



## **MATERIA: CULTURA CLÁSICA**

**CURSO: 2º E.S.O.**

### **DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:**

Con esta asignatura se pretende dotar a todos los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria de un conocimiento suficiente de la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, para que puedan comprender mejor su propio mundo. De este modo se fortalece su conciencia histórica y su capacidad crítica, a la vez que se facilita su acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea. Estos conocimientos contribuirán indudablemente a una mejora sustancial de la formación básica cultural y lingüística de los alumnos, proporcionándoles unos cimientos más sólidos para afrontar el conocimiento de cualquier disciplina humanística, científica o técnica.

### **OBJETIVOS:**

1. Dar a conocer el mundo grecorromano desde las diferentes facetas indicadas en los bloques de contenidos. Mitos, leyendas y metamorfosis.
2. Conseguir una puesta en valor del mundo de Grecia y Roma de forma que se inculque en el alumnado el respeto y, a un tiempo, el amor hacia lo que representa el legado del mundo clásico.
3. Reconocer los elementos presentes del pasado grecolatino en elementos tales como los usos, las costumbres o las expresiones artísticas y culturales actuales de todo tipo.
4. Emplear los instrumentos que brindan las TIC y todo tipo de medios audiovisuales para ofrecer una visión activa y viva de la cultura clásica.
5. Concienciar al alumnado del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana.
6. Conocer y valorar el patrimonio arqueológico andaluz en lo que al mundo clásico se refiere, no sólo a través de los grandes yacimientos, sino también de restos materiales de menor entidad y objetos de uso cotidiano tanto romanos como griegos, conservados en fondos de museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### **METODOLOGÍA:**

Cualquier tipo de interés previo que la materia pudiera suscitar entre el alumnado podría ir diluyéndose, en caso de que la dinámica de clase no resulte lo suficientemente atrayente como para mantener la expectativa creada en las primeras clases; por ello, es fundamental que en el trabajo en el aula se aplique una metodología capaz de seducir y reinventarse constantemente, para lograr la atracción hacia unos contenidos que han de ser adecuadamente tratados y alejados de extensos desarrollos teóricos.



Es esencial, pues, que, con una mínima explicación a modo de introducción, se implique de forma activa al alumnado en una parte significativa de la sesión de clase y que el profesorado dé forma a los recursos necesarios para esta implicación. De lo contrario, se caería en el error de convertir la materia en una árida relación de bloques sin relación alguna con los gustos y prioridades de los adolescentes.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

En 2º E.S.O. de Cultura Clásica se efectuará una prueba escrita al final de cada tema:

Cada prueba constará generalmente de 10 preguntas, puntuadas cada una de ellas con una nota máxima de 1 punto, que harán referencia a todos los apartados del tema.

Los contenidos de las mismas versarán sobre las actividades de clase y de casa que previamente habrán sido explicadas, trabajadas y corregidas en clase.

La evaluación es continua, por lo tanto, no debe olvidarse que el curso comienza en Septiembre y termina en Junio: el alumnado debe tener presente que está siendo evaluado continuamente .

La nota media de la evaluación se obtendrá de:

- . Media aritmética de las pruebas: 60%
- . Trabajos sobre las lecturas, exposiciones en clase, esquemas...: 10%
- . Notas de clase, cuaderno, participación, actividades voluntarias y actitud: 30%