

**IES JUAN DE MAIRENA (MAIRENA DEL ALJARAFE)**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
DEPARTAMENTO DE GRIEGO Y LATÍN**

**Curso 2022-2023**



Las presentes programaciones se presentan para su aprobación en el correspondiente  
Claustro Ordinario del I.E.S. Juan de Mairena

**N.B.** A continuación se presentan las programaciones realizadas para los cursos pares, esto es, Latín de 4º de E.S.O., Latín II de 2º de Bachillerato y Griego II de 2º de Bachillerato, trabajadas al modo del curso anterior.

En documento aparte se presentará la programación didáctica de los cursos impares, Griego I, de 1º de Bachillerato y Latín I, de 2º de Bachillerato, que se modifican este curso debido a la LOMLOE.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN:</b> .....	p. 7
<b>1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO</b>	
<b>1.2. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y NIVELES</b>	
<b>1.3. OBJETIVOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO</b>	
<b>1.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<b>1.5. REFERENCIAS A LA LEGISLACIÓN ACTUAL</b>	
<b>2. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO</b>	
<b>A. LATÍN DE 4º DE E.S.O.</b> .....	p. 8-43
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	p. 9-10
<b>1.1. NORMATIVA DE REFERENCIA</b>	
<b>1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA</b>	
<b>1.3. CONTEXTUALIZACIÓN</b>	
<b>2. OBJETIVOS VINCULADOS A LA MATERIA.</b> .....	p. 10
<b>3. APORTACIÓN DE LATÍN DE 4º A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.</b> .....	p. 10-11
<b>4. CONTENIDOS</b> .....	p. 12-21
<b>5. UNIDADES DIDÁCTICAS.</b> .....	p. 22-34
<b>5.1. ORGANIZACIÓN</b>	
<b>5.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL</b>	
<b>6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b> .....	p. 34-36
<b>6.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LATÍN</b>	
<b>6.2 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS</b>	
<b>6.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	
<b>7. EVALUACIÓN</b> .....	p. 36-39
<b>7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	

**7.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**7.3 TIPOS DE EVALUACIÓN**

**7.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**7.5 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**7.6 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN. TRATAMIENTO DE PENDIENTES**

**8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS**

<b>DE APOYO EDUCATIVO .....</b>	<b>p. 39</b>
<b>9. ELEMENTOS TRANSVERSALES .....</b>	<b>p. 39-40</b>
<b>10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO .....</b>	<b>p. 40-43</b>
<b>11. MEDIDAS DE ATENCIÓN EN CASO DE COVID-19 .....</b>	<b>p. 43-44</b>

**B. LATÍN II, DE 2º DE BACHILLERATO** **p. 45-58**

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>p. 46-47</b>
<b>1.1. NORMATIVA DE REFERENCIA</b>	
<b>1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA</b>	
<b>1.3 CONTEXTUALIZACIÓN</b>	
<b>2. OBJETIVOS VINCULADOS A LA MATERIA</b>	<b>p. 47-48</b>
<b>3. APORTACIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>p. 48-50</b>
<b>4. CONTENIDOS</b>	<b>p. 50-52</b>
<b>5. UNIDADES DIDÁCTICAS: ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL</b>	<b>p. 52-54</b>
<b>6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	<b>p. 54-56</b>
<b>6.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	
<b>6.2. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA.</b>	
<b>6.3. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS</b>	
<b>6.4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	
<b>7. EVALUACIÓN</b>	<b>p. 56-57</b>
<b>7.1. EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS</b>	
<b>7.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	
<b>8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>p. 57-58</b>
<b>9. ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>p. 58-59</b>
<b>10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>p. 59</b>
<b>11. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO EN CASO DE COVID 19</b>	<b>p. 59</b>

**C. GRIEGO II, DE 2º DE BACHILLERATO** **p. 60-79**



## 1. INTRODUCCIÓN:

### 1.1. Composición del Departamento:

Durante el curso 2022-2023 el Departamento de Griego y Latín es unipersonal y está formado por la profesora y jefa de departamento Encarnación Yáñez Sánchez.

