3 respectivamente para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar el uso de los tiempos verbales Past Simple, Past Continuous, Present Perfect and Future tenses, y reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad. E.2. Hacer la actividad de Speaking para utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar		P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Ordenador. Portátiles. Tabletas.	Aula.

sobre tus últimas vacaciones, que tipo de logros personales has adquirido y finalmente donde iras el año que viene, todo esto utilizando la gramática adquirida en cada una de las unidades didácticas. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 12/ 14/24/29/34 para obtener información de un texto escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales, así como geográficos. E.2. LISTENING. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 14/26/35 del libro para obtener información específica de un texto oral y ampliar los conocimientos de la lengua inglesa. A.4. EJERCICIO ESCRITO: WRITING. E.1. Realizar los ejercicios de las páginas 20/32 del tema para reflexionar sobre los contenidos de la descripción de un suceso y los conectores secuenciales en la unidad 1. En la unidad 2, nos centraremos en las diferentes partes de un artículo y frases específicas a utilizar en estos. Finalmente crearemos un e-mail informal con la adquisición de como introducir un e-mail y como despedirnos de un amigo. Además de obtener información de un texto escrito, practicar a través de la expresión escrita el vocabulario, la				
---	--	--	--	--

gramática y las normas de escritura aprendidas.				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Descripciones de personas (página 11, ejercicios 6-7)			
1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entender conversación telefónica (página 14 ejercicio 4)			
1.1.5. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Conversación telefónica (página 14 ejercicio 5) Descripción de personas (página 15 ejercicios 9-10)			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Review 1 Techno option: Presentación de un póster.			
1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos. en las	Conversación telefónica (página 18 ejercicio 2)			

que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	
1.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Descripción de personas; intercambio de información (página 15 ejercicios 9-10)
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
1.3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Texto e instrucciones sobre cómo realizar viñetas (página 13).
1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Anuncio de un casting para un programa de televisión (página 14, ejercicio 2)
1.3.5. Capta las ideas principales de textos	Artículo sobre una actriz (pizarra digital, workbook página 11 ejercicios 1-2)

periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	
1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Página web sobre actores de voz (página 12, ejercicios 1-4)

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1.4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completar ficha con información personal (página 16, TASK)
1.4.2. Escribenotasy mensajes(SMS,WhatsApp ,chats),enlosquesehacenb revescomentariososedani nstruccioneseyindicaciones relacionadasconactividade sysituacionesdelavidacoti dianaydesuinterés.	Escribir una descripción de una persona (página 16, TASK)
1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribir un SMS, página 19

ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean	Comprende correctamente e los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones,	Comprende casi al completo los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y	Comprende parcialmente y con problemas los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y articulados de manera lenta y clara, siempre que las	No comprende los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y

buenas y el sonido no esté distorsionado.	anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende correctamente lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende casi al completo lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende parcialmente y con problemas lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	No entiende lo esencial transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Comprende correctamente lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.	Comprende casi al completo lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.	Comprende parcialmente y con problemas lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.	No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y tampoco comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus	Hace hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas.	Hace casi al completo y corretamente hacer presentaciones breves y ensayadas, bien	Hace con dificultad hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su	No es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y

estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	s y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y ni responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas..	estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y ni responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y ni responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas..	con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y ni responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Participa correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos. para establecer contacto u otras funciones.	Participa casi al completo en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones..	Participa parcialmente y con problemas en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones..	No participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Toma parte correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista, ni expresa sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta	Toma parte casi al completo en una conversación formal, reunión o entrevista, ni expresa sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	Toma parte parcialmente y con problemas en una conversación formal, reunión o entrevista, ni expresa sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	No toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista, ni expresa sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla

	directamente , y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.			ante comentarios.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Comprende correctamente e las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.	Comprende casi al completo las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.	Comprende parcialmente y con problemas las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.	No comprende las instrucciones de funcionamiento, manejo o para la realización de actividades, y normas de seguridad.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Comprende correctamente e los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Comprende casi al completo los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Comprende parcialmente y con problemas los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	No comprende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Comprende correctamente e las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier	Comprende casi al completo las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las	Comprende parcialmente y con problemas las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del	No comprende las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte, aún si

	soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	mensaje.	los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende correctamente e información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende casi al completo información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Entiende parcialmente y con problemas información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.	No entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta siempre que pueda releer las secciones difíciles.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa casi al completo un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa parcialmente y con problemas un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	No es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente e notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan	Escribe casi sin dificultad notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la	Escribe parcialmente y con problemas notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	No es capaz de escribir notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas

	instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	vida cotidiana y de su interés.		con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe correctamente e notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe casi al completo notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe parcialmente y con problemas notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	No es capaz de escribir notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Listening:20%, Speaking: 20%, Reading 30:%, Writing : 30%,			

PMAR DE 3º ESO

El Libro de texto será way to English 2, de la editorial Burlington Books . Dado que estos alumnos se incorporarán al curso regular de 4º de ESO el próximo año, es necesario utilizar otros materiales que garanticen la preparación para el curso que viene.

La temporización de contenidos será:

Primer trimestre: 1-2

Segundo trimestre: 3-5

Tercer trimestre: 6-8

Dedicaremos unas 10 sesiones al desarrollo de cada unidad.

Queremos mencionar en esta programación la preocupación de todos los miembros de este departamento para que el alumnado de PMAR adquiera las destrezas básicas en estos dos años, que le permitan la incorporación sin problemas al 4º de ESO regular en el curso siguiente. Sabemos que es difícil, pues el perfil de estos alumnos hace difícil que puedan adquirir todas las capacidades que le permitan cursar con éxito 4º de ESO.

Además de los contenidos y funciones del libro Let's go 2, tenemos que añadir otros que los alumnos del 3º de ESO regular estudian este curso (past continuous, pasiva en presente o pasado, pasado perfecto o pasado simple, reported speech) así como mucho vocabulario, que desconocen y que es imprescindible tener asimilado para el curso próximo. Nos apoyaremos de cuadernillos básicos que nos ha proporcionado la editorial: Basic Practice for 3º ESO del método Way to English, que utilizan sus compañeros en el 3º de ESO regular.

Contenidos:

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

bloque 2: Leer y escribir

los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: Conocimiento de la lengua

la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

-Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

-Obtención de información general y específica de textos orales auténticos y adaptados, propios de las situaciones de comunicación trabajadas en este nivel y con apoyo de elementos verbales y no verbales.

-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

-Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con una pronunciación adecuada.

-Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

-Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.

-Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

-Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.

-Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, tales como historias ilustradas con fotografías, diálogos, redacciones, descripciones, correos electrónicos, biografías, artículos de revistas y de periódicos, etc. sobre diferentes profesiones, actividades de tiempo libre, las casas Victorianas, la ciudad de Cambridge, las vacaciones de una joven, un famoso chef, la zona de Lake District y una diseñadora de moda.

-Identificación de aspectos interesantes sobre la cultura británica o de otros países de habla inglesa en los textos de la sección Did You Know? al final de las páginas de repaso.

-Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

-Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje escrito (correos electrónicos) del lenguaje oral.

-Composición de distintos textos con ayuda de modelos tales como las respuestas a unas preguntas, una descripción de las actividades de tiempo libre que realizan, una descripción de una habitación, una narración de las cosas que hicieron la semana anterior, planes para un futuro inmediato,

consejos para la salud, descripción de un lugar especial, de diferentes tipos de ropa, etc. Se utilizarán elementos básicos de cohesión y estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

-Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

-Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

-Relacionado con los temas tratados: números, días, meses, profesiones, preposiciones de lugar, partes del cuerpo, actividades de tiempo libre, direcciones e indicaciones, emociones, adjetivos, actividades de vacaciones, animales, estaciones y tiempo atmosférico, medios de transporte, comidas y bebidas, tecnología, deportes, elementos geográficos, ropa, verbos, etc.

-Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

Estructura y funciones de la lengua

-Uso correcto de los verbos to be y have got (unidad de Introducción).

-Saludos y presentaciones intercambiando información personal. La estructura like + nombre / gerundio; a / an / some / any; there is / there are (unidad 1).

- Fórmulas para hablar sobre rutinas y acciones habituales y dar direcciones. El Present Simple y el Present Continuous y las diferencias de usos entre ambos; los "Stative Verbs" (unidad 2).

-Fórmulas para hablar del pasado. El verbo to be en pasado; there was / there were (unidad 3).

-Fórmulas para hablar sobre hechos pasados. El Past Simple (unidad 4).

-Predicciones y planes. El futuro con will y con be going to, y el Present Continuous con valor de futuro (unidad 5).

-Fórmulas para expresar habilidad, posibilidad y permiso, para hablar sobre obligaciones y prohibiciones y para dar consejo. Los modales: can / should / must; los posesivos y los pronombres objeto (unidad 6).

-Fórmulas para hablar sobre experiencias pasadas. El Present Perfect Simple (unidad 7).

-Fórmulas para comparar personas y cosas. Adjetivos de grado comparativo y superlativo; adverbios (unidad 8).

-Hablar de lo que estaba ocurriendo en un momento concreto del pasado con el Past Continuous; expresar condiciones con el primer y el segundo condicional; indicar habilidad y posibilidad en pasado y expresar obligación con could y have to; la voz pasiva; too ..., not ... enough; expresar lo que alguien ha dicho con el estilo indirecto; los compuestos de some y any (Grammar Extension).

Fonética

-Pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos que aparecen en palabras con una escritura parecida o de especial dificultad (unidad 1, 7 y 8).

-Pronunciación de las formas de gerundio (unidad 2).

- Pronunciación de las formas was y were (unidad 3).
- Pronunciación de las formas de los verbos regulares en pasado (unidad 4).
- Pronunciación de las formas contraídas 'll y won't (unidad 5).
- Pronunciación de las formas contraídas can't, mustn't y shouldn't (unidad 6).

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Los aspectos socio-culturales se tratan de manera intrínseca en todos los textos orales y escritos, así como en el apartado Did You Know?, en el que se presentan datos interesantes sobre la cultura británica y la de otros países de habla inglesa.

Criterios de evaluación

Se evaluará si los alumnos/as son capaces de:

- Reconocer los diferentes tipos de ejercicios e instrucciones; utilizar correctamente los números cardinales y ordinales, los días de la semana y los meses del año y utilizar el lenguaje cotidiano; utilizar correctamente los verbos to be y have got (unidad de Introducción).
- Saludar y presentarse a los demás dando y preguntando información personal; utilizar correctamente la estructura like + nombre / gerundio; utilizar correctamente a / an / some / any y there is / there are; utilizar correctamente vocabulario relacionado con los trabajos y las profesiones; utilizar correctamente las preposiciones de lugar (unidad 1).
- Hablar sobre rutinas y acciones habituales y dar direcciones; utilizar correctamente el Present Simple y el Present Continuous y ver las diferencias de usos entre ambos; utilizar correctamente los "Stative Verbs"; utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las actividades de ocio y el tiempo libre, las partes del cuerpo y las indicaciones de direcciones (unidad 2).
- Hablar sobre el pasado; utilizar correctamente el Past Simple: el verbo to be; utilizar correctamente there was / there were; utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las emociones y algunos adjetivos (unidad 3).
- Hablar sobre hechos pasados; utilizar correctamente el Past Simple; utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las actividades de vacaciones y con los animales (unidad 4).

•Hacer predicciones y planes; utilizar correctamente el futuro con will y con be going to, así como el Present Continuous con valor de futuro; utilizar correctamente vocabulario relacionado con las estaciones del año, el tiempo atmosférico y los transportes (unidad 5).

- Hablar de lo que estaba ocurriendo en un momento concreto del pasado con el Past Continuous; expresar condiciones con el primer y el segundo condicional; indicar habilidad y posibilidad en pasado y expresar obligación con could y have to; utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado y las estructuras too ..., not ... enough; expresar lo que alguien ha dicho con el estilo indirecto; utilizar correctamente los compuestos de some y any (Grammar Extension).

Se aplicarán los mismos criterios de evaluación que al resto de compañeros en la etapa,sólo que se le evaluará de los objetivos mínimos del nivel inferior..

Secuenciación de contenidos de las unidades 4º ESO

El libro de texto con el que trabajaremos es Way to English 4. Es un método bien estructurado que facilitará a los alumnos la adquisición de las competencias básicas recogidas en la LOE. El método ofrece numerosas ocasiones para que amplíen sus conocimientos sobre temas socio-culturales e interdisciplinares y también incluye ejercicios adicionales para atender a la diversidad de niveles que pueden encontrarse en el aula.

Se leerán dos lecturas obligatorias a lo largo del año.

Way to English 4 es compatible con los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El método consta del libro del alumno y workbook aunque este año no hemos pedido este último siguiendo las indicaciones de inspección. Además en la página web encontrarán juegos de vocabulario, ejercicios de gramática, actividades web, etc. El alumnado dispone además de una aplicación de vocabulario interactiva en el móvil.

La temporización de contenidos será la siguiente:

Primer trimestre: Getting started- 2

Segundo trimestre: Units 3-5

Tercer trimestre Units 6-8

Objetivos generales del área de inglés.

En todas las unidades se han desarrollado **los diez objetivos del área de inglés**, que se ven reflejados en los contenidos, criterios de evaluación, estándares y competencias descritos en cada unidad. Vamos a desarrollar las tres unidades didácticas que corresponden al 1er trimestre. A lo largo del curso iremos desarrollando las demás.

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	4º ESO	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 0	TÍTULO				
	GETTING STARTED				
Tarea de aprendizaje	Exchanging personal Information.	TEMAS TRASVERSALES		- El mundo animal: los animales y las partes del cuerpo de los animales. - Los lugares de la ciudad. - La ubicación de lugares de interés turístico en el mundo.	

