



## **MATERIA: CULTURA CLÁSICA**

**CURSO: 3º E.S.O.**

### **DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:**

Esta materia se enfoca desde distintos bloques para estudiar la repercusión del mundo clásico en nuestro mundo occidental actual. Los bloques son como siguen:

#### **Bloque 1. Geografía**

1. Grecia: marco geográfico
2. Roma: marco geográfico

#### **Bloque 2. Historia**

1. Marco histórico: los orígenes
2. Periodos de la historia

#### **Bloque 3. Mitología**

Mitos griegos romanos: dioses y héroes

#### **Bloque 4. Arte**

1.

El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual

#### **Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana**

1. Sistemas políticos:
  - a. Las polis griegas: aristocracia y democracia
  - b. La República romana y el Imperio
2. Principales grupos sociales
3. La familia
4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos

#### **Bloque 6. Lengua/léxico**

1. Los orígenes de la escritura
2. Orígenes de los alfabetos
3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo



4. Las lenguas romances
5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos

### **Bloque 7. Pervivencia en la actualidad**

Presencia de la civilización clásica en el mundo actual:

1. Mito y astronomía
2. Mito y psicología
3. Mundo clásico y publicidad
4. Costumbres que nos dejaron romanos y griegos
5. Arte clásico que perdura
6. Influencia en la música
7. El derecho romano
8. Ingeniería romana: nuestras carreteras, SPA, etc.

### **OBJETIVOS:**

- Reflexionar sobre el concepto de mito y sobre el paso del mito al “logos”.
- Conocer los aspectos fundamentales de la mitología grecolatina.
- Reconocer las influencias de la mitología clásica en la literatura, el arte, las artes escénicas y el cine.
- Conocer las principales religiones del mundo clásico y sus prácticas.
- Conocer básicamente el modo de vivir en sociedad y de trabajar en Grecia y Roma, con especial atención a las instituciones políticas y a las profesiones técnicas.
- Conocer de manera elemental los hábitos de salud y alimentación propios del mundo clásico.
- Conocer y valorar las fuentes de información para el conocimiento de la antigüedad, tanto las literarias como las no literarias.
- Valorar y saber disfrutar la literatura grecolatina en sí misma.
- Conocer y comprender el patrimonio arqueológico y cultural de Andalucía
- Fomentar la curiosidad por conocer el origen de las palabras y valorar ese conocimiento.

### **METODOLOGÍA:**

- Métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional y el trabajo tanto individual como cooperativo.



- Enfoque multidisciplinar del proceso educativo.
- Uso de las TICs.
- Potenciación de las competencias referidas a la lectura y a la expresión oral y escrita.
- Promoción de trabajos monográficos interdisciplinares.
- Realización de actividades de comprensión y refuerzo.
- Investigación de personajes y hechos históricos relevantes.
- Exposiciones orales y escritas de los principales mitos.
- Elaboración de murales y trabajos gráficos (análisis de imágenes).
- Reflexión y debate sobre las distintas creencias, hechos y manifestaciones religiosas del mundo antiguo.
- Identificación y comentario de los mitos estudiados en sus manifestaciones artísticas. Teatralización de mitos.
- Identificación y comentario de imágenes de las manifestaciones artísticas grecorromanas.
- Elaboración de murales y trabajos gráficos (análisis de imágenes).
- Actividades de comparación entre las formas de vida griegas y romanas y las actuales.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Se calificará con un 40 % el trabajo diario del alumnado y su actitud y participación en clase y la calidad de su recogida de datos y de la organización de la información.
- Se valorarán con un 30% las pruebas realizadas a lo largo de cada trimestre.
- Se valorará un 30 % el trabajo o trabajos presentados a lo largo del curso escolar.