No obstante, la materia de Latín de 4º de E.S.O. (un grupo) es impartida por el profesor del Departamento de Lengua Castellana y Literatura Rafael Rodríguez Olmo.

### 1.2. Distribución de materias y niveles:

Excepto el Latín de 4º de E.S.O. antes citado, impartido por el compañero del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, el resto de materias son impartidas por Encarnación Yáñez Sánchez: Latín de 1º y 2º de Bachillerato y Griego de 1º y 2º de Bachillerato.

#### 1.1. Objetivos generales del Departamento:

- Velar por el normal desarrollo del curso en nuestras materias.
- Coordinar periódicamente la materia de Latín de 4º con el compañero que la imparte.
- Retomar periódicamente y adaptar las programaciones de las distintas materias, adecuándolas al desarrollo del curso, especialmente reelaborando las programaciones de las materias de Latín I y Griego I, en 1º de Bachillerato, en las que se implanta por primera vez la LOMLOE.
- Colaborar activamente en la Biblioteca del centro.
- Este departamento colaborará en los **planes y proyectos del centro** en los que le sea viable involucrarse (Plan de Coeducación y Escuela Espacio de Paz, en particular).
- Realizar **actividades interdisciplinares** con los departamentos más afines (Filosofía, Lengua Castellana y Literatura, e Historia).
- Colaborar y participar en otras actividades, siempre que sea posible, que sean llevadas a cabo por el centro.

#### 1.4. Materiales y recursos didácticos:

Vienen desglosados en las programaciones de las diferentes materias.

#### 1.5. Referencias a la legislación actual:

- **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015; en adelante RD 1105/2014).

- **DECRETO 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016; en adelante Decreto 111/2016).

- **ORDEN de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016; en adelante Orden de 14 de julio de 2016).

- **ORDEN de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

- **REAL DECRETO 243/2022 de 5 de abril**

- **LOMLOE 3/ 2020 de 29 de diciembre**

## **A. PROGRAMACIÓN DE LATÍN DE 4º DE E.S.O.**



## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 NORMATIVA DE REFERENCIA

- **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015; en adelante RD 1105/2014).

- **DECRETO 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016; en adelante Decreto 111/2016).

- **ORDEN de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016; en adelante Orden de 14 de julio de 2016).

- **ORDEN de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

### 1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA (RD 1105/2014, Anexo I, 23)

La asignatura de Latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural.

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum. En el primer bloque aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas. El segundo bloque, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia. Los dos bloques siguientes se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. El siguiente bloque es el relacionado con el estudio de la civilización latina, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental. En todos los niveles se dedica un bloque a los textos. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados. Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

La materia de Latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística (CCL), cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También

contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender (CAA) dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inducción. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas (CSC) y la conciencia y expresiones culturales (CEC) mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental. Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de latín al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital (CD) y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

Conviene insistir en que el objetivo primordial de esta asignatura es el de propiciar un acercamiento del alumnado no solo al latín y a la cultura latina en particular, sino al mundo grecorromano y la cultura clásica en general, de forma que adquieran conocimientos previos con los que, entre otras cosas, poder valorar la elección de las materias de latín y griego en Bachillerato.

### 1.3 CONTEXTUALIZACIÓN

Este curso hay matriculados 21 alumnos/-as en la asignatura de Latín, que pertenece al grupo de 4º B.

Están a cargo de D. Rafael Rodríguez Olmo, profesor perteneciente al Departamento de Lengua y Literatura castellanas.

## 2. OBJETIVOS DE LA MATERIA

La materia Latín de cuarto de ESO, en lo que concierne a la adaptación autonómica de la LOMCE, tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

## 3. APORTACIÓN DE LATÍN DE 4º A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La asignatura de Latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado **SEIS** de las **SIETE** competencias clave, tomando como base fundamental la de **comunicación lingüística (CCL)**, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de **aprender a aprender (CAA)** dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inducción. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias **sociales y cívicas (CSC)** y la **conciencia y expresiones culturales (CEC)** mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Latín, al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las **competencias digital (CD)** y **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

**Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, pues el Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia lingüística en la lengua oficial y cooficial, y ayuda a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

**Competencia de aprender a aprender (CAA)**, en la medida en que el Latín favorece la reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y dota al alumnado de recursos y estrategias de análisis, comprensión e inducción.