			- Respeto hacia los demás y hacia sí mismos a la hora de intercambiar información personal. - Contraste entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. - Contraste entre el <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i>. - Los cuantificadores y los determinantes. - La comparación de los adjetivos y los adverbios. - Fórmulas lingüísticas para intercambiar información personal.
--	--	--	--

JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN

La Unidad 0 repasa contenidos del curso anterior: presente simple y continuo, pasado simple y continuo, artículos y cuantificadores y comparación de adjetivos y adverbios.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COM P
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de	4.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones,	1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	CCL CAA

comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del	4.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 4.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 4.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). 4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. 4.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 4.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones	preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos	
--	--	---	--

sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	socioculturales y sociolingüísticos: Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.	
---	---	--	--

		- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Present Simple / Present Continuous</i> <i>Past Simple / Past Continuous</i> Artículos y cuantificadores Comparación de adjetivos <i>Too ... / (not) ... enough</i> Comparación de adverbios Léxico: Vocabulario relacionado los lugares de la ciudad, los adjetivos, la comida y los animales		
--	--	--	--	--

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el	4.2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. 4.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 4.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos	BLOQUE 2. producción de textos orales: Expresión e interacción. Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo	2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	CCL CSC

respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 4.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. 4.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. 4.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 4.2.8. Identificar elementos	en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de		
--	--	--	--	--

	culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Present Simple / Present Continuous</i> <i>Past Simple / Past Continuous</i> Artículos y		
--	--	---	--	--

		cuantificadores Comparación de adjetivos <i>Too ... / (not) ... enough</i> Comparación de adverbios Léxico: Vocabulario relacionado los lugares de la ciudad, los adjetivos, la comida y los animales Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y	4.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. 4.3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 4.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y	BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos. Estrategias de comprensión Movilización de informaciónprevia, identificacióndel tipo textual, distinción detiposdecomprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Funciones		CCL CSC

rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 4.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. 4.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.	comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la		
---	---	--	--	--

	4.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Present Simple / Present Continuous</i> <i>Past Simple / Past Continuous</i> Artículos y cuantificadores Comparación de adjetivos <i>Too ... / (not) ... enough</i> Comparación de adverbios Léxico: Vocabulario relacionado los lugares de la ciudad, los adjetivos, la comida y los animales Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando	4.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de	BLOQUE 4. Producción de textos escritos. Expresión e	4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos	

una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí	estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 4.4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. 4.4.5. Dominar un	interacción. Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de	sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. 4.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre
---	--	---	--

mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). 4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. 4.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). 4.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos 4.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.	otros. 4.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. 4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 4.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que	
---	--	---	--	--

		Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Present Simple / Present Continuous</i> <i>Past Simple / Past Continuous</i> Artículos y cuantificadores Comparación de adjetivos <i>Too ... / (not) ... enough</i> Comparación de adverbios Léxico: Vocabulario relacionado los lugares de la ciudad, los adjetivos, la comida y los animales Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	se desconocen. 4.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). 4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	
--	--	--	---	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA			
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CON TEX TO	PRIMARIO/INDIVIDUAL	
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinares, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).			
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.			
Para llevar a cabo la tarea final (intercambiar información personal) trabajarán en parejas así como de forma individual para adquirir el vocabulario necesario y las estructuras gramaticales, repasando los presentes y los pasados simple y continuo y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i>.			
SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios del libro para practicar el vocabulario de la unidad, repasar vocabulario aprendido anteriormente, reforzar los conocimientos. . A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar el uso de presente simple y continuo, pasado simple y continuo, artículos y cuantificadores, comparación de adjetivos y adverbios. , y reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad. E.2. Hacer la actividad de Speaking para utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Ordenador. Portátiles. Tabletas.

intercambiar información personal.				
------------------------------------	--	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		Práctica oral de los ejercicios (SB- pp.4-5, ejercicios 1, 4, 7, 8, 9, 11, 12)		
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta		Práctica de diálogos (SB- p.8, ejercicio 2; ejercicio 4)		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.		Unit test (Grammar)		
		Student's book (Grammar)		
4.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.		Unit test (Vocabulary)		
ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición	Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.	Produce principalmente estructuras incompletas o	Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.	No produce ninguna o casi ninguna

léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.		comprensibles en el formato exigido o necesario		na estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.
CONTEXTOS/PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN	DE	Listening:20%, Speaking: 20%, Reading 30:%, Writing : 30%,		

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	4ºESO	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 1	TÍTULO	TAKING RISKS			
Tarea de aprendizaje	Escribir un informe o report sobre una persona.	TEMAS TRASVERSALES		- Personas que han practicado deportes de riesgo a lo largo de los tiempos. - Las profesiones que conllevan altos riesgos: los corresponsales de guerra.	

			- Los peores incendios de la historia. - Respeto por los deportes de riesgo. - Respeto por las profesiones que conllevan peligros. - Reflexión sobre la importancia de no provocar un incendio. - Respeto por la señalización. - Respeto por las opiniones de los demás. - Deportes de riesgo: el paracaidismo con traje de alas o <i>wingsuit</i>. - Tiempos futuros: be going to,will y <i>Future Continuous</i>. - <i>Present Simple</i> con valor de futuro para hablar de horarios. - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez. - Fórmulas lingüísticas para debatir noticias. - Los conectores causales y de efecto. - Lectura de la prensa y artículos de revistas para la obtención de noticias. -
--	--	--	--

JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN			
Aprender vocabulario sobre los riesgos y peligros. Practicar los tiempos de futuro, conectores de causa y de consecuencia, leer un folleto y un texto de los medios de comunicación, escuchar y comprender una conversación sobre un festival y unas entrevistas, hablar sobre planes futuros y comparación de actividades, escribir un informe sobre alguien, dar advertencias y dar y comprender instrucciones de seguridad.			

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en	4.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 4.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo. Interés por aprender los	4.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). 4.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles,	CCL CSC

contextos reales de comunicación.	general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad.	restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	CAA
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	4.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 4.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). 4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y	4.1.3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. 4.1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	

	uso muy frecuente en la comunicación oral. 4.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 4.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés	mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Futuro Continuo.</i> <i>Be going to.</i> <i>Will.</i> Léxico: Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.	4.1.7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	
--	--	---	---	--

	por conocerlos. 4.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.			
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos		
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener,	4.2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos determinados acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por	BLOQUE2:PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del	4.2.2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 4.2.3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos	CCL CSC CAA

seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	parte del interlocutor. 4.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos 4.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 4.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los	máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo. Interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4.2.4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente	
---	--	---	---	--

	patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. 4.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. 4.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de	- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Futuro Continuo.</i>	sus acciones, opiniones y planes.	
--	--	--	--	--

	pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 4.2.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	<i>Be going to.</i> <i>Will.</i> Léxico: Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas. Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad: /ɪ/ y /e/.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos		COMP
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y	4.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un	BLOQUE 3: DE COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales	4.3.1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). 4.3.3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros	CCL CSC CEC

transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.	léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. 4.3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 4.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de	y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo. Interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la	online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4.3.4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 4.3.5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las
---	---	--	---

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 4.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. 4.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &,etc.), y sus significados asociados.	voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Futuro Continuo.</i> <i>Be going to.</i> <i>Will.</i> Léxico: Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura del contenido un texto descriptivo. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir a una persona: conectores causales y consecutivos.	conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 4.3.6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. artículos, blogs, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	
--	--	--	--	--

	4.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.			
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra	4.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable	BLOQUE 4:PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o	4.4.3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés 4.4.4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y	CCL CSC SEIP

condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 4.4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo,	gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo. Interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones,	opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un correo electrónico, una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 4.4.5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. 4.4.7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra	CAA
--	---	--	---	------------

	utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. 4.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). 4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-	gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	
--	---	---	--	--

	4.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). 4.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos 4.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	discursivas. <i>Futuro Continuo.</i> <i>Be going to.</i> <i>Will.</i> Léxico: Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura del contenido un texto descriptivo. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir a una persona: conectores causales y consecutivos.		
--	--	---	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CONTEXTO	PRIMARIO/ INDIVIDUAL

La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos.

Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinarios, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.

Para llevar a cabo la tarea final (escribir un informe sobre alguien) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo dicha tarea y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a *Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking*.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios de las páginas 10 y 14 del libro para practicar el vocabulario de la unidad. E.2. Hacer la listening de la página 13 para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar el uso de los futuros y reforzar los conocimientos adquiridos del futuro continuo en la unidad. E.2. Hacer la actividad de Speaking para utilizar fórmulas lingüísticas	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Pizarra digital.	Aula.

adecuadas para describir a una persona y hablar de las actividades de riesgo que ha practicado. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 12 para obtener información de un texto escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales E.2. LISTENING. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 15 del libro para obtener información específica de un texto oral y ampliar los conocimientos de la lengua inglesa. A.4. EJERCICIO ESCRITO: WRITING. E.1. Realizar los ejercicios de la página 16 del tema para reflexionar sobre los contenidos de la descripción de una persona, practicar el uso de los conectores de causa y consecuencia, obtener información de un texto escrito, practicar a través de la expresión escrita el vocabulario, la gramática y los conectores aprendidos				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
4.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o	Instrucciones grabadas para ejercicios a lo largo de la unidad. Diálogo sobre elementos de seguridad P18 ex 2 Instrucciones de seguridad P19 ex 1			

sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	
4.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	Communication Video: Look Out!: Instrucciones centro deportivo P18
4.1.3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. 4.1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 4.1.7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente	Conversación sobre un festival de deportes p13 ex 4-5 Entender entrevista personal P15 ex 11 Entender entrevistas para una revista escolar P15 ex 5-7 Culture Video: Extreme Sports P17

articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
4.2.2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	Way to English: Dar instrucciones y avisos (p18 ejercicio 3)
4.2.3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto	Hablar de tus planes P11 ex 9 Comprar actividades p13, ejercicio10

detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	
4.2.4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Realizar una entrevista personal P15 ex11
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
4.3.1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad Instrucciones de seguridad P18 ex 1 P19 ex 2
4.3.3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias,	Un email personal p11, ejercicio 7

reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	
4.3.4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	Folleto informativo sobre vuelos con wingsuits P12 ex 1
4.3.5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Artículo sobre periodistas en riesgo P17 Ex2 Extra Reading: Incendios históricos P132 ex 1
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
4.4.3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	Apuntar datos sobre un incendio P132

4.4.4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un correo electrónico, una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Contestar preguntas sobre texto sobre periodistas P17 ex3
4.4.5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	Escribir un informe sobre una persona P16 Task

ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.	<i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario</i>	<i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario</i>	<i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario</i>	<i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario</i>

CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Listening:20%, Speaking: 20%, Reading 30:%, Writing : 30%,
--	---

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	4º ESO	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 2	TÍTULO	KINGS AND QUEENS			
Tarea de aprendizaje	Hacer una reseña crítica de una película	TEMAS TRASVERSALES	- Datos históricos sobre la realeza británica y la española. - La Revolución rusa. - Los acuerdos matrimoniales en las familias reales. - Respeto por la realeza. - Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás. - Respeto por las diferentes obras artísticas relacionadas con el cine y la televisión. - Las oraciones especificativas. - Las oraciones explicativas. - Los conectores adversativos. - El cine y la televisión. - Las guías de televisión.		
JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN					
Aprender vocabulario sobre la realeza, el cine y la televisión. Practicar las oraciones de relativo, los compuestos de some/any/no y los conectores adversativos. Leer una crítica de la tele					

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y	4.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 4.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 4.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real. Aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine. Funciones	4.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). 4.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	CCL CSC CAA

presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	4.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). 4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. 4.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 4.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.1.9. Valorar la lengua extranjera como	comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.	4.1.3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. 4.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4.1.6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales
---	---	--	--

	instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas. Oraciones especificativas. Oraciones explicativas. Compuestos de <i>some</i>, <i>any</i> y <i>no</i>. Léxico: Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/. Preposiciones acentuadas al final de la oración.	e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones	4.2.1. Producir textos breves o de longitud	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS	4.2.1. Hace presentaciones	

habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y	media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. 4.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 4.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos	ORALES.EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición	breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p.e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 4.2.2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión	CCL CSC CAA
--	---	---	--	----------------------------------

entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	respectivos. 4.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. 4.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. 4.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 4.2.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua	de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real. Aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 4.2.3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad	
---	---	---	--	--

	extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos,		
--	---	---	--	--

		condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas. Oraciones especificativas. Oraciones explicativas. Compuestos de <i>some</i>, <i>any</i> y <i>no</i>. Léxico: Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/. Preposiciones acentuadas al final de la oración.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.	4.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre	4.3.1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento	CCL CSC

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.	formato impreso como en soporte digital. 4.3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 4.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 4.3.6. Reconocer léxico	contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real. Aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de	cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). 4.3.2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). 4.3.5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente
--	--	---	--

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. 4.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &,etc.), y sus significados asociados. 4.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 4.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas. Oraciones especificativas. Oraciones	argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 4.3.6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. artículos, blogs, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	
--	--	--	--	--

		explicativas. Compuestos de <i>some</i>, <i>any</i> y <i>no</i>. Léxico: Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de una crítica de cine. Lenguaje utilizado a la hora de redactar una crítica de cine: conectores adversativos.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de	4.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 4.4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente	4.4.3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. 4.4.5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los	CCL CSC SEIP

comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de	escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. 4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. 4.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real. Aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar	que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	CAA
--	---	---	---	-----

manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. 4.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). 4.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos 4.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	información y hablar de cine. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio,		
---	--	---	--	--

		simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas. Oraciones especificativas. Oraciones explicativas. Compuestos de <i>some</i>, <i>any</i> y <i>no</i>. Léxico: Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la television. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de una crítica de cine. Lenguaje utilizado a la hora de redactar una crítica de cine: conectores adversativos.		
--	--	--	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ASPECTOS METODOLÓGICOS		CONTEXTO	PRIMARIO/ INDIVIDUAL	
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinares, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.				
Para llevar a cabo la tarea final (hacer una reseña crítica de una película) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo dicha tarea y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i>.				
SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios de las páginas 22 y 26 del libro para practicar el vocabulario de la unidad. E.2. Hacer la listening de la página 25 para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar el uso de las oraciones de relativo explicativas y especificativas. E.2. Hacer la actividad de Speaking para hablar con el compañero sobre una película que le guste. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 24 para obtener información de un texto escrito, ampliar los	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Ordenador. Portátiles. Tabletas.	Aula.

conocimientos lingüísticos y culturales				
E.2. LISTENING. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 27 del libro para obtener información específica de un texto oral y ampliar los conocimientos de la lengua inglesa.				
A.4. EJERCICIO ESCRITO: WRITING.				
E.1. Realizar los ejercicios de la página 28 del tema para reflexionar sobre los contenidos de la crítica de una película a través de la expresión escrita, el vocabulario, la gramática y los conectores aprendidos				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
4.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).	Instrucciones grabadas para ejercicios a lo largo de la unidad. Entender quiz P23 ex 8			
4.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	Way to English: meeting friends P30 ex 1-2 Communication Video: Let's Meet/ Quedar con un amigo P30			
4.1.3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	Una conversación sobre idiomas P25 ex 6-7			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
4.2.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	Contestar a un quiz P23 ex 8 Hacer una presentación			

	P31 ex 4
4.2.2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	Dar información P25 ex 10 Quedar con un amigo P30 ex 3
4.2.3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	Hablar de una película P27 ex10
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
4.3.1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad
4.3.2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).	Programación televisiva P26 ex 1
4.3.5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Crítica en una revista de una serie de TV P24 ex 1 Crítica de una película P28 ex 1 Artículo sobre las familias reales P133

4.3.6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. artículos, blogs, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.		Textos sobre músicos conocidos P29 ex 2		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
4.4.3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.		Tomar notas y hacer apuntes para preparar una presentación p31 ex 4		
4.4.5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.		Una crítica de una película P28 Task		
ESTÁNDAR	Lo consigue	No consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No consigue
4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario	Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario	Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario	No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Listening:20%. Speaking: 20%. Reading 30:%. Writing : 30%.			

