



DIRECCIÓN:

Leonor Osuna Izquierdo

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Carla Toro Troncoso

ESCENOGRAFÍA:

Beatriz Navarro, Ivana Meléndez y Andrea Palomo

EQUIPO TÉCNICO:

Marina Garrido, Sergio de Miguel y Darío Suárez

Con la colaboración del Proyecto de Lectura y Biblioteca



***Antígona por ti. Antígona por mí.***

(Versión de la obra *Antígona a contratiempo*, de Germán Jiménez)

Nos llega Antígona como un relámpago. Y no de la mano de Sófocles.

Antígona es el grito, la pasión, la dureza de principios, la falta de sensatez, la integridad que no atiende razones. Antígona es la mujer que se enfrenta, la que sufre, la que pierde. Es la libertad frente al poder tirano. Es el amor frustrado. Es lo único que queda de un hermano perdido, de una maldición que se extingue.

Esta obra es sufrimiento, más que dolor.

Lo más milagroso de esta obra es el grupo de actrices y actores que la representan. Alumnas y alumnos de 1º de ESO se han acercado al mundo clásico y han aprendido algo de ese universo de la mejor manera, sintiendo.

Mi primer agradecimiento es hacia ellas y ellos.

El segundo es hacia Germán: le debemos esta obra.

Y el tercero, hacia Concha e Hipólito.

Leonor Osuna Izquierdo, profesora de la optativa de Teatro de 1º de ESO

**REPARTO:**

(por orden de aparición)

**Talía:** Arismel de la Cruz

**Melpómene:** Sarabel Martínez

**Coro:**

Marcos de Sande, Karla Jessica Bencze, Lorena González y Kiumara Jiménez

**Ismene, Calíope, Areté y Selene,** hermanas de Antígona:

María Rodríguez, Daniela Monje, Laura Delgado y Lucía de la Rosa

**Edipo fantasma:** Alejandro Díaz

**Antígona:** Esperanza Áurea Martínez

**Creonte,** rey de Tebas: Carla Troncoso

**Tiresias:** Adriana Heredia

**Euridice,** esposa de Creonte: Miriam Estrella

**Hemón,** hijo de Creonte y prometido de Antígona: José Antonio Montes

**Pueblo tebano**