**Competencias sociales y cívicas (CSC)**, pues el alumnado aprende a trabajar solo o en grupo. Además, esta competencia se ve reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.

Y en especial la materia de Latín contribuye a la adquisición de la **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** El gran patrimonio de la Antigüedad Clásica latina en nuestro país debe ser conocido por el alumnado fomentando su interés por su conservación. Además, se trata de promover en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.

**Competencia digital (CD)**, ya que el alumnado la obtendrá a través de internet o libros especializados. Se pretende un acercamiento del alumnado a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje.

**Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**, pues el estudio del Latín y la cultura latina estimula la capacidad creadora y de innovación, el sentido crítico y la responsabilidad, la capacidad analítica y organizativa.

**4. CONTENIDOS** (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23 y Andalucía, Orden de 14 de julio de 2016)

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum.

En el **BLOQUE** (que denominaremos **CERO**) aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas.

El **PRIMER BLOQUE (EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES)**, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia.

EL **SEGUNDO, TERCER Y CUARTO BLOQUES (SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS/ MORFOLOGÍA / SINTAXIS)** se dedican al estudio de los ASPECTOS NETAMENTE LINGÜÍSTICOS, LA MORFOLOGÍA Y LA SINTAXIS, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El **QUINTO BLOQUE (ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN)** es el relacionado con el ESTUDIO DE LA CIVILIZACIÓN LATINA, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

En todos los niveles se dedica un **SEXTO BLOQUE (TEXTOS)** al tratamiento de los texto latinos. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un **SÉPTIMO BLOQUE (LÉXICO)** al ESTUDIO DEL LÉXICO, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

Presentamos aquí los contenidos específicos de Latín de 4º de ESO relacionados con los demás componentes del currículo (criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave):

Bloque 0: Contenidos transversales. Curso 4º de ESO (añadido al margen de la normativa)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas y paráfrasis, de bibliografía y de</p>	<p>BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p> <p>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA TIC</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>

<p>webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecucional.</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos</p>	<p>BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>	<p>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.</p> <p>BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> <p>BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y</p>	<p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p>
--	--	---	---

<p>realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	<p>BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE</p>
---	---	---	-------------

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos</p>	<p>BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p>	<p>BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>BL1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose</p>	<p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL</p>

<p>latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>BL1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes, así como deducir el significado de palabras de varias lenguas de España.</p> <p>BL1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras</p> <p>BL1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.</p> <p>BL1.5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC</p>	<p>del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>BL1.2.2. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>BL1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL1.4.1. Reconoce los latinismos más frecuentes existentes en su propia lengua.</p> <p>BL1.5.1. Recopila y filtra la información del bloque empleando para ello las TIC.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL CD CAA</p>
---	--	--	---

Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo.</p> <p>BL2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p>BL2.3. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p> <p>BL2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>BL2.1.1. Distingue los alfabetos más relevantes a lo largo de la historia de la Humanidad y los diferencia cronológicamente.</p> <p>BL2.2.1. Reconoce distintos tipos de alfabetos en los que se expresan las lenguas modernas (cirílico, latino, griego...)</p> <p>BL2.3.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.</p> <p>BL2.4.1. Sabe localizar mediante las TIC diversos tipos de alfabetos y marcar sus diferencias más significativas.</p>	<p>CCL CSC CEC CAA</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CD CAA</p>



Bloque 3: Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.	BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.	BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL CAA
Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.	BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL CAA
Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.	BL3.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales (y, en particular, el infinitivo de presente y el participio) para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. BL3.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. BL3.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. BL3.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL CAA
	BL3.4. Identificar elementos		CCL CAA