ENSEÑANZA POST-OBLIGATORIA

Objetivos generales de etapa

1. Dominar la lengua castellana y, en su caso, la lengua propia de su Comunidad Autónoma.
2. Expresarse con fluidez y corrección en una lengua extranjera.

3. Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.

4. Comprender los elementos fundamentales de la investigación y del método científico.

5. Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma.

6. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

7. Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades propias de la modalidad escogida.

8. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.

9. Utilizar la Educación Física y el deporte para favorecer el desarrollo personal

OBJETIVOS DE LA MATERIA

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.

2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.

3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.

4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.

5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.

8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE 1º DE BACHILLERATO

El libro elegido para trabajar en 1º de Bachillerato es Advantage 1 de la editorial Burlington. El libro ofrece lecturas atractivas y actuales que muestran los problemas de la sociedad en que vivimos. El método presta especial atención a la adquisición de un vocabulario extenso y, a la vez, práctico. Además

ofrece a los alumnos la posibilidad de descargarse en el móvil una aplicación para practicar con juegos interactivos el vocabulario de cada tema.

Los alumnos de este curso deberán leer obligatoriamente una novela y otra opcional +adaptadas a su nivel. Se trabajarán a lo largo del curso y se evaluarán en el apartado de Readings, de los criterios de calificación.

Habrán también un trabajo opcional de las lecturas o de algún punto de las mismas que quieran tratar más a fondo, como presentación en clase, trabajo escrito o algún otro formato en el tercer trimestre para aquellos alumnos que vayan aprobando la asignatura y quieran subir nota (hasta un punto). Esta lectura en ningún caso servirá para aprobar la asignatura.

La temporización de contenidos será:

Primer trimestre :Units 1,2 y parte de la 3

Segundo trimestre : Units 3, 4 y 5

Tercer trimestre : Units 6-7

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizajes asociados a las competencias claves.

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	1º BACH	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 1	TÍTULO	MAKING CONTACT			
Tarea de aprendizaje	Escribir un e-mail informal.	TEMAS TRASVERSALES	<i>Casco histórico de Los Ángeles.</i> <i>Historia de los emoticonos.</i> <i>El primer teléfono móvil y Martin Cooper, su inventor.</i> <i>Las redes sociales.</i> <i>El correo electrónico.</i> <i>Diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.</i> <i>Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un cuestionario y a una entrevista personal.</i> <i>El uso de los sufijos para</i>		

			formar sustantivos y adjetivos. El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto. Información sobre diferentes medios escritos: el cuestionario, el artículo de revista, el correo electrónico informal y la infografía. Diferentes tiempos verbales: el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Future Simple, be going to, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Present Perfect Continuous. Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal. El uso correcto del teléfono móvil. Las redes sociales como arma contra el vandalismo. La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.
JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN			
Aprender vocabulario relacionado con la comunicación. Repasar los tiempos verbales y practicar el present perfect simple and continuous. Leer un artículo de una revista. Escuchar una entrevista. Responder a una entrevista personal. Escribir un e-mail informal.			

CONCRECIÓN CURRICULAR			
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su	1.1.1.Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. 1.1.2.Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. 1.1.3.Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. 1.1.4.Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. 1.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes 1.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales 1.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares 1.1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	1.1.1 Comprende instrucciones técnicas dadas cara a cara o por otros medio relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (instalaciones deportivas, situaciones de emergencia, académica o sobre el uso de las máquinas, dispositivos electrónicos etc.). 1.1.3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 1.1.4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica	CCL CSC SIEP CEC CAA
--	---	---	---	---

producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del	en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	- Aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual. - Historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil. - Programas de intercambio y su importancia. - Muestra de monumentos de Los Ángeles. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia	relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas. 1.1.5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles. 1.1.6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o	
---	---	---	---	--

conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Present Simple</i>, el <i>Present Continuous</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Continuous</i>, el <i>Future Simple</i>, <i>be going to</i>, el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Present Perfect Continuous</i> Léxico: Vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /j/	conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar. 1.1.7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.	
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y	1.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.	1.2.2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y	CCL

adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y	1.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. 1.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. 1.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. 1.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. 1.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos 1.2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 1.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.	gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo, planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico. 1.2.3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones	CSC SIEP CAA
---	--	--	---	--------------------------------

tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de		- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual. - Historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil.	personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. 1.2.4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera	
---	--	--	--	--

la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		- Programas de intercambio y su importancia. - Muestra de monumentos de Los Ángeles. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras	coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	
---	--	--	---	--

		áreas de conocimiento. Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Present Simple</i>, el <i>Present Continuous</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Continuous</i>, el <i>Future Simple</i>, <i>be going to</i>, el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Present Perfect Continuous</i> Léxico: Vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /ʃ/		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.	1.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. 1.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. 1.3.3. Prestar atención a	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la	1.3.1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles. 1.3.2. Entiende	CCL CSC CEC

6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.	estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. 1.3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. 1.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. 1.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. 1.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 1.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad	comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual. - Historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil. - Programas de intercambio y su importancia. - Muestra de monumentos de Los Ángeles.	detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico 1.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés. 1.3.5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de	SIEP
---	---	--	--	-------------

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Present Simple</i>, el	su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.	CAA
---	--	--	---	------------

		<i>Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Future</i> <i>Simple, be going to, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Present Perfect Continuous</i> Léxico: Vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso de expresiones temporales. Uso de conectores de secuencia.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos	1.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. 1.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. 1.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. 1.4.4. Hacer uso de signos de	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario,	1.4.6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera	CCL CSC SIEP CEC

orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y,	puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. 1.4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. 1.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 1.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la	detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.	
---	--	--	---	--

en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		lengua de signos y el alfabeto manual. - Historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil. - Programas de intercambio y su importancia. - Muestra de monumentos de Los Ángeles. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en		CAA
--	--	--	--	-----

		variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Present Simple</i>, el <i>Present Continuous</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Continuous</i>, el <i>Future Simple</i>, <i>be going to</i>, el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Present Perfect Continuous</i> Léxico: Vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso de expresiones temporales. Uso de conectores de secuencia.		
--	--	---	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CONTEXTO	PRIMARIO/INDIVIDUAL

La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos.

Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinarios, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.

Para llevar a cabo la tarea final (escribir un e-mail informal) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo dicha tarea y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a *Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking*.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES EJERCICIOS	DE Y	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios del libro para practicar el vocabulario de la unidad. E.2. Hacer la listening para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar y reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad sobre tiempos verbales de repaso y los usos del present perfect simple and continuous. E.2. Hacer la actividad de Speaking para utilizar		P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Pizarra digital Cañón.	Aula.

fórmulas lingüísticas adecuadas y entrevistar al compañero sobre su ciudad, actividades de ocio, cosas que hace con su familia etc. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes para obtener información de un texto escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales, así como geográficos. E.2. LISTENING. Hacer los ejercicios correspondientes del libro para obtener información específica de un texto oral y ampliar los conocimientos de la lengua inglesa. A.4. EJERCICIO ESCRITO: WRITING. E.1. Realizar la tarea final del tema (escribir un e-mail informal) para reflexionar sobre los contenidos, practicar la ortografía, practicar a través de la expresión escrita el vocabulario, la gramática, las normas de escritura aprendidas y el uso de los adverbios.			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
1.1.1 Comprende instrucciones técnicas dadas cara a cara o por otros medio relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (instalaciones deportivas, situaciones de emergencia, académica o sobre el uso de las máquinas, dispositivos electrónicos etc.).	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Formulación de preguntas (p. 11, Grammar in Listening)		

1.1.3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Entrevista a un alumno sobre el uso del teléfono móvil (p. 7, ej. 5, 6)
1.1.4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas..	Conversación entre dos alumnos sobre sus experiencias en el extranjero (p. 12, ej. 4)
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
1.2.2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo, planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.	Realización de un cuestionario (p. 7, ej. 7)
1.2.3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos,	Conversación sobre qué se ha hecho en los últimos meses y por qué (p. 11, Grammar in Speaking)

experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	
1.2.4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Entrevista para participar en un programa de intercambio (p. 13, ej. 4)
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
1.3.1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Relación de descripciones de redes sociales con el icono que representa a cada una (p. 6, ej. 4)

difíciles.	Mapa de líneas de autobuses (p. 18, ej. 2, 3, 4)
1.3.2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Infografía con motivos para ser alumno/a de intercambio (p. 15, Prepare for the Task) Página web sobre turismo en Los Ángeles (p. 118, ej. 1-3)
1.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.	Correo electrónico informal sobre información personal (pp. 14-15, ej. 1-3)
1.3.5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.	Artículo sobre los emoticonos (pp. 8-9, ej. 1-5, Critical Thinking)
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
1.4.6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos	Redacción de un correo electrónico informal dirigido a su anfitrión en el país donde va a participar en un programa de intercambio (p. 15, Task)

relacionados con sus intereses o su especialidad.				
ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
1.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.	Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.	Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.	Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.	No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	- Listening (comprensión oral y/o Speaking (producción oral)): 30% - Reading: (comprensión escrita): 35% - Writing (expresión escrita): 35%			

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	1º BACH	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 2	TÍTULO	THE TECHNO LIFE			

Tarea de aprendizaje		TEMAS TRASVERSALES	
	Escribir un texto argumentativo		<i>El primer robot de la historia y su inventor, el griego Arquitas.</i> <i>Diferentes tipos de drones y sus usos.</i> <i>La impresión de órganos.</i> <i>La tecnología ponible.</i> <i>El uso de robots en medicina.</i> <i>El uso de globos por parte de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas.</i> <i>El foro de internet.</i> <i>Reflexión sobre el concepto y la definición de la palabra robot.</i> <i>Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un debate y comparar fotografías.</i> <i>Reflexión sobre el propósito de un texto.</i> <i>El uso de adjetivos seguidos de preposiciones.</i> <i>Collocations con keep y save.</i> <i>La procedencia del término drone.</i> <i>El uso de los conectores de adición y las conjunciones adversativas para enriquecer un texto.</i> <i>Información sobre diferentes medios de comunicación: el foro de internet, el programa de radio, el artículo con pros y contras, y el titular de periódico.</i> <i>El uso del Future Perfect Simple y el Future Continuous.</i> <i>Reflexión sobre las críticas a una obra de teatro.</i> <i>El uso de águilas contra drones.</i> <i>El uso correcto de los drones.</i>

			<i>El uso de robots en medicina.</i> <i>La idoneidad de la impresión de órganos.</i>
--	--	--	--

JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, Practicar el futuro perfecto simple y el futuro continuo. Leer un foro online. Escuchar una presentación y una noticia de radio. Compartir ideas y comparar fotos. Escribir un texto argumentativo.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. 8. Conocer la localización,	1.1.1.Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. 1.1.2.Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. 1.1.3.Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. 1.1.4.Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.	BLOQUE 1: COMPRENSION DE TEXTOS ORALES. Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general	1.1.1. Comprende instrucciones técnicas dadas cara a cara o por otros medios relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (instalaciones deportivas, situaciones de emergencia, académica o sobre el uso de las máquinas, dispositivos electrónicos etc.). 1.1.3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración	CCL CSC

principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a	1.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes 1.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales 1.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares 1.1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos. Conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos. Conocimiento del uso de la tecnología ponible. Conocimiento de la procedencia del término drone. Desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro. Biografía de William Butler Yeats y lectura	entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 1.1.7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.	CEC
--	--	--	---	------------

conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		del poema <i>The Lake Isle of Innisfree</i>. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.		CAA
---	--	---	--	------------

		Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Future Perfect Simple</i> El <i>Future Continuous</i> Léxico: Vocabulario relacionado la tecnología Colocaciones con keep y save Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la	1.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia 1.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. 1.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. 1.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. 1.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros	BLOQUE 2: PRODUCCION DE TEXTOS ORALES. EXPRESION E INTERACCIÓN. Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.	1.2.3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de	CCL CSC SIEP

pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.	elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. 1.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos 1.2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 1.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo	libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. 1.2.4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando o información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y
---	--	---	--

12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.		corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos. Conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos. Conocimiento del uso de la tecnología ponible. Conocimiento de la procedencia del término drone. Desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro.	dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones. y redactados en una variante estándar de la lengua.	CAA
---	--	---	---	------------

		Biografía de William Butler Yeats y lectura del poema <i>The Lake Isle of Innisfree</i>. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de		
--	--	---	--	--

		conocimiento. Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Future Perfect Simple</i> El <i>Future Continuous</i> Léxico: Vocabulario relacionado la tecnología Colocaciones con keep y save Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para	1.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. 1.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. 1.3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para	BLOQUE 3:COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS. Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del	1.3.2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. 1.3.5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en	CCL CSC CMCT

automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera	comprender textos escritos. 1.3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. 1.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. 1.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. 1.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 1.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad	mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos. Conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos. Conocimiento del uso de la tecnología ponible.	noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.	CEC
---	---	--	---	-----

interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores		Conocimiento de la procedencia del término drone. Desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro. Biografía de William Butler Yeats y lectura del poema <i>The Lake Isle of Innisfree</i>. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de		CAA
--	--	---	--	------------

		intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Future Perfect Simple</i> El <i>Future Continuous</i> Léxico: Vocabulario relacionado la tecnología Colocaciones con keep y save Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso de los conectores de adición Uso de las conjunciones adversativas		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y	1.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y	BLOQUE 4: PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESION E INTERACCION. Estrategias de producción:	1.4.3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y	CCL CSC SIEP

adecuación social. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos	coherencia. 1.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. 1.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. 1.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. 1.4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. 1.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 1.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad	<u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal	redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad. 1.4.4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	
--	--	--	---	--

internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.	justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad	para hacerse comprender. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos. Conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos. Conocimiento del uso de la tecnología ponible. Conocimiento de la procedencia del término drone. Desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro. Biografía de William Butler Yeats y lectura del poema <i>The Lake Isle of Innisfree</i>. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales	CAA
---	---	--	------------

		varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Future Perfect Simple</i> El <i>Future Continuous</i> Léxico: Vocabulario relacionado la tecnología		
--	--	---	--	--

		Colocaciones con keep y save		
		Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		
		Uso de los conectores de adición		
		Uso de las conjunciones adversativas		

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CONTEXTO	PRIMARIO/INDIVIDUAL
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso la texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinares, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.		
Para llevar a cabo la tarea final (escribir un texto argumentativo) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo dicha tarea y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening</i> y <i>Speaking</i>.		

