

## DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Reunión de departamento para considerar las medidas de adaptación de la programación debido a las circunstancias de confinamiento.

Se acuerda lo siguiente:

### ESO

#### **1º y 2º ESO**

Se mantienen los criterios de evaluación y calificación, los posibles exámenes programados, pasarán a ser sustituidos por tareas. Pasando el porcentaje de tareas al 80%. El 20% restante seguirá valorándose en cuanto a actitud, reflejada en la responsabilidad en la entrega de trabajos y el seguimiento académico de forma telemática.

Respecto a los contenidos en 2º de la ESO se elimina el tema de sistemas de representación que se trabaja también en la asignatura de tecnología.

Se mantienen los demás contenidos, adaptando las actividades para facilitar su realización en las diferentes circunstancias en que se puedan encontrar los alumnos dada la actual situación de confinamiento.

#### **3º y 4º ESO**

Al ser asignaturas eminentemente prácticas se mantienen los mismos contenidos, y criterios de evaluación y calificación. Se evaluará mediante la entrega de las tareas propuestas desde las distintas plataformas.

### BACHILLERATO

Dadas las características de las asignaturas de un bachillerato de arte, que deben ser eminentemente prácticas y con la necesidad de ser presenciales para poderse impartir de manera adecuada, se hace especialmente complicado la adaptación de algunas de ellas a medios telemáticos.

#### **1º Bachillerato**

Se mantienen los contenidos. En las asignaturas de **Cultura Audiovisual, Dibujo Artístico, Dibujo Técnico** se eliminan los exámenes al no existir clases presenciales con los adecuados recursos para ser realizados en algunas de ellas, siendo sustituidos en el mismo porcentaje por tareas con distintos tipos de actividades.

En la asignatura de **Volumen** también se suprime el examen y los contenidos de creación tridimensional en arcilla son sustituidos por una actividad similar con distintos procedimientos.

En la asignatura de **Fundamentos de Arte** se realizarán exámenes de identificación de obras y preguntas cortas a través de la plataforma Socrative, así como cuadernos de clase y trabajos de investigación.

## **2º Bachillerato.**

Se mantienen los contenidos en todas las asignaturas durante la tercera evaluación, suprimiendo los exámenes en las asignaturas de **Cultura Audiovisual, Fundamentos de Arte, Diseño, Técnicas Gráfico-plásticas, Dibujo artístico, Dibujo Técnico y DAO**, siendo sustituidos por actividades tipo test, cuestionarios, presentaciones audiovisuales, trabajos de investigación y proyectos finales.

La metodología empleada en el departamento será mediante la utilización de distintas plataformas y medios telemáticos, Classroom, Moodle, Socrative, videoconferencias, y correo electrónico.

Dado el elevado número de asignaturas en el departamento, las recuperaciones de las dos primeras evaluaciones se realizarán según distintos procedimientos (presentación de trabajos, exámenes orales, escritos o trabajos con un tiempo limitado de entrega..) que cada profesor de la asignatura programe, informando adecuadamente a sus alumnos.

Debido al cambio de normativa en cuanto a la consideración de la primera y segunda evaluación, el departamento acuerda cambiar las ponderaciones de las mismas, considerando el porcentaje del tercer trimestre siempre y cuando suponga una aportación positiva.

Sin más que tratar, se concluye la reunión.