	<p>morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inducción lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p> <p>BL3.5. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.</p>	<p>BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>BL3.5.1. Practica, a través de las distintas web y recursos TIC, los conocimientos morfológicos adquiridos en clase.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
--	---	---	---------------------------

Bloque 4: Sintaxis

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Los casos latinos.	BL4.1. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada, como un procedimiento más de verificación textual.	BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL CAA
La concordancia. Los elementos de la oración.	BL4.2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL CAA
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas.	BL4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL CAA
Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.	BL4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.  BL4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado, así como las de	BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.  BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con	CCL CAA

	participio de perfecto concertado más transparentes.  BL4.6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, cuando se requiera, el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.  BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL CAA
--	--	--	------------

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Períodos de la historia de Roma.	BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.	BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. BL5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CCL CSC CEC CAA
La familia romana.	BL5.1.2. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	BL5.1.2.1. Identifica los confines geográficos de la antigua provincia Bética romana en una visión sincrónica, cotejándolos en cada momento con los de la Andalucía contemporánea.	CSC CEC
Organización política y social de Roma.	BL5.2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.  BL5.3. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.  BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los	CSC CEC  CSC CEC

Vida cotidiana.	BL5.4. Conocer los aspectos más destacados de la vida cotidiana de los romanos.	papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	CCL CSC CEC
Mitología y religión.	BL5.5. Conocer los principales dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales	BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.	CSC CEC
	BL5.6 Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.	BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. BL5.5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	CSC CD CAA
		BL5.6.1 Localiza a través de las TIC la información relacionada con este apartado.	

Bloque 6: Textos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inducción lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.	BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global. BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.	CCL CAA
	BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.	BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.	CCL CAA
Análisis morfológico y sintáctico.	BL6.3. Analizar desde el punto de vista	BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico	CCL CAA

<p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>morfológico y sintáctico un texto, cuando se estime oportuna su aplicación.</p> <p>BL6.4. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p> <p>BL6.5. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.</p>	<p>de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.</p> <p>BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>BL6.5.1. Responde a preguntas simples en latín, resume brevemente en latín el contenido de un texto, etc. y traduce correctamente un texto como paso último en el proceso de aprendizaje del latín.</p>	<p>CEC</p> <p>CCL CSC CAA</p> <p>CCL</p>
--	--	---	--

Bloque 7: Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Palabras de mayor frecuencia. Principales prefijos y sufijos. Evolución morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>BL7.1. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>BL7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p> <p>BL7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.</p> <p>BL7.4. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>BL7.3.1. Reconoce el significado de una palabra en latín sin necesidad de traducirla, bien mediante una definición en latín o por medio de una adecuada contextualización en una oración.</p> <p>BL7.4.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	<p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA CEC</p>

## 5. UNIDADES DIDÁCTICAS

### 5.1 ORGANIZACIÓN

Se han concretado y organizado los contenidos de la materia en 4º de ESO de acuerdo con la estructura del libro “Familia Romana” (LLPI), primera parte del curso de Latín que proponemos como principal instrumento metodológico (véase 6.2), que serán desarrollados en relación con las posibilidades que ofrezcan cada curso y grupo de alumnos. Este curso, debido a las especiales circunstancias relacionadas con la Covid-19, vamos a seguir una modalidad semipresencial que va a condicionar la organización de los contenidos y las estrategias metodológicas. Por esta razón, nos proponemos inicialmente abordar un mínimo de siete capítulos completos y, a partir del octavo, se estudiarán de forma parcial, atendiendo a los elementos léxicos y culturales que se consideren más relevantes. No obstante lo anterior, se expone a continuación la totalidad de los contenidos de cada capítulo, bajo la premisa antes expuesta.