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios del libro para practicar el vocabulario de la unidad. E.2. Hacer la listening para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para practicar y reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad sobre el uso del futuro perfecto y del futuro continuo. E.2. Hacer la actividad de Speaking para utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para argumentar sobre las ventajas y desventajas de un tema y comparar fotos con las similitudes y las diferencias entre ellas. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes para obtener información de un texto escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales. E.2. LISTENING. Hacer los ejercicios correspondientes del libro para obtener información específica de un texto oral (una presentación y obtener información de una noticia de radio) y ampliar los conocimientos de la lengua inglesa. A.4. EJERCICIO ESCRITO: WRITING. E.1. Realizar la tarea final del tema (escribir un texto argumentativo) para reflexionar sobre los contenidos, practicar la ortografía, practicar a través de la expresión escrita el vocabulario, la gramática, las normas de escritura aprendidas y el uso de conectores copulativos y adversativos.	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas.	Libro de texto. Cuaderno de clase. Pizarra digital Cañón.	Aula.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
1.1.1. Comprende instrucciones técnicas dadas cara a cara o por otros medios relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (instalaciones deportivas, situaciones de emergencia, académica o sobre el uso de las máquinas, dispositivos electrónicos etc.).	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades			

	Comprobación de las respuestas de un ejercicio (p. 38, ej. 3) Escucha y corrección de oraciones con errores (p. 38, Grammar in Listening)
1.1.3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Conversación informal entre dos profesores sobre los resultados del informe PISA (p. 35, ej. 8, 9) Escucha de varios fragmentos de conversaciones (p. 40, ej. 1) Escucha de diferentes monólogos y conversaciones sobre el colegio (p. 40, ej. 5)
1.1.7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.	Vídeo sobre la organización Schools for Africa (p. 37, IC Schools for Africa) Entrevista a una chica (p. 46, ej. 1) Vídeo sobre Hong Kong (p. 120, ej. 4)
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
1.2.3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Conversación en la que se opina sobre las afirmaciones de diferentes alumnos/as (p. 35, ej. 6) Conversación en la que se definen palabras utilizando las oraciones de relativo (p. 39, Grammar in Speaking) Conversación en la que se opina sobre los diferentes modos de aprender reflejados en las imágenes (p. 41, ej. 3)
1.2.4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de	Entrevista telefónica para solicitar un puesto como monitor de campamento (p. 46, ej. 6)

manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
1.3.2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.		Infografía sobre la educación en diferentes países y opiniones sobre ella (pp. 34-35, ej. 3-5) Tablón de anuncios escolar (p. 43, Prepare for the Task) Página web que ofrece puestos como monitor de campamento de verano (p. 46, ej. 2-3)		
1.3.5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.		Artículo sobre la doctora Tererai Trent (pp. 36-37, ej. 1-6) Crónica de un festival de teatro escolar (p. 42, ej. 1-2) Artículo sobre el feng shui (p. 120, ej. 1-3)		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
1.4.3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.		Crónica sobre un acontecimiento escolar (p. 43, Task)		
1.4.4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.		Diseñar un póster digital (p. 36, Techno Task)		
ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
1.2.3. Atender a estructuras o	Produce solo	Produce	Produce algunas estructuras	No produce

modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.	<i>estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i>	<i>principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i>	<i>completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i>	<i>ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i>
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	- Listening (comprensión oral y/o Speaking (producción oral)): 30% - Reading: (comprensión escrita): 35% - Writing (expresión escrita): 35%			

Secuenciación de contenidos de 2º de bachillerato.

Este curso trabajaremos con el libro **Advantage 2**, de la editorial Burlington Books.

Advantage 2 revisa y consolida lo que los alumnos/as han aprendido en Advantage 1, al mismo tiempo que amplía el vocabulario y las estructuras gramaticales. La sección Exam Preparation les prepara para familiarizarse con las técnicas para realizar una prueba final tipo PEBAU.

La temporización que se propone es la siguiente:

Primer trimestre: Unidades Introducción- 2

Segundo trimestre: Unidades 3- 4

Tercer trimestre: Unidades 5-6

Presentamos el desarrollo de dos unidades didácticas y las demás se irán elaborando a lo largo del curso.

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	2º BACH	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI: 0	TÍTULO	GETTING STARTED			
Tarea de aprendizaje	Hablar sobre las vacaciones de verano.	TEMAS TRASVERSALES			
JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN					
En la unidad inicial se repasa el vocabulario del curso anterior y el uso de los tiempos verbales (presentes, pasados, perfectos y futuros)					

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COM
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.	2.1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.	Bloque 1. Comprensión de textos orales Estrategias de comprensión	2.1.1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	CCL SC
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos,	2.1.2. Comprender información emitida por una	- Identificación e interpretación de expresiones conocidas		

léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la	persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. 2.1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. 2.1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. 2.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. 2.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales 2.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 2.1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas,	para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de distintos registros y formatos en una conversación. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de	2.1.4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	
---	---	---	--	--

capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas. Revisar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros. Léxico: Revisar vocabulario aprendido en niveles anteriores. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de las contracciones de los tiempos verbales.		
--	---	---	--	--

Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos		COMP
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la	2.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. 2.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. 2.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. 2.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. 2.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar	Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica	2.2.3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva	CCL CSC

discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.	calidad al mensaje oral. 2.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. 2.2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. 2.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones Cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el	sus opiniones y proyectos.	
--	--	--	-----------------------------------	--

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de distintos registros y formatos en una conversación. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores	
--	--	---	--

		- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas. Revisar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros. Léxico: Revisar vocabulario aprendido en niveles anteriores. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de las contracciones de los tiempos verbales.		
--	--	--	--	--

Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés		Contenidos	Estándares de aprendizaje	COM P
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente	2.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. 2.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. 2.3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. 2.3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. 2.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. 2.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. 2.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de	Bloque 3. Comprensión de textos escritos Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente	2.3.5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	CCL CSC

estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	aprendizajes interdisciplinares. 2.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	atención a su mensaje Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de distintos registros y formatos en una conversación. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de		
--	--	--	--	--

		intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas. Revisar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros. Léxico: Revisar vocabulario aprendido en niveles anteriores Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso de formas abreviadas		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés		Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua	2.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. 2.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos 2.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.	Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del		

extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.	2.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto 2.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 2.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender Aspectos socioculturales y		
---	---	--	--	--

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		sociolingüísticos: Identificación de distintos registros y formatos en una conversación. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos	
---	--	--	--

		- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas. Revisar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros. Léxico: Revisar vocabulario aprendido en niveles anteriores Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso de formas abreviadas		
--	--	--	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CONTEXTO	PRIMARIO/ INDIVIDUAL
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso al texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinares, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).		

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.
Para llevar a cabo la tarea final (hablar con el compañero sobre las vacaciones de verano) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo dicha tarea y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Listening y Speaking</i> .

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios de la página 5 del libro para repasar el vocabulario aprendido anteriormente y reforzar los conocimientos. E.2. Hacer la listening de la pag.8 del libro para obtener información específica de un texto oral. A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema para repasar el uso de los presentes, pasados, perfectos y futuros. E.2. Hacer la actividad de Speaking para preguntar a los compañeros sobre las vacaciones de verano. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 4 del libro para obtener información de un texto escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales.. .	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo P. práctico	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas	Libro de texto. Cuaderno de clase. Pizarra digital internet	Aula

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
2.1.1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Comprobación de las respuestas de los ejercicios (SB- p. 6, ejercicio 4; p. 7, ejercicio 8)			
2.1.4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	Conversación sobre las vacaciones de verano (SB- p. 8, ejercicios 1, 2, 3)			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
2.2.3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Conversación sobre el verano (SB- p. 8, ejercicios 4, 5)			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
2.3.5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Artículo sobre un anuario escolar (SB- p. 4, ejercicios 1, 2, 3)			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
2.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.	Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.	Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.	Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario	No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión y/o expresión oral :20% Comprensión y expresión escrita :80%			

IDENTIFICACIÓN					
MATERIA	INGLÉS	CURSO	2º BACH	TEMPORIZACIÓN	10 sesiones
N.º DE UDI:1	TÍTULO	A WAY WITH WORDS			
Tarea de aprendizaje	Escribir un texto de carácter informativo usando conectores de causa y de resultado.	TEMAS TRASVERSALES		-Programas de voluntariado para enseñar inglés en el extranjero. - Elvish, el lenguaje de los elfos de las películas de <i>El Señor de los Anillos</i>. - La corrección de textos. - Los sufijos. - Técnicas de lectura: identificar la idea principal	

			del texto. - El <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Present Perfect Continuous</i>, el <i>Future Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>. - Las conjunciones causales y consecutivas - Uso de la puntuación. - Técnicas de escritura. - La descripción oral de fotografías.
JUSTIFICACIÓN/CONTEXTUALIZACIÓN			
Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y la lengua, repasar los tiempos perfectos simples y aprender los continuos, hablar sobre una foto y escribir un texto informativo.			

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	2.1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. 2.1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.	Bloque 1. Comprensión de textos orales Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.	2.1.1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	CCL CSC CAA

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión	2.1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. 2.1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. 2.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes 2.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. 2.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 2.1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad	- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y apreciación de datos sobre la corrección de erratas en carteles y señales de Estados Unidos Expresión de la opinión personal Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de	2.1.3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 2.1.4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor. 2.1.5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de
--	---	--	--

artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas. - El Present Perfect Simple, el Present Perfect Continuous, el Future Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Past Perfect Continuous. - Las conjunciones causales y consecutivas Léxico: Vocabulario relacionado con el lenguaje y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocer el alfabeto fonético inglés. Pronunciación correcta de la "o" en "front", "joke", "on" y "to".	su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos. 2.1.6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión. 2.1.7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el	
---	--	---	---	--

			estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver	2.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. 2.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. 2.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. 2.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. 2.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. 2.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. 2.2.7. Enriquecer las	Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional	2.2.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. 2.2.2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información	CCL CSC C AA

pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.	producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. 2.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perifrasis o aclaraciones Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y apreciación de datos sobre la corrección de erratas en carteles y señales de Estados Unidos Expresión de la opinión personal Funciones comunicativas: - Intercambios	detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido. 2.2.3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. 2.2.4. Toma parte adecuadamente en
--	---	--	---

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas. - El Present Perfect Simple, el Present Perfect Continuous, el Future Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Past Perfect Continuous. - Las conjunciones causales y consecutivas Léxico: Vocabulario relacionado con el lenguaje y la comunicación. Patrones sonoros,	conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	
--	--	--	--	--

		acentuales, rítmicos y de entonación Reconocer el alfabeto fonético inglés. Pronunciación correcta de la “o” en “front”, “joke”, “on” y “to”.		
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	2.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. 2.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. 2.3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. 2.3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. 2.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos. 2.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para	Bloque 3. Comprensión de textos escritos Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información	2.3.1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles 2.3.2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional. 2.3.3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y	CCL CSC CEC CAA

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en	comprender textos escritos en la lengua extranjera. 2.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 2.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	y correspondiente atención a su mensaje Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y apreciación de datos sobre la corrección de erratas en carteles y señales de Estados Unidos Expresión de la opinión personal Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-	blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés. 2.3.5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. 2.3.6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información	
--	---	--	--	--

situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		discursivas. - El Present Perfect Simple, el Present Perfect Continuous, el Future Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Past Perfect Continuous. - Las conjunciones causales y consecutivas Léxico: Vocabulario relacionado con el lenguaje y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. - Los sufijos. - Uso de la puntuación.	concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. 2.3.7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	
Objetivos de la materia de Lengua Extranjera: Inglés	Criterio de evaluación	Contenidos	Estándares de aprendizaje	COMP
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	2.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. 2.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o	Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o	2.4.5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a	CCL CSC SEIP

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión	conceptual para producir textos escritos. 2.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. 2.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. 2.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 2.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.	ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y apreciación de datos sobre la corrección de erratas en carteles y señales de Estados Unidos Expresión de la opinión personal Funciones comunicativas:	favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
--	--	--	--

artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas. - El Present Perfect Simple, el Present Perfect Continuous, el Future Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Past Perfect Continuous. - Las conjunciones causales y consecutivas Léxico: Vocabulario relacionado con el lenguaje y la comunicación.		
---	--	--	--	--

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas. - Los sufijos. - Uso de la puntuación.		
--	--	--	--	--

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ASPECTOS METODOLÓGICOS	CONTEXTO	PRIMARIO/INDIVIDUAL
La Lengua Extranjera, Inglés, debe trabajarse a través de una programación didáctica basada en un modelo de desarrollo curricular completamente integrado, en el que los diferentes elementos curriculares – objetivos, competencias, contenidos – se planifican y evalúan con los mismos criterios de evaluación, basándose en los estándares de aprendizaje evaluables. Para poder evaluar con los estándares de aprendizaje evaluables se establecen los niveles de logro para cada uno de ellos. Para todo ello disponemos de recursos en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como de facilitar el acceso al texto y a las imágenes en clase. Es el caso de Burlington Digital Books (Pizarra Digital) para las tareas, actividades y ejercicios, el Class Audio CD / MP3 audio (disponible en la website de la editorial– www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto así como la zona del alumnado (ESO Student's Zone), en la que tienen acceso a aspectos culturales y interdisciplinarios, enlaces interesantes, títulos complementarios y Extra Practice (práctica extra de lo trabajado en el aula).		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA.		
Para llevar a cabo la tarea final (escribir un ensayo informativo) se utilizarán técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajando en parejas, así como en grupo y de forma individual, para adquirir el vocabulario necesario para llevar a cabo dicha tarea y evaluar los conocimientos en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, writing, Listening y Speaking</i>.		

