



MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO I

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:

En **Dibujo Artístico II** enseñamos todas las técnicas de dibujo, tanto las tradicionales (grafito, sanguina, tinta china y plumilla,...) como las actuales (estilógrafos, rotuladores de alcohol, técnicas mixtas con collage,...). **Es imprescindible y recomendable para aquel alumnado cuya vocación sea estudiar Bellas Artes, cualquier área del Diseño -Moda, Interiorismo, Diseño del Producto, Diseño Gráfico-, así como Ilustración y/o Animación.**

Se enseña la *proporción en la figura humana, el estudio del retrato y la representación de la perspectiva -espacial y objetual-*. Además, se estudia el claroscuro (volumen) tanto en figura humana, animales, así como en objetos.

Para nosotros es importante que el alumno/a se enriquezca con las diferentes expresiones artísticas -pasadas y actuales-, **fomentándose la creatividad.**

METODOLOGÍA:

La asignatura se imparte en 2 horas semanales.

Se explica de forma breve cada técnica que se va a trabajar, de forma que la parte práctica es la prioridad de la materia.

Se hacen alrededor de 4 dibujos al trimestre, normalmente en un formato A3 o mayor, sobre soportes adecuados a cada técnica.

Se plantean tanto ejercicios que copia los estilos de artistas, dibujantes e ilustradores importantes -mujeres y hombres- tanto del pasado como contemporáneos, internacionales y nacionales, como dibujos creados por el propio alumno/a.

Se trabaja fundamentalmente en clase, aunque también se dibuja en casa para terminar los trabajos si no ha dado tiempo a hacerlo en el aula.

El profesor/a corrige, dirige y aconseja sobre lo que se trabaja para hacer que el alumnado mejore sus destrezas y se supere.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se valora que el trabajo cumpla con los objetivos puestos para cada ejercicio, el trabajo regular en clase tanto como la presentación del dibujo con cuidado y pulcritud. Se tiene en cuenta de forma positiva el compromiso del alumnado con la materia a lo largo del curso.