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN		SESIONES: 6
<p><b>OBJETIVOS:</b> A, B, C, D, E, G, H, I, L.</p> <p><b>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>  <b>BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA</b>  <b>BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.</b></p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>		
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
<p><b>INTRODUCCIÓN A LA LENGUA LATINA</b></p> <p><b>FONÉTICA-MORFOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación clásica.</li> <li>• La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica.</li> <li>• La acentuación. La ‘ley de la penúltima’.</li> <li>• Del indoeuropeo a las lenguas romances.</li> <li>• La lengua latina, lengua del <i>Latium</i>.</li> <li>• La lengua latina, lengua del <i>Imperium Rōmānum</i>.</li> <li>• Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar.</li> <li>• El latín, una “lengua muerta”, una “lengua inmortal”.</li> <li>• Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa.</li> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	
<b>TEXTOS</b>	Descripción de los materiales del curso <i>Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna</i> .	
<b>LÉXICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• Cultismos en las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• El léxico de la ciencia y de la técnica.</li> </ul>	
<b>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano.</li> <li>• La romanización de Hispania.</li> <li>• Papel de Roma en la historia de Occidente.</li> <li>• Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.</li> </ul>	

UNIDAD 1: CAPITVLVM I: <i>IMPERIVM ROMANVM</i>		SESIONES: 9
<p><b>OBJETIVOS:</b> A, B, C, D, E, G, H, I, L.</p> <p><b>CONTENIDOS:</b> BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES                      BLOQUE 3: MORFOLOGÍA                      BLOQUE 4: SINTAXIS                      BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN                      BLOQUE 6: TEXTOS                      BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p> <p>Se mantienen los mismos objetivos, contenidos y competencias para el resto de unidades didácticas.</p>		
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El número singular y plural.</li> <li>• Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.)</li> <li>• Las letras y los números.</li> <li>• Ablativo precedido de <i>in</i>.</li> </ul>	
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementos circunstanciales con <i>in</i> + ablativo.</li> <li>• El orden de las palabras en la frase.</li> <li>• <i>Est / sunt</i> y oraciones copulativas con este verbo.</li> <li>• Oraciones interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid</i>.</li> </ul>	
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes.</li> <li>• Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>	
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) <i>Vocābula nova</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i></li> <li>• <i>fluvius, īnsula, oppidum</i>.</li> <li>• <i>magnus, parvus, multī</i>.</li> <li>• Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3.</li> </ul> <p><b>(2) <i>Formación de palabras</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada.</li> <li>• Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc.</li> </ul> <p><b>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano.</li> <li>• Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.</li> </ul>	
<b>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b>	<p><b>El Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marco geográfico e histórico (1):</b> Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas.</li> <li>• Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.</li> </ul>	

UNIDAD 2: CAPITVLVM II: <i>FAMILIA ROMANA</i>		SESIONES: 9
---	--	-------------

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.).</li> <li>• El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro).</li> <li>• Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus, -a, -um; tuus, -a, -um</i>.</li> <li>• Interrogativos <i>quis, quae, quī, cuius, quot</i>.</li> <li>• Numerales: <i>duo, duae, duo; trēs, tria; centum</i>.</li> </ul>
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del caso genitivo.</li> <li>• Oraciones coordinadas introducidas por <i>-que</i>.</li> </ul>
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>-que, ecce</i>.</li> <li>• <i>ūnus, duo, trēs</i>.</li> <li>• Los posesivos.</li> <li>• Varios sustantivos relacionados con la familia.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.</li> <li>○ Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b>  <b>Principales fenómenos fonéticos</b> que se estudiarán a lo largo de los próximos quince capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>Vocābula nova</i>: <i>servus, dominus, domina, novus, centum</i>, etc.</p>
<b>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b>	<p><b>La Familia Romana (I)</b>  <b>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (1):</b> estructura común de una familia romana.</li> <li>• <b>Instituciones y vida cotidiana (1):</b> el vestido como distintivo social, tipos.</li> <li>• La relación <i>dominus-servī</i> en la familia romana.</li> </ul>

UNIDAD 3: CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS		SESIONES: 9
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acusativo singular de la primera y la segunda declinación.</li> <li>• Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo).</li> <li>• 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.</li> </ul>	
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos.</li> <li>• Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>.</li> <li>• Subordinadas de relativo.</li> <li>• Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>).</li> </ul>	
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>	
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat... ; rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i></li> <li>• <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i></li> </ul>	