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	Modos de pensamiento	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
A.1. PRÁCTICA DE VOCABULARIO DE LA UNIDAD. E.1. Hacer los ejercicios de las páginas 12,13 y 16 del libro para aprender y afianzar el vocabulario referido a la comunicación y al lenguaje. E.2. Hacer la listening de la pag. 16 del libro para obtener información específica de un texto oral.	P. reflexivo P. lógico P. crítico P. creativo P. deliberativo	Grupo clase. Individual. Trabajo por parejas	Libro de texto. Cuaderno de clase. Pizarra digital internet	Aula

A.2. REPASO GRAMÁTICA. E.1. Hacer los ejercicios de gramática del tema (pag. 14-15) para aprender el uso de los tiempos perfectos compuestos y repasar los perfectos simples. E.2. Hacer la actividad de Speaking para hablar sobre una foto. A.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. E.1. Hacer los ejercicios correspondientes a la página 10 del libro para obtener información de un texto escrito, ampliar los conocimientos lingüísticos y culturales.. A.4. ESCRITURA. E.1. Redacta un ensayo informativo. SB P.19 E. TASK	P. práctico			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
2.1.1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Comprende las instrucciones que se dan en el aula. Comprende las instrucciones grabadas para realizar actividades.			
2.1.3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Comprende los puntos principales y detalles relevantes de una conversación sobre la enseñanza del inglés en el extranjero como actividad voluntaria. SB P.16 E. 4-6			
2.1.4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	Comprende información específica relevante de una conversación sobre la enseñanza del inglés en el extranjero como actividad voluntaria. SB P.16 E. 4-6			

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
2.2.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Expresa su opinión a partir de la descripción de una imagen. SB P. 17 E. 7
2.2.2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresa su opinión a partir de la descripción de una imagen. SB P. 17 E. 7 Describe las imágenes. SB P. 17 E. TASK
2.2.3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Habla sobre sí mismo/a. SB P.15 E. language to speaking Expresa su opinión a partir de la descripción de una imagen. SB P. 17 E. 7
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
2.3.1. Comprende instrucciones extensas y	Entiende las instrucciones escritas a lo largo de toda la unidad.

complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.				
2.3.2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.		Relaciona los mensajes con los dibujos. SB P.9		
2.3.3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.		Comprende un diálogo. SB P. 14		
2.3.6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.		Entiende las estructuras gramaticales que se dan en la unidad. SB P. 14 Comprende el modelo de narración estructurada que se presenta en la unidad: el ensayo informativo. SB P.18 E. 1		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
2.4.5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.		Redacta un ensayo informativo. SB P.19 E. TASK WB P.12 E. TASK		
ESTÁNDAR	Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
2.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.	Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato	Produce principalmente estructuras completas o	Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.	No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato

	<i>exigido necesario.</i>	<i>o compre nsibles en el formato exigido o necesar io.</i>		<i>exigido necesario.</i>
ESTÁNDAR	<i>Lo consigue</i>	<i>No lo consigu e totalme nte</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue</i>
CONTEXTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Comprensión y/o expresión oral :20% Comprensión y expresión escrita :80%			

SEGUNDO IDIOMA

Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera deben ir dirigidas a conseguir los mismos objetivos que los previstos para las materias lingüísticas de la primera lengua. No obstante, al haber menos alumnos se pretende un enfoque más comunicativo de la lengua

El problema que presenta el segundo idioma en Bachillerato es la variedad de niveles dentro de un grupo reducido de alumnos. El tipo de alumnado que elige Inglés como segundo idioma puede tener dos motivos: aquellos que lo eligen porque, o bien no les gusta ó les ha ido muy mal en cursos anteriores, con lo que su nivel de conocimientos es bastante bajo.

El otro tipo de alumnado, sin embargo, es por la causa contraria, es decir, alumnos@s muy buenos, que han asistido a academias de Inglés durante varios años y ahora quieren mejorar en francés y lo eligen como primera lengua

Como se podrá comprender son dos grupos muy diferentes y lo ideal sería que antes de principio de curso, especificaran su nivel para hacer grupos lo más homogéneos posibles.

En este curso académico el grupo esta compuesto por 19 alumnos. Es bastante más homogéneo que otros años ya que todos muestran un nivel de competencia aceptable e interés por la asignatura.

En relación con los contenidos, el desarrollo de la competencia comunicativa supone trabajar con los núcleos de destrezas básicas del mismo modo que con la primera lengua extranjera.

El Libro de texto será *Make the Grade de Burlington Books*

Disponemos de dos horas semanales. Los contenidos para 1º de Bachillerato serán los correspondientes a las unidades 1-5. Aunque siempre dependerá del ritmo que se pueda seguir con los estudiantes.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS SEGUNDO IDIOMA 1º BACHILLERATO.

PRIMER TRIMESTRE: Files 1- 2A

1 A Present Simple / Present Continuous. Action and Non-action verbs.

B Future forms: Present Continuous, going to, will.

2 A Present perfect and Past Simple.

SEGUNDO TRIMESTRE: Files 2B- 4A

2 B Present Perfect For/Since. Present Perfect Continuous.

3 A Comparatives and Superlatives.

B Articles a/an/ the/ no article.

4 A Can, Could, Be able to. Reflexive pronouns.

TERCER TRIMESTRE: Files 4B- 5B

4 B Modals of obligation: must, have to, should, should have

5 A Past tenses: simple, continuous, perfect.

B: Usually and Used to.

FILE 1 - A Mood food - B Family life

OBJETIVOS DIDACTICOS

♣ Realizar intercambios comunicativos: debatir sobre los resultados de un test de personalidad y mostrar asombro.

♣ Escuchar y comprender información específica en contextos variados:

o Cinco personas contestando preguntas sobre comida y la cocina.

o Una entrevista a un chef de un restaurante.

o Dos personas debatiendo sobre comida.

o El resumen de resultados de una encuesta sobre las familias en el Reino Unido.

o Un programa de radio hablando sobre un libro sobre familias.

o Tres diálogos entre diferentes miembros de una familia.

o Una canción sobre la familia (Our house).

o Una pareja hablando sobre los preparativos para la cena.

o Una joven presentando a su pareja a sus padres.

o Una conversación hablando de otras personas.

♣ Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: introducir en la conversación una opinión personal.

♣ Leer y comprender información general y específica en textos variados:

o Un artículo de periódico sobre comida.

o Dos relatos de experiencias personales siendo hijo único y hermano pequeño.

♣ Producción de textos escritos: la descripción de una persona.

♣Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la comida y cocina, familia y adjetivos de personalidad.

♣Entender y aplicar aspectos gramaticales como el presente simple y continuo, verbos de estado y acción, los tiempos verbales de futuro y uso de each other.

♣Practicar la pronunciación de los sonidos vocálicos y la entonación de las oraciones.

♣Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: dar una opinión personal.

♣Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

File 1 on iTutor

Extra support TB páginas 12-28.

Actividades del Workbook, páginas 4-10.

Apartado Grammar Bank, SB páginas 132, 133.

Apartado Vocabulary Bank, SB páginas 150, 153.

Apartado Sound Bank, SB páginas 166-167.

Apartado Practical English Episode 1, SB páginas 12-13.

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 14, 20, 28

Extra idea TB páginas 12, 20, 21, 22, 26.

Extra photocopiable activities:

-Grammar activities, TB páginas 144-145

-Communicative activities, TB páginas 164-165, 174-175

-Vocabulary activities, TB páginas 196, 201-202

-Song activities, TB páginas 215, 218

Video en iTools- File 1: Episode 1: Meeting the parents.

New English File online: www.oup.com/elt/englishfile

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

EVALUACIÓN

Evaluación formativa

iChecker (File 1)

Evaluación sumativa

Quick Test 1. Test and Assessment CD-ROM

File Test 1. Test and Assessment CD-ROM

Criterios de evaluación

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a comida y cocina, familia y adjetivos de personalidad.

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el presente simple y continuo, verbos de estado y acción, los tiempos verbales de futuro y uso de each other.

- Practicar la pronunciación de los sonidos vocálicos y la entonación de las oraciones.

FILE 2 - A Spend or save? - B Changing lives

OBJETIVOS DIDACTICOS

- ♣Realizar intercambios comunicativos: debatir sobre los resultados de un cuestionario y dar énfasis a una respuesta.

- ♣Escuchar y comprender información específica en contextos variados:

 - oUna canción sobre el dinero (Girls & Boys).

 - oSeis personas hablando de gastar y ahorrar.

 - oUna pareja discutiendo sobre los gastos.

 - oUna entrevista a la fundadora de una ONG.

- ♣Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: hablar sobre hechos del pasado que continúan en el presente.

- ♣Leer y comprender información general y específica en textos variados:

 - oUn cuestionario sobre gastar o ahorrar.

 - oUn relato sobre el secreto de un millonario.

 - oLlamadas de teléfono de una viajera solidaria relatando su experiencia.

 - oUn relato sobre cómo ganar la lotería cambió la vida de una persona.

- ♣Producción de textos escritos: un correo electrónico informal.

- ♣Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo al dinero y adjetivos de intensidad.

- ♣Entender y aplicar aspectos gramaticales como el presente simple y el pasado simple, el presente perfecto con for/since y el presente perfecto continuo.

- ♣Practicar la pronunciación de la letra o, el ritmo en la oración y el acento en los adjetivos de intensidad.

- ♣Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: hablar sobre hechos del pasado que continúan en el presente.

- ♣Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

File 2 on iTutor

Extra support TB páginas 29-40.

Actividades del Workbook, páginas 11-16.

Apartado Grammar Bank, SB páginas 134, 135.

Apartado Vocabulary Bank, SB páginas 154.

Apartado Sound Bank, SB páginas 166-167.

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 31

Extra idea TB páginas 32, 38

Extra photocopiable activities:

-Grammar activities, TB páginas 146-147

-Communicative activities, TB páginas 165, 176-177

-Vocabulary activities, TB páginas 196, 203

Videos en iTools- File 2:

In the street

Short Film: Oxfam

New English File online: www.oup.com/elt/englishfile

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Revise & Check FILES 1 y 2, SB páginas 22-23.

iChecker (File 2)

Evaluación sumativa

Quick Test 2. Test and Assessment CD-ROM

File Test 2. Test and Assessment CD-ROM

Criterios de evaluación

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo al dinero y adjetivos de intensidad.

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el presente simple y el pasado simple, el presente perfecto con for/since y el presente perfecto continuo.

- Practicar la pronunciación de la letra o, el ritmo en la oración y el acento en los adjetivos de intensidad.

FILE 3 - A Race across London - B Stereotypes – or are they?

OBJETIVOS DIDACTICOS

- ♣ Realizar intercambios comunicativos: dar información a un turista.

- ♣ Escuchar y comprender información específica en contextos variados:

- o Una entrevista en la radio a un experto en seguridad vial.

- o Una canción sobre recorrer grandes distancias (500 miles).

- o Dos personas hablando sobre un libro para padres.

- o Una persona hablando sobre las diferencias entre hombres y mujeres.

- o Una entrevista a una cantante.

- o Una opinión sobre el personal de servicios en Nueva York.

- ♣ Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: hablar sobre estereotipos de hombres y mujeres.

- ♣ Leer y comprender información general y específica en textos variados:

- o Un relato sobre la experiencia de cruzar Londres en transporte público.

- o Dos artículos sobre una investigación comparando cuánto hablan hombres y mujeres y sobre el cotilleo entre las mujeres.

- o Un relato sobre la experiencia de ser padre.

- ♣ Producción de textos escritos: un artículo para una revista.

- ♣ Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los medios de transporte y algunas colocaciones formadas con verbos o adjetivos + preposiciones.

- ♣ Entender y aplicar aspectos gramaticales como los comparativos y superlativos y los artículos.

- ♣ Practicar la pronunciación de los sonidos /f/, /dʒ/, /tʃ/, /ə/, /ðə/ y /ði:/ y la entonación de las oraciones.

- ♣ Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: hablar sobre estereotipos de hombres y mujeres.

- ♣ Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

File 3 on iTutor

Extra support TB páginas 41-54.

Actividades del Workbook, páginas 17-23.

Apartado Grammar Bank, SB páginas 136, 137.

Apartado Vocabulary Bank, SB páginas 156.

Apartado Sound Bank, SB páginas 166-167.

Apartado Practical English Episode 2, SB páginas 32-33.

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 54.

Extra idea TB páginas 44, 48, 49

Extra photocopiable activities:

-Grammar activities, TB páginas 148-149

-Communicative activities, TB páginas 166, 178-179

-Vocabulary activities, TB páginas 197, 204-205

-Song activities, TB páginas 215, 219

Video en iTools- File 3: Episode 2: A difficult celebrity.

New English File online: www.oup.com/elt/englishfile

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

EVALUACIÓN

Evaluación formativa

iChecker (File 3)

Evaluación sumativa

Quick Test 3. Test and Assessment CD-ROM

File Test 3 Test and Assessment CD-ROM

Criterios de evaluación

•Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los medios de transporte y algunas colocaciones formadas con verbos o adjetivos + preposiciones.

•Entender y aplicar aspectos gramaticales como los comparativos y superlativos y los artículos.

•Practicar la pronunciación de los sonidos /f/, /dʒ/, /tʃ/, /ə/, /ðə/ y /ði:/ y el acento en las oraciones.

FILE 4 - A Failure and success - B Modern manners?

OBJETIVOS DIDACTICOS

♣ Realizar intercambios comunicativos: comprobar si es correcta la respuesta del compañero y debatir sobre un artículo de periódico.

♣ Escuchar y comprender información específica en contextos variados:

o Una canción sobre los modales (You can't hurry love).

o Seis estudiantes hablando sobre sus trucos para aprender inglés.

o Dos persona hablando sobre las diferencias entre los modales de los rusos y los británicos.

♣ Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: hablar sobre los buenos y malos modales.

♣ Leer y comprender información general y específica en textos variados:

o Cuatro relatos con experiencias personales sobre imposibles.

o Un artículo sobre un joven inglés que habla once idiomas.

o Una guía de modales en el uso del teléfono móvil.

o Una noticia sobre un conflicto familiar por los modales utilizados.

o Una noticia sobre un hecho ocurrido en un concierto por los malos modales de alguien del público.

♣ Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a adjetivos terminados en –ed o –ing y el lenguaje utilizado al teléfono.

♣ Entender y aplicar aspectos gramaticales como las formas can, could y be able to, los pronombres reflexivos, los verbos modales de obligación.

♣ Practicar la entonación de las oraciones, las consonantes mudas y los vínculos entre palabras.

♣ Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: hablar sobre buenos y malos modales.

♣ Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

File 4 on iTutor

Extra support TB páginas 55-65.

Actividades del Workbook, páginas 24-29.

Apartado Grammar Bank, SB páginas 138, 139.

Apartado Sound Bank, SB páginas 166-167.

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 61

Extra idea TB páginas 56, 57, 59, 60, 61

Extra photocopiable activities:

-Grammar activities, TB páginas 150-151

-Communicative activities, TB páginas 166, 180-181

-Song activities, TB páginas 215, 220

Videos en iTools- File 4:

In the street

Short Film: Boris' Bikes

New English File online: www.oup.com/elt/englishfile

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Revise & Check FILES 3 y 4, SB páginas 42-42.

iChecker (File 4)

Evaluación sumativa

Quick Test 4. Test and Assessment CD-ROM

File Test 4. Test and Assessment CD-ROM

Criterios de evaluación

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a adjetivos terminados en –ed o –ing y el lenguaje utilizado al teléfono.

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como las formas can, could y be able to, los pronombres reflexivos, los verbos modales de obligación.

- Practicar la entonación de las oraciones, las consonantes mudas y los vínculos entre palabras.

FILE 5 - A Sporting superstitions - B Love at Exit 19

OBJETIVOS DIDACTICOS

- ♣Realizar intercambios comunicativos: debatir sobre supersticiones en el deporte y pedir un favor.

- ♣Escuchar y comprender información específica en contextos variados:

- oUna entrevista en la radio a un árbitro de fútbol español.

- oUna canción sobre el deporte (We are the champions)

- oCuatro personas hablando sobre cómo conocieron a sus parejas.

- oUn artículo sobre cómo se conoció una pareja

- oUn debate en la radio sobre las relaciones a través de Facebook.

- oUna conversación entre dos amigas hablando de sus parejas.

oUna conversación entre una pareja hablando de sus amigos.

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: explicar una anécdota y hábitos pasados.
- Leer y comprender información general y específica en textos variados:
- Un artículo de periódico sobre supersticiones en el tenis.
- Dos reseñas sobre trampas famosas en el deporte.
- Un relato sobre cómo se conoció una pareja en una autopista.
- Producción de textos escritos: una historia o relato.
- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los deportes y las relaciones personales.

♣Entender y aplicar aspectos gramaticales como los tiempos de pasado y el uso de used to/usually.

♣Practicar la pronunciación de los sonidos /ɔ:/ and /ɜ:/, la letra s y los vínculos entre palabras.

♣Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: explicar una anécdota y hábitos pasados.

♣Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

File 5 on iTutor

Extra support TB páginas 66-79.

Actividades del Workbook, páginas 30-36.

Apartado Grammar Bank, SB páginas 140, 141.

Apartado Vocabulary Bank, SB páginas 157, 158.

Apartado Sound Bank, SB páginas 166-167.

Apartado Practical English Episode 3, SB páginas 52-53.

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 66, 79

Extra idea TB páginas 68, 70, 74, 75

Extra photocopiable activities:

-Grammar activities, TB páginas 152-153

-Communicative activities, TB páginas 167, 182-183

-Vocabulary activities, TB páginas 197, 206-207

-Song activities, TB páginas 215, 221

Video en iTools- File 5: Episode 3: Old friends.

New English File online: www.oup.com/elt/englishfile

Online Skills Practice: www.promo.oupe.es/englishfile/int/onlinepractice

EVALUACIÓN

Evaluación formativa

iChecker (File 5)

Evaluación sumativa

Quick Test 5. Test and Assessment CD-ROM

File Test 5. Test and Assessment CD-ROM

Criterios de evaluación

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los deportes y las relaciones personales.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como los tiempos de pasado y el uso de used to/usually.
- Practicar la pronunciación de los sonidos /ɔ:/ and /ɜ:/, la letra s y los vínculos entre palabras.

3. EVALUACIÓN

3.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (ESO)

A.Pruebas

•Escritas: Aquí incluimos tests de gramática y vocabulario que pueden ser de algún punto de la unidad, una unidad o varias unidades (según el criterio del profesor y el nivel de la clase) para ver el proceso de aprendizaje del alumno. También se realizarán pruebas de comprensión lectora, de redacciones, de las lecturas obligatorias adaptadas a su nivel. El profesor establecerá unos niveles mínimos atendiendo a las características del grupo.

Únicamente se repetirán pruebas que se consideren esenciales o muy importantes para su evaluación en caso de enfermedad, asunto familiar grave o deportistas de alto rendimiento, siempre que se presente justificación médica en el primer caso, los padres se pongan en contacto con el profesor en el segundo y finalmente los deportistas presenten justificantes firmados por la federación correspondiente.

•Los variados ejercicios y actividades en cada unidad del libro de texto nos permiten evaluar el grado de desarrollo en las competencias claves.

•Orales: Se harán pruebas orales por trimestre que podrán consistir en:

Lectura oral programada de algún texto, según nivel y capacidad.

Preguntas y respuestas sobre situaciones previamente trabajadas en clase, según nivel y capacidad, disertación oral por parte del alumno sobre algún tema de interés que se haya trabajado en clase.

Ejercicios de Listening.

La prueba oral no se considerará SUFICIENTE si la comunicación oral no es efectiva.

B.Trabajo en clase

Aquí mencionaremos algunas de las actividades que se desarrollan diariamente en clase, tales como:

- Ejercicios de “Listening”.
- Ejercicios gramaticales.
- Ejercicios de “Pairwork”.
- Trabajo cooperativo: Aquí se valorará la relación con los compañeros, integración y aportación.
- “Role plays”.
- Dictados.
- Ejercicios de pronunciación.
- Vocabulario.
- Traducción directa/inversa.
- Situaciones.
- Otros: vídeos, canciones, etc.
- . Projects.

Los alumnos deberán tener su cuaderno de clase limpio y al día. El profesor lo podrá pedir en cualquier momento y puede utilizarlo como un instrumento más de evaluación.

C. Trabajo en casa

Los alumnos deberán estudiar/repasar diariamente lo que se ha hecho en clase así como realizar las tareas que el profesor les haya encomendado para el día siguiente, valorando su presentación y corrección.

También en casa deberán leer las lecturas adaptadas a cada nivel que se haya programado. El profesor podrá darles un test ó determinadas actividades sobre esta lectura para comprobar que los alumnos han realizado la tarea y determinar el nivel de comprensión que han alcanzado.

D. Actitud en clase.

Se valorará positivamente:

- Participación en las tareas de clase.
- Colaboración con los compañeros y el profesor.
- Interés por superar dificultades.
- Realización de las tareas encomendadas para casa/clase.
- Seguir las indicaciones del profesor.
- Respeto a la Comunidad Escolar.

Se valorará negativamente:

- No asistir a clase ó ser impuntual reiteradamente.
- Asistencia pasiva.
- No traer diariamente el material necesario.
- Interrumpir sin motivo a compañeros y profesor cuando se realizan actividades.
- No respetar la colocación en el aula que el profesor/tutor les adjudique
- No guardar silencio cuando la actividad lo requiera.
- Comer en clase.
- No seguir las indicaciones del profesor dentro del aula.
- Uso de móviles sin autorización del profesor

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (1º Bachillerato)

A.Pruebas.

•Escritas: Aquí incluimos tests que pueden ser de algún punto de la unidad, una unidad ó varias (según el criterio del profesor y el nivel del grupo) para ver el proceso de aprendizaje del alumn@. Dichas pruebas pueden ser de gramática y/o vocabulario, de comprensión lectora o de redacción. También se realizarán pruebas de las lecturas obligatorias.

Únicamente se repetirán pruebas que se consideren esenciales ó muy importantes para su evaluación en caso de enfermedad ó asunto familiar grave, siempre que se presente justificación médica en el primer caso y los padres se pongan en contacto con el profesor en el segundo. Dicha prueba podrá ser realizada por el Departamento.

Este año en nuestro centro, hemos decidido todos los departamentos realizar una prueba final de evaluación que tendrá lugar a finales de noviembre. En 1º de Bach puede contener todas o algunas destrezas y en 2º de bach será de tipo PVAU.

•Orales: todos los grupos de 1º de Bachillerato están masificados (37 alumnos/aula). Este hecho dificulta enormemente la realización de las pruebas orales. No obstante, este Departamento no quisiera prescindir de estas pruebas. Así pues, intentaremos a lo largo de todos los trimestres tener notas orales de todos los alumnos por medio de actividades en pareja, presentaciones, descripciones de fotos etc.

En caso de no poder hacer pruebas orales sólo se evaluaría el Listening:

B.Trabajo en casa/clase.

Los alumnos deberán estudiar/repasar diariamente lo que se ha hecho en clase, así como realizar las tareas encomendadas por el profesor para el día siguiente, valorando su presentación y corrección.

También en casa deberán leer las lecturas adaptadas a cada nivel que se haya programado. El profesor podrá darles un test ó determinadas actividades sobre la lectura para comprobar que los alumnos han realizado la tarea y determinar el grado de comprensión alcanzado.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (2º Bachillerato)

A: Pruebas escritas.

En cada evaluación habrá:

- pruebas de los contenidos vistos y trabajados en clase y vocabulario
- pruebas de textostipo PVAU.

B: Trabajo en casa/clase.

Los alumnos/as deberán trabajar en casa de forma regular y constante, es decir, deberán trabajar el vocabulario, hacer las redacciones encomendadas, los textos de selectividad que se les proporcione, ejercicios gramaticales, etc. Queremos dejar muy claro que para que los alumnos/as terminen este curso con éxito, tendrán que hacer un esfuerzo especial de trabajo y estudio en casa.

-RUBRICAS:

El departamento está trabajando en una rúbrica común para todos sus componentes pero aún no tenemos una definida. Es cierto que para las pruebas orales que realizamos, siempre manejamos una que puntúa y valora cada aspecto de la destreza de comunicación oral: "usage, communication, pronunciation, vocabulary and comprehension". Considerando si es muy buena, buena, normal o pobre. En 2º de Bachillerato, seguimos un criterio similar al que hasta el momento propone la ponencia de la PVAU, de valorar las composiciones escritas dando 1 punto máximo en una gradación de 0,0'25, 0'5, 0'75, 1 a cada uno de estos tres aspectos: Buen uso gramatical, Buena elección del vocabulario y buen uso de los aspectos textuales y comunicativos.

3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN.

1º ESO

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la capacidad de ir valorando los progresos, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

2º ESO

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares, y se medirá la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Este criterio evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y la expresión, y las conversaciones se darán en situaciones habituales de clase y en las creadas por el docente. Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, pósters, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo.

También se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando sea preciso, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Este criterio evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, mensajes cortos de texto, descripciones, correspondencia postal o electrónica, etc., de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Este criterio pretende comprobar que se conocen los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Se evaluará si los alumnos/as muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

3º ESO

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquéllos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, expresar opiniones y relatar experiencias. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.

Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado a contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de auto-corrección.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula, y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si pueden describirlos de forma clara y sencilla y muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos

4º ESO

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la capacidad de ir valorando los progresos, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO

La calificación de los alumnos se basará en los siguientes criterios:

- En todos los cursos de ESO los porcentajes serán los siguientes:

COMPRESION ORAL	LISTENING	:20%
PRODUCCIÓN ORAL	SPEAKING	20%
COMPRESION ESCRITA	READING	30%
PRODUCCIÓN ESCRITA	WRITING	30%

PMAR DE 2º y 3ºESO

Se tendrá fundamentalmente en cuenta en PMAR:

1. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje. Para ello se considerarán:
 - La participación en clase.
 - Actitud positiva en el trabajo individual/grupo.
 - Asistencia a clase y puntualidad.
2. Revisión de las tareas realizadas por el alumnado en casa/clase
3. Pruebas escritas y orales.
4. Trabajo cooperativo
5. Projects

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PMAR DE 2º Y DE 3º

COMPRESION ORAL	LISTENING	:20%
PRODUCCIÓN ORAL	SPEAKING	20%
COMPRESION ESCRITA	READING	30%
PRODUCCIÓN ESCRITA	WRITING	30%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN BACHILLERATO

1º BACHILLERATO

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas concretos y más abstractos, transmitida por hablantes con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas

previamente requeridas de textos orales más extensos emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, en lengua estándar, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Se trata de evaluar la capacidad para, sobre temas previamente preparados, organizar y expresar las ideas con claridad, para realizar descripciones y presentaciones claras, sobre una variedad de temas conocidos, relatar

hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Se valorará también la capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa, en la interacción y colaborar en la continuación del discurso con un registro apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

Se pretende evaluar la capacidad para comprender la información relevante, distinguir las ideas principales de las secundarias, e identificar la información requerida en textos escritos auténticos, de interés general y de divulgación,

que ofrezcan suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, aplicando las estrategias necesarias para la realización de

una tarea y captando significados implícitos, posturas y puntos de vista. Este criterio evalúa, además, la capacidad para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; el interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Asimismo, se evaluará si los textos definitivos muestran la capacidad para planificar y redactar con suficiente autonomía con ayuda del material de consulta pertinente y si se sintetiza y evalúa información procedente de varias fuentes, siempre que sea sobre temas conocidos.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

Con este criterio se evalúa si alumnos y alumnas manejan las estructuras gramaticales que expresan mayor grado de madurez sintáctica, si valoran la efectividad de las reglas que conocen a partir de procesos inductivo-deductivos

y si son capaces de modificarlas cuando es necesario. También se valora la ampliación de léxico más especializado, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos, la ortografía, así como el análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa que facilitan la comunicación. Además, se evalúa la capacidad para valorar su proceso de aprendizaje y para corregir o rectificar sus propias producciones, tanto orales como escritas y las de sus propios compañeros.