	<p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas.</li> <li>○ Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de <b>palabras masculinas en -us y -a</b>, partiendo del caso acusativo, junto con las <b>terceras personas del singular de los verbos</b>: <i>scaenam</i>, <i>improbum</i>, <i>plōrat̄</i>, <i>rīdet̄</i>, etc.</li> <li>• Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, <b>comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I)</b> y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>scaena</i>, <i>videt̄</i>, <i>venit̄</i>, <i>dormit̄</i>, <i>audit̄</i>...</li> </ul>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p><b>La Familia Romana (II)</b> <b>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (II)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres.</b></li> <li>• <b>Instituciones y vida cotidiana (2):</b> actividades de los miembros de la familia.</li> <li>• Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura.</li> <li>• La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.</li> </ul>

<b>UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: DOMINVS ET SERVI</b>		SESIONES: 9
<b>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</b>		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El caso vocativo.</li> <li>• El pronombre posesivo <i>suus</i>.</li> <li>• El pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.)</li> <li>• Indefinido <i>nūllus, -a, -um</i>.</li> <li>• Numerales: cardinales del 1 al 10.</li> <li>• El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones.</li> <li>• El modo: indicativo e imperativo.</li> <li>• Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse, ab-esse</i>.</li> </ul>	
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.</li> </ul>	
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>	
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los numerales hasta el 10.</li> <li>• <i>abesse</i> y <i>adesse</i>.</li> <li>• <i>rūrsus, tantum</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del <b>imperativo en su segunda persona del singular</b>: <i>salūtā</i>, <i>respondē</i>, <i>vidē</i>, <i>audī</i>, <i>venī</i>...</li> <li>• <b>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II)</b> a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos,</li> </ul>	

	especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i> : <i>bonus, septem, novem, decem...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p><b>La Familia Romana (III)</b> <b>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (III)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (3):</b> el <i>pater familiās</i> y su actitud respecto a los esclavos.</li> <li>• Actividades del cabeza de familia.</li> <li>• <b>Instituciones y vida cotidiana (3):</b> premios y castigos para los esclavos.</li> </ul>

<b>UNIDAD 5: CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS</b>	SESIONES: 9
---	-------------

<b>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</b>	
-------------------------------------	--

<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación).</li> <li>• Pronombres: declinación completa de <i>is, ea, id</i>.</li> <li>• Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.</li> </ul>
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación).</li> <li>• Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab, cum, ex, in, sine</i> + ablativo.</li> </ul>
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēc̄tīōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relativos a las partes de la casa.</li> <li>• Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>.</li> <li>• <i>is, ea, id</i>.</li> <li>• <i>etiam</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>villa, fenestra, ātrium</i>, etc.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio específico en el capítulo de la <b>evolución de los acusativos plurales de las palabras en -us (-er), en -a y en -um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās, filiōs, pulchrōs /ās, cubiculā; salūtāte, vidēte, pōnīte, venīte...</i></b></li> <li>• <b>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III)</b> a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>villa, hortus, foedus, delectat, cum...</i></li> </ul>
<b>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b>	<p><b>La Familia Romana (IV)</b> <b>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (IV)</b> <b>Arte y Arquitectura: La Arquitectura y el Arte Privados (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (4):</b> formas de vida de las familias acomodadas.</li> <li>• <b>Las instituciones y la vida cotidiana (4):</b> la <i>villa</i> romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos.</li> <li>• <b>Arte y arquitectura (1):</b> influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.</li> </ul>

<b>UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: VIA LATINA</b>	SESIONES: 9
---	-------------

<b>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</b>	
-------------------------------------	--