6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de aplicar las estrategias y destrezas conocidas a nuevas situaciones y de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, valorando el propio papel en la construcción de aprendizajes mediante la toma de decisiones, la observación, la formulación y reajuste de hipótesis y la evaluación de los progresos con el máximo de autonomía. También evalúa la capacidad de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación internacional y de aprendizaje autónomo y la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella. Asimismo, se pretende que se identifique lo que se sabe hacer con la lengua extranjera, es decir, las habilidades lingüísticas que se poseen, reforzando la confianza en sí mismos.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

Este criterio evalúa los conocimientos culturales que se posee de los países donde se habla la lengua extranjera y la capacidad para identificar y analizar algunos rasgos específicos, característicos de estos contextos, acercándose a la diversidad social y cultural y diferenciando entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º BACHILLERATO

La calificación se basará en los siguientes criterios:

COMPRESION ORAL (LISTENING) y/o PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING) 30%

COMPRESION ESCRITA (READING) y PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING) 70%

Habrán DOS lecturas obligatorias a lo largo del curso y a final de curso, los que quieran subir nota, podrán hacer un trabajo sobre algún aspecto de dichas lecturas que podrá consistir en una exposición oral o una presentación etc y dicho trabajo podrá subir hasta 1 punto de la nota final de evaluación pero en ningún caso servirá para aprobar la asignatura.

2º DE BACHILLERATO

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas concretos y más abstractos, transmitida por hablantes con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas previamente requeridas de textos orales más extensos emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, en lengua estándar, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Se trata de evaluar la capacidad para, sobre temas previamente preparados, organizar y expresar las ideas con claridad, para realizar descripciones y presentaciones claras, sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo

sentimientos y reacciones. Se valorará también la capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa, en la interacción y colaborar en la continuación del discurso con un registro apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

Se pretende evaluar la capacidad para comprender la información relevante, distinguir las ideas principales de las secundarias, e identificar la información requerida en textos escritos auténticos, de interés general y de divulgación, que ofrezcan suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea y captando significados implícitos, posturas y puntos de vista. Este criterio evalúa, además, la capacidad para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; el interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Asimismo, se evaluará si los textos definitivos muestran la capacidad para planificar y redactar con suficiente autonomía con ayuda del material de consulta pertinente y si se sintetiza y evalúa información procedente de varias fuentes, siempre que sea sobre temas conocidos.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

Con este criterio se evalúa si alumnos y alumnas manejan las estructuras gramaticales que expresan mayor grado de madurez sintáctica, si valoran la efectividad de las reglas que conocen a partir de procesos inductivo/deductivos y si son capaces de modificarlas cuando es necesario. También se valora la ampliación de léxico más especializado, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos, la ortografía, así como el análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa que facilitan la comunicación. Además, se evalúa la capacidad para valorar su proceso de aprendizaje y para corregir o rectificar sus propias producciones, tanto orales como escritas y las de sus propios compañeros/as.

6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de aplicar las estrategias y destrezas conocidas a nuevas situaciones y de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, valorando el propio papel en la construcción de aprendizajes mediante la toma de decisiones, la observación, la formulación y reajuste de hipótesis y la evaluación de los progresos con el máximo de autonomía. También evalúa la capacidad de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación internacional y de aprendizaje autónomo y la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella. Asimismo, se pretende que se identifique lo que se sabe hacer con la lengua extranjera, es decir, las habilidades lingüísticas que se poseen, reforzando la confianza en sí mismos.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

Este criterio evalúa los conocimientos culturales que se posee de los países donde se habla la lengua extranjera y la capacidad para identificar y analizar algunos rasgos específicos, característicos de estos contextos, acercándose a la diversidad social y cultural y diferenciando entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO

Los porcentajes serán los siguientes: Hemos seguido los mismos criterios que propone la coordinación para la prueba de acceso a la universidad.

La calificación se basará en los siguientes criterios:

COMPRESION ORAL (LISTENING) **y/o** PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING) 20%

COMPRESION ESCRITA (READING) y PRODUCCIÓN ESCRITA(WRITING) 80%

La actitud estará incluida en cada uno de estos apartados.

En el tercer trimestre habrá una lectura graduada opcional propuesta por este departamento (**Tales with a Twist**, Burlington Books) para aquellos/as alumnos/as que tengan aprobada la asignatura y estén interesados en subir nota. Dicha nota será de hasta un punto, según el resultado del test de dicha lectura. Queda claro que esta lectura, en ningún caso servirá para aprobar la asignatura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL SEGUNDO IDIOMA DE 1º BACH

La calificación se basará en los siguientes criterios::

COMPRESION ORAL (LISTENING) **y/o** PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING) 30%

COMPRESION ESCRITA (READING) y PRODUCCIÓN ESCRITA(WRITING) 70%

3.3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ♣ Adaptaciones curriculares.
- ♣ Refuerzos.
- ♣ Actividades de recuperación para el alumnado con materias pendientes de evaluación positiva.

Seguiremos las directrices marcadas por la **ORDEN de 25-7-2008** por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

El carácter obligatorio de esta etapa conlleva una atención a la diversidad y, siendo el objetivo esencial de la educación obligatoria el desarrollo integral de la persona, es necesario incidir no sólo desde la comunidad educativa, sino también desde la familia, en la adopción de actitudes positivas hacia el aprendizaje, crear en el alumno el hábito de estudio, las buenas formas, tanto en el lenguaje como en el trato y actitud con sus compañeros.

Uno de nuestros objetivos es la identificación y detección temprana de las dificultades para poder así adaptaciones curriculares no significativas ó de aula.

Una vez identificados los problemas, el profesor tiene que hacer un seguimiento de, tanto los alumnos/as con adaptaciones como a otro tipo de alumnos con dificultades especiales más el resto de la clase. Esta tarea es realmente difícil de llevar a cabo con 30 alumnos en un aula, puesto que hay determinados alumnos que necesitarían atención personalizada o profesores de apoyo.

Esto se complica aún más en el primer ciclo de la ESO donde los alumnos/as aún no tienen suficiente autonomía en el aprendizaje y necesitan más atención. Así pues necesitamos en nuestro centro más profesores de apoyo (sólo contamos con uno) si queremos conseguir mejores resultados académicos y también sería conveniente clases menos numerosas, al menos en el primer ciclo. No obstante, en la medida de lo posible el profesor les facilitará unas fichas de ejercicios que se adapten al nivel de estos alumnos con dificultades de aprendizaje para el inglés o que no hayan alcanzado el nivel del resto de los compañeros por diferentes motivos (abandono de la asignatura en cursos anteriores, dificultades de aprendizaje etc).

Los criterios para la formación de los grupos tanto en 3º como 4º de ESO se basan en las optativas que los alumnos eligen. Esto hace que haya grupos en ambos niveles donde nos encontramos con alumnos que tienen interés y a los que se les intenta ayudar para paliar estas deficiencias, pero también están los alumnos que han ido suspendiendo sistemáticamente casi todas las asignaturas de cursos anteriores y que han ido promocionando y los alumnos que vienen de PMAR y que arrastran carencias importantes. Estos grupos pueden ser especialmente complicados y, por otro lado, dada sus características, probablemente tengan que llevar un ritmo más lento que otros grupos de su mismo nivel, por lo que la temporización que hemos hecho siempre será orientativa.

En estos grupos se intentará trabajar al ritmo adecuado a sus necesidades pero está claro que todo no está en manos del profesor; también se necesita el esfuerzo y el trabajo diario de los alumnos así como un seguimiento por parte de los padres, que deberán estar al tanto de las horas de estudio de sus hijos e intentar que no falten a clase; también la actitud de los alumnos en clase jugará un papel importante en los criterios de evaluación.

Nuestro método cuenta en cada unidad con ejercicios con tres niveles de dificultad: baja, media y avanzada, así como pruebas basadas en dichos niveles para adaptarlas a las características del alumnado.

Para los alumnos de 4º de ESO, que vienen de PMAR, también contamos con una hora semanal de refuerzo de inglés. Notamos que sólo 1 hora es insuficiente ya que estos alumnos tienen graves carencias y es imposible en dos cursos de PMAR adquirir el nivel que el resto de los compañeros tienen.

También atenderemos al alumnado que repite curso. Les facilitaremos herramientas y recursos así como actividades diversas y diferentes a las del curso anterior para que alcancen los objetivos que no pudieron alcanzar el año anterior.

En cuanto al alumnado que precisa de ACIS, el profesor se pondrá en contacto con el especialista en educación especial y juntos elaborarán la adaptación pertinente para cada alumno@.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE ESO

El tema de los alumnos que no han superado el inglés del curso anterior preocupa mucho a este departamento. En Secundaria se da el caso de alumnos que llegan a 3º o 4 de ESO sin haber aprobado inglés en ninguno de los cursos anteriores.

La recuperación de los alumnos con inglés pendiente será la siguiente:

Para los alumnos de secundaria con la asignatura de inglés pendiente en el curso anterior, no hay ninguna hora estipulada en el horario lectivo para que reciban clases de refuerzo. No obstante, cada profesor facilitará a sus alumnos toda la ayuda que necesiten y proporcionará ejercicios de refuerzo a demanda de estos. Además, al ser una asignatura de continuidad, los alumnos de secundaria que aprueben alguna de las evaluaciones del curso en que se encuentran actualmente, tendrán aprobada la asignatura del curso anterior. También habrá un seguimiento y observación en el aula por parte del profesor, que valorará si el alumno entrega las tareas, participa en clase, demuestra interés, etc.

Si aún con las medidas propuestas anteriormente no aprobaran la asignatura pendiente, los alumnos tendrán un examen específico del curso anterior a principios del tercer trimestre. Dicho examen se realizará en la propia clase y por el profesor del grupo.

RECUPERACIÓN Y PENDIENTES DE BACHILLERATO

A finales de Mayo los/as alumnos/as que no hayan aprobado la asignatura podrán recuperarla presentándose al examen de recuperación.

En 2º de Bachillerato, los alumnos que tienen pendiente el inglés de 1º tienen la oportunidad de volver a ver casi todos los puntos gramaticales dados en el curso anterior por lo que pueden ponerse el día si trabajan la asignatura de segundo.

Los alumnos@s con la asignatura de 1º pendiente, tienen la oportunidad de recuperarla aprobando una de las dos convocatorias de exámenes previstas para este curso:

- 19 de enero
- 13 de abril.

Al ser el idioma una **asignatura de continuidad**, si un alumno suspendiera las dos convocatorias, tendría aprobado el Inglés de primero siempre que:

1. Haya aprobado Inglés de 2º Bachillerato o
2. Se haya presentado a las convocatorias de exámenes de pendientes y haya aprobado una de las dos.

El alumnado que en segundo de bachillerato cambia de Inglés a Francés como primer idioma y no haya aprobado el Inglés de 1º, debe saber antes de cambiar de lengua, que debe aprobarlo. Para ello deberán mostrar interés por aprobar la asignatura. Así pues, tendrán que presentarse a las convocatorias de exámenes que se fijarán para el 2º idioma inglés y que se harán coincidir con las de pendientes de primer idioma.

4. CONTRIBUCIÓN DEL DTO. A LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO.

4.1. TIC

Los profesores que imparten clases en primer ciclo, donde disponemos de pizarras digitales, hacen uso de los recursos TIC, así como los de bachillerato que imparten clases en las aulas que disponen de pizarras digitales o cañón.

4.2. BIBLIOTECA

Hay profesores de este departamento que participan en el funcionamiento de la biblioteca del centro haciendo sus horas de guardia con préstamos y servicios de devolución de libros.

4.3. PLAN LECTO-ESCRITOR:

Todos los miembros de este departamento estamos comprometidos con el plan lecto escritor y lo ponemos en práctica casi a diario en nuestras clases.

El objetivo primordial del plan lector es conseguir una mejora sustancial en la comprensión lectora de nuestros alumnos/as. Todos conocemos la realidad: los alumnos/as no están acostumbrados a leer y lo poco que leen lo hacen deprisa, quizás acostumbrados a las nuevas tecnologías y, la mayoría obligados por las distintas asignaturas: lengua, francés, inglés.

Muchos profesores vemos cómo a veces nuestros alumnos/as no saben responder alguna pregunta, no porque no tengan los conocimientos para responderla, sino porque no han leído o no han entendido el enunciado de la misma.

Somos conscientes que será una tarea árdua y más, si la lectura se hace en una lengua que no es la materna. Será objetivo del departamento de inglés proporcionar a los alumnos/as las herramientas necesarias para que puedan enfrentarse a la lectura en inglés. La lectura en sí misma constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas puesto que contribuye a que el alumnado conozca otras culturas, aprenda a analizar la lengua, aprender vocabulario, conocer la sociedad en que vive, enriquecerse a nivel personal, etc.

Los departamentos de lengua extranjera, junto con el departamento de lengua española, han sido siempre los que más han intentado trabajar la lectura pero no por ello y, siendo críticos, hemos conseguido buenos resultados. También es cierto que este plan lector no puede ser un proyecto circunscrito al centro; también debe ser tarea de los padres el animar a sus hijos a la lectura e interesarse porque lean en casa. Así pues, también los profesores necesitamos la colaboración de los padres en esta tarea.

Ya tenemos unas normas de presentación de escrito que han sido aprobadas y se han de tener en cuenta en todas las asignaturas. Se valorará positivamente el hecho de que los alumnos las respeten en la presentación de sus trabajos escritos (respetar márgenes, no usar tipe etc). Este departamento como viene siendo habitual ya trabaja con sus alumnos la destreza del "writing" desde los primeros niveles hasta segundo de bachillerato, curso en el que los alumnos escriben redacciones mucho más largas y complejas sobre cualquier tema. Empezamos con los signos de puntuación, orden y composición de frases y vamos subiendo el nivel de los escritos en progresión a medida que avanzan de curso. Trabajamos el uso de conectores, el buen uso del léxico, la coherencia y referencialidad en un texto etc. Es una tarea que realizamos en cada unidad didáctica y a la que dedicamos tiempo en nuestras clases. También nos esmeramos en la corrección de estos escritos, que se devuelven a los alumnos con anotaciones para que estos vayan aprendiendo de sus errores. A dicha destreza le dedicamos tiempo prácticamente en cada hora de clase. Al final de la unidad se trabaja alguna estrategia de "writing" que suele llevarnos una hora de clase más o menos y a continuación los alumnos elaboran su propia composición siguiendo el modelo del libro de texto.

ESO

Los libros de textos de la ESO presentan dos lecturas en cada unidad. Son textos de temas variados, con actividades antes, durante y después de la lectura, con estrategias diferentes para que los alumnos/as vayan familiarizándose con distintos tipos de preguntas: verdadero/falso, Completar frases, busca de sinónimos, resumen del texto, etc.

Además de los textos, los libros contienen un anexo, tipo revista, con temas intercurriculares: fauna, avances científicos ó tecnológicos, historia, etc.