<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones de acusativo.</li> </ul>
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>in</i> con ablativo y con acusativo.</li> <li>• Los complementos de lugar: <i>ubi?</i>, <i>quō?</i>, <i>unde?</i>, <i>quā?</i></li> <li>• Complementos de lugar con nombres de ciudad.</li> <li>• El caso locativo.</li> <li>• Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo).</li> </ul>
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.</li> </ul>
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>apud</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>inter</i>, <i>per</i>, <i>prō</i>, <i>prope</i>.</li> <li>• <i>procul</i> (<i>ab</i>).</li> <li>• Interrogativos: <i>quō?</i>, <i>unde?</i></li> <li>• Conjunciones: <i>autem</i>; (<i>nōn</i>) <i>tam... quam</i>; <i>itaque</i>; <i>nam</i>.</li> <li>• Términos relacionados con el transporte y los viajes.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio específico de la evolución de las <b>preposiciones latinas</b> indicadas en el capítulo: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>post</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>per</i>...</li> <li>• <b>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV)</b> a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus</i>, <i>porta</i>, <i>tīmet</i>, <i>īntrat</i>, <i>īnter</i>...</li> <li>• <b>Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos</b>, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus</i>, <i>porta</i>, <i>tīmet</i>, <i>īntrat</i>, <i>īnter</i>... <b>Otros se refieren a vocales o diptongos átonos:</b> <i>umerus</i>, <i>īnīmīcus</i>...</li> </ul>
<b>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b>	<p><b>Las Vías de Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.)</li> <li>• Mapa de Italia y de las <i>vīae Rōmānae</i>.</li> <li>• Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>vīae Rōmānae</i>. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior.</li> </ul>

<b>UNIDAD 7: CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA</b>		<b>SESIONES: 9</b>
<b>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</b>		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dativo.</li> <li>• El pronombre reflexivo <i>sē</i>.</li> <li>• El pronombre demostrativo <i>hic</i>, <i>haec</i>, <i>hoc</i>.</li> <li>• Imperativo: <i>es!</i>, <i>este!</i></li> <li>• La fórmula de saludo: <i>salvē!</i>, <i>salvēte!</i></li> <li>• Verbos compuestos con <i>ad-</i>, <i>ab-</i>, <i>ex-</i>, <i>in-</i>.</li> </ul>	
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El complemento indirecto.</li> <li>• Oraciones interrogativas introducidas por: <i>nōnne...est?</i> <i>Num...est?</i>.</li> </ul>	
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>	
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos compuestos.</li> <li>• <i>hic</i>, <i>haec</i>, <i>hoc</i>.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios: <i>illíc, immō.</i></li> <li>• Conjunciones: <i>num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I)</b> a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>oculus, speculum, pīrum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</i></li> </ul>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p><b>La Familia Romana (V)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (5):</b> Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos.</li> </ul>

<b>UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA</b>		SESIONES: 7
<b>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</b>		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (declinación completa).</li> <li>• Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (declinación completa).</li> <li>• Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (declinación completa).</li> <li>• Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliī...aliī)</i>.</li> </ul>	
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ablativo instrumental, ablativo de precio.</li> </ul>	
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēcōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>	
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda.</li> <li>• Regalos, joyas.</li> <li>• Los nombres de los dedos de la mano.</li> <li>• Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā.</i></li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como <i>deficit, superāvit</i>, etc.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la <b>evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī-quae-quod</i></b>, y de los pronombres <i>is, hic, iste</i> e <i>ille</i>.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II)</b> a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</i></li> </ul>	
ROMA:	<b>El comercio en la Roma Antigua</b>	

HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>El comercio en la ciudad de Roma y en el Imperio.</li> <li>Las <i>tabernae</i>, tipos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 9: CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES</b>	
SESIONES: 9	
<b>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</b>	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones.</li> <li>La tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en <i>-i-</i>.</li> <li>Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>.</li> <li>Verbo irregular <i>ēsse: ēst, edunt</i>.</li> <li>Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc &gt; acc, inp &gt; imp</i>.</li> </ul>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los principales valores de los casos.</li> <li>Complementos circunstanciales introducidos por las prep. <i>suprā + ac., sub + abl</i>.</li> <li>Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>.</li> </ul>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
LÉXICO	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis</i>.</li> <li>Distinción entre los verbos <i>esse</i> y <i>ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En este capítulo merece especial atención la <b>evolución específica de las palabras de la tercera declinación</b> y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i></li> <li><b>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III)</b> a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cībus, rīvus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibīt, petīt, dūcīt, quaerīt, impōnīt, ipse...</i></li> </ul>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p><b>LA FAMILIA ROMANA (VI)</b></p> <p><b>AGRICULTURA Y GANADERÍA EN EL MUNDO ROMANO (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>La familia romana (6):</b> la esclavitud (1): <i>'familia rústica' / 'familia urbāna'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas.</li> <li><b>La agricultura y la ganadería en el mundo romano (1):</b> aspectos generales. Las <i>villae</i>.</li> </ul>