Generalmente en cada nivel de ESO se suele hacer unas dos lecturas al mes, que según su dificultad y el nivel del grupo, puede llevarnos 1/2 horas por lectura.

En ESO a parte de las que proporciona el libro de texto, este curso los profesores que imparten este nivel han decidido trabajar con los alumnos dos lecturas adaptadas una OBLIGATORIA y otra opcional a elegir por el/la alumno/a. Pensamos así que desde los primeros cursos se van iniciando en la lectura de una lengua extranjera y eso les ayudará a la adquisición de esta destreza en cursos posteriores.

En todos los niveles de ESO, se incluirán diferentes pruebas de lectura que serán evaluadas dentro de la destreza de Reading o de Speaking o Writing, según el modelo de test que el profesor elija.

Las lecturas obligatorias serán:

1º de ESO: Agathon. A Greek Slave in Pompeii Katherine Daniels Ed. Burlington Books

2º de ESO Tutankhamum by Julie Hart, Activity series Burlington Books

3º ESO A Sherlock Holmes Collection Sir Arthur Conan Doyle Activity Series Burlington Books

4º ESO Classic Ghost Stories Retold by Sheila Scott. Activity Series Burlington Books

Bachillerato

En 1º de bachillerato, los alumnos/as tendrán dos lecturas de una novela graduada, que serán obligatorias y un trabajo opcional para aquellos alumnos/as que vayan aprobando y quieran subir nota (hasta un punto) que podrá consistir en un trabajo o exposición oral o escrito sobre algún punto de las lecturas que quieran trabajar. Las lecturas obligatorias serán evaluadas dentro de la destreza del Reading a criterio de cada profesor según el nivel de competencia.

Las lecturas obligatorias serán:

Women Who Made a Difference Jill Alexander Burlington Books para 1º Bach y

Murder in the Rue Morgue and Other Stories Edgar Allan Poe Burlington Books

En 2º de bachillerato compaginamos el libro de texto (con sus lecturas correspondientes) con textos de PVAU. En este nivel no hay lectura obligatoria pero sí una opcional para aquellos alumnos/as que vayan aprobando y quieran subir nota (hasta un punto en nota final). La lectura opcional será:

Tales with a Twist Retold by Sheila Scott. Burlington Books.

5. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES.

- **EDGE. Proyecto Erasmus +** Dirigido alumnado de 1 Bachillerato Coordinador por D. Juan Manuel González Canales y asistido por Dña. Rosario Rueda, ambos pertenecientes a éste departamento. Recibirán a ocho profesores y 20 alumnos

- **Inmersión lingüística cultural en Dublín** para alumnos de 3º ESO en primavera. Esta actividad está siendo organizada por Dña. Mª del Mar Morales-

- **Intercambio cultural y lingüístico con un instituto Tampere, Finlandia**, en el que participarán alumnos de 1º de Bachillerato. Estará organizado por Dña. Juan Antonio Daza Riego, profesor de este departamento y Dña. María José Ortega Moreno (perteneciente también al Dto de Francés)

-Excursión al sendero del Acebuche (Doñana) y día en la playa de Matalascañas (fin de curso) organizado por Dña. Rosario Rueda junto con otros profesores del Centro. Se realizará la última semana lectiva del curso.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

-Asistencia a proyecciones de películas en versión original. Participan todos los profesores del departamento.

-Asistencia al Festival de Cine Europeo en noviembre con alumnos de 1º Y 2º de Bachillerato. Las películas son **Ruben Brandt,Collector** y **Jellyfish** .

-Actividades por la festividad de Halloween.

-Actividad para celebrar la Festividad de St. Patrick's Day.

-Asistencia a representaciones teatrales en inglés. Participan todas las profesoras del departamento. La realización de la actividad está sujeta al calendario propuesto por los organizadores.

- Audición de canciones.(todos los componentes del departamento)

- Proyecciones de películas en el aula(.todos los componentes del departamento)

-Visita al teatro: A trip abroad con el alumnado bilingüe el 16 de noviembre..

-Diversas salidas con los alumnos donde puedan poner en práctica sus conocimientos de inglés como: entrevistas a turistas por la zona centro de Sevilla etc...

7. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

7.1. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE TRABAJO.

Algunos profesores de este departamento participarán en el curso del proyecto lecto-escritor que será coordinado por D. Juan Manuel González, profesor de este departamento: Metodología AICLE en la enseñanza.

7.2. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES FORMATIVAS.

Los profesores de este departamento atendemos y participamos en cursos que organizan las editoriales a lo largo del año, como jornadas de formación, presentación de nuevos materiales y recursos .Webminars on line etc. Formación online. Participa Dña. Estrella Olivares.

8. AUTOEVALUACIÓN: MEDIDAS DE ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA PROGRAMACIÓN.

En las reuniones de departamento se va analizando el desarrollo del curso en los distintos niveles y el ritmo de progresión en cada uno de ellos. La secuenciación de contenidos, por ejemplo, es algo que hay que ir revisando periódicamente puesto que no todos los grupos de un mismo nivel pueden cumplir las unidades que inicialmente estaban programadas.

Por otro lado, después de cada evaluación los departamentos hacemos un análisis de los resultados obtenidos y se adoptan medidas para mejorar aquellos resultados que hayan sido más negativos. Pero también deben hacerlo los alumnos, una vez que el tutor les haya comunicado los acuerdos tomados en las juntas de evaluación. Debemos ser conscientes de que esto no es sólo tarea del profesor, sino también de los alumnos, que deben intentar poner en práctica las medidas que se le recomiendan y de los padres, apoyando al profesorado y ayudando a su hijo/a en la mejora de su rendimiento.

Este año nuestro departamento propone las siguientes propuestas de mejora:

- Dar visualización al Centro por su programa bilingüe colocando placas en los idiomas en las diferentes estancias de manera paulatina según se vayan ofertando a cada nivel.
- Dotar al Centro con una partida económica específica para el bilingüismo, que favorezca su mejor desarrollo.
- El Departamento ruega que en la medida de lo posible no se hagan coincidir en semanas consecutivas reuniones de ETCP, claustros, reuniones de padres y evaluaciones.

En cuanto a propuesta para mejorar los resultados académicos pensamos que debe bajar la ratio de alumnos por clase, sobre todo en 1º de ESO, que son los cursos con más problemas de disciplina y están a 33 alumnos por clase. Por supuesto, una vez detectado el alumnado con problemas educativos, hacemos los refuerzos pertinentes y las adaptaciones curriculares no significativas dentro del aula.

También señalar que en cursos superiores la ratio es excesiva y ello lo corrobora y el elevado número de alumnos con la asignatura suspensa el curso anterior (en algunos casos el 50% del alumnado). En tales circunstancias se hace realmente difícil atender debidamente a las necesidades educativas que dicho alumnado requiere.

9. ANEXOS

9.1.ANEXO I. LECTURAS PROPUESTAS FERIA DEL LIBRO 2018



FERIA DEL LIBRO OTOÑO 2018



DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES JUAN DE MAIRENA

1º ESO- AGATHON, A Greek Slave in Pompeii

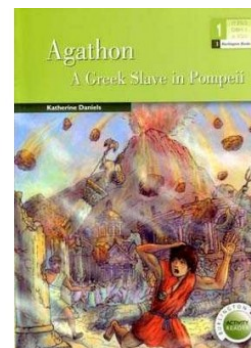
Katherine Daniels. ACTIVITY SERIES BURLINGTON BOOKS

Genre: Fiction ISBN 9789963480609

Level: Medium

Words: 200-400 Headwords

Agathon, a 14-year-old boy who lives in ancient Greece, is captured by pirates and sold into slavery. He becomes tutor to Octavio, the son of his new Roman master. Agathon misses his family and longs to go home. Then, Mount Vesuvius erupts - the perfect opportunity for him to escape. But how can he leave Octavio in all the chaos? Will Agathon give up his ticket to freedom?



2º ESO-TUTANKHAMUN

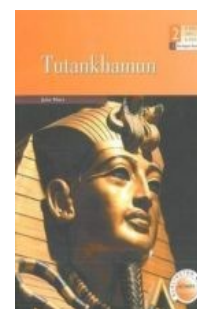
JULIE HART ACTIVITY SERIES BURLINGTON BOOKS

Genre: Biography. ISBN: 9789963482528

Level: Medium

Words: 400-600 Headwords

Tutankhamun becomes pharaoh at the age of nine. Egypt needs a strong leader to govern but, like most nine-year-old boys, he prefers to play and have fun. But the Egyptian court is a dangerous place for a young pharaoh, and he has got some jealous enemies. Army general Horemheb watches and waits, noting the boy's weaknesses and plotting the young pharaoh's downfall. Can Tutankhamun battle such a powerful enemy?



3º ESO-A Sherlock Holmes Collection

Sir Arthur Conan Doyle ACTIVITY SERIES BURLINGTON BOOKS

Genre: Classic Fiction ISBN : 9789963488810

Level: Difficult

Words: 600-900 Headwords

The King of Bohemia needs to find an incriminating photograph. A young woman dies mysteriously in her bed. Two men receive similar letters shortly before their sudden deaths. The brilliant detective Sherlock Holmes demonstrates his amazing powers of observation and deduction in these three short stories.



4º ESO-CLASSIC GHOST STORIES

Retold by Sheila Scott ACTIVITY SERIES BURLINGTON BOOKS

Genre: Classic Fiction ISBN: 9789963515042

Level: Medium

Words: 900-1,300 Headwords

Why does a signalman see mysterious figures at the entrance to the train tunnel prior to disasters? Medical students widen their knowledge of human anatomy by dissecting dead bodies. But where are the bodies



coming from? A newly married couple find their dream house. But their terrified maid wants to leave the house before Halloween. Why? Read these stories by classic writers Charles Dickens, E. Nesbit and Robert Louis Stevenson and find out.

1º BACHILLERATO. The Murders in the Rue Morgue and other stories
Edgar Allan Poe INTERNATIONAL SERIES BURLINGTON BOOKS

Genre: Horror / Suspense ISBN:9789963516094

Level: B1+

Words: 1,600-1,800 Headwords

Two women are found murdered with their bodies horribly mutilated. When the police don't have any clues or any suspects, it is up to master detective Auguste Dupin to solve the case. This and two other grotesque tales of horror can be found in this thrilling book.



1º BACHILLERATO. Women Who Made a Difference

Jill Alexander ACTIVITY SERIES BURLINGTON BOOKS

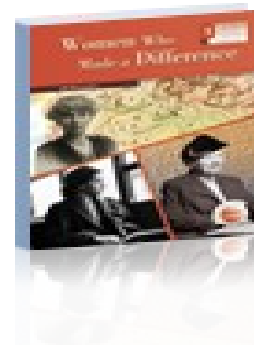
Genre: Biography ISBN:989963273607

Level: Difficult

Words: 1,300-1,700 Headwords

Here are the stories of three unique women, who have made a difference to our lives today. Read about the Queen of the Desert, Gertrude Bell, mountaineer, archeologist and British spy, who constructed the borders of modern-day Iraq. Imagine the dark, lonely world of Hellen Keller, deaf, dumb and blind, who fought for the rights of the disabled, despite her own hardships. And Rosa Parks, whose refusal to give up her seat in the coloured section of an Alabama bus to a white passenger was a catalyst for the modern Civil Rights Movement. These were amazing and brave women - all pioneers of their time.

(optional)



2º BACHILLERATO.RECOMENDADO Tales with a Twist

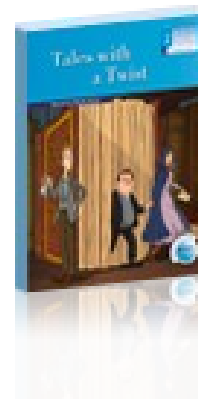
Retold by Sheila Scott ACTIVITY SERIES BURLINGTON BOOKS

Genre: Classic Fiction .ISBN 9789963511617

Level: Difficult

Words: 1,700-2,200 Headwords

Enjoy this collection of short stories from the pens of Saki, Roald Dahl and Thomas Hardy. What ghostly vision causes young Framton to run out on his hostess so suddenly? Will an antiques dealer really buy a valuable treasure for a fraction of its worth? Will a young girl be forced to marry an old man or will



the love of her life return in time to claim her hand? These witty stories will delight you - but watch out for the clever twist at the end.

9.2.ANEXO ii

2018/19

Cursos y materias asignadas

DISTRIBUCION DE GRUPOS

1ºESO		1º ESO B	1ºESO C	1º ESO D	1ºESO E 4+2
	MAR	ANA	ANA	JUANANT.	MJOSE TUTORA
1º LD	1ºESO LD	1ºESO LD	1ºESO LD	1ºESO LD	1ºESO LD
	LOLA	JUANMA	JUANMA	JUANANT.	LOLA

2ºESO	2ºESO A	2º ESO B	2ºESO C	2º ESO D	2º ESO PEAR
	PATRICIA	JUANMA	JUANMA	MAR	ROSARIO
2ºLD	2º ESO LD	2º ESO LD	2º ESO LD	2º ESO LD	
	PATRICIA	JUANMA	JUANMA	ANA	

3ºESO	3ºESO A	3ºESO B	3ºESO C	3ºESO D	3ºESO PMAR
	MAR	MAR	ANA	LOLA	LOLA

4ºESO	4ºESO A	4ºESO B	4ºESO C	4ºESO D
	PATRICIA	PARTICIA	ROSARIO	DAZA

BACHILLERATO

1ºBACH.	1º BACH A.	1º BACH. B	1º BACH. C	1º BACH.D	1º BACH.E	1º BACH.F
	JUANMA	ROSARIO	ROSARIO	TUTORIA MAR	TUTORIA	PATRICIA

2ºBACH.	2ºBACH.A	2ºBACH.B	2ºBACH.C	2ºBACH.D	2ºBACH. E
	TUTORIA	JUANANT	JUANANT	ROSARIO	ANA

9.2.ANEXO ii

Cursos y materias asignadas

Esta programación del Departamento de Inglés del I.E.S. Juan de Mairena se finaliza el 17 de noviembre de 2018

D ^a Patricia Caracuel Barbecho	
D.Juan Antonio Daza Riego	
D.Juan Manuel González Canales	
D ^a Lola Herrera Benítez	
D ^a M ^a del Mar Morales Reyes	
D ^a María José Ortega Moreno	
D ^a Rosario Rueda González	
D ^a Ana Beltrán Gala	

En Mairena del Aljarafe a 18 de noviembre de 2018.