En el curso anterior, solo pudo llegarse hasta la Unidad VIII. Esperemos que este curso podamos cumplir con nuestros objetivos.

Aunque las siguientes unidades didácticas no están programadas para ser impartidas en este curso, es posible que algunos de sus contenidos y secciones puedan tratarse puntualmente:

<b>UNIDAD 10: CAPITVLVM X: BESTIAE ET HOMINES</b>	
SESIONES: 9	

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>).</li> <li>El infinitivo de presente, activo y pasivo.</li> </ul>
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Potest / possunt, vult / volunt</i> + infinitivo.</li> <li>Expresiones impersonales: <i>necesse est</i> + dativo.</li> <li>Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>.</li> <li>Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i>.</li> <li>Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial.</li> <li>Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo).</li> <li>Subordinadas causales introducidas por <i>quod</i>.</li> </ul>
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Términos relacionados con los animales: <i>asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i></li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El capítulo está dedicado al estudio de <b>los infinitivos latinos</b>. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: <i>vocāre, vidēre, pōnere, venīre</i> etc.</li> <li><b>Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: <i>aquila, pēs</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus, crassus, capere, facere...</i> <b>revisión de los finales de la 3ª decl.:</b> <i>leō</i> (ac. <i>leōnem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>), <i>piscis</i> (ac. <i>piscem</i>), <i>pēs</i> (ac. <i>pedem</i>)... y de los <b>infinitivos:</b> <i>capere, volāre, natāre, movēre, facere, vivere</i>, etc.</b></li> <li><b>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV)</b> a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras conocidas: <i>asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ovum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</i></li> </ul>
<b>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b>	<p><b>Los Romanos y la Naturaleza</b> <b>Los Dioses Romanos y sus Atributos. Mitología y Religión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Los romanos y la naturaleza:</b> actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, <i>bēstiae</i> para espectáculos, etc.</li> <li><b>La Mitología:</b> Los dioses Olímpicos. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana.</li> </ul>

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
<b>UNIDAD 11: CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM</b>	
SESIONES: 9	
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (<i>corpus, flūmen; mare, animal</i>).</li> <li>Los pronombres posesivos: <i>noster</i> y <i>vester</i>.</li> </ul>
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ablativo de limitación o de relación.</li> <li>Complementos circunstanciales introducidos por <i>sūper, infrā</i> + ac. y <i>dē</i> + abl.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec</i> (= <i>neque</i>).</li> <li>Subordinadas sustantivas de <i>ac.</i> + infinitivo con verbos de 'decir', 'pensar', 'sentir'...</li> </ul>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
LÉXICO	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, bracchium, crūs, manus, aput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</i></li> <li>Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</i></li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar <b>evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo</b>, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, ōs, pectus, cor...</i></li> <li><b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I):</b> Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar <b>ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior</b>, gracias a los ejemplos de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: <i>corpus, membrum, bracchium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dīcere, dolēre, sentīre, palpitāre...</i></li> </ul>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p><b>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo romano.</li> <li>Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.</li> </ul>

UNIDAD 12: CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS		SESIONES: 7
<b>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</b>		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La 3ª declinación (4). Sustantivos en <i>-ter, -tris</i> (<i>pater, māter, frāter</i>).</li> <li>La 4ª declinación.</li> <li>Recapitulación de los adjetivos en <i>-us, -a, -um</i>.</li> <li>Adjetivos de la 3ª declinación: <i>-is, -e</i>.</li> <li>Grados de comparación (1): el comparativo: <i>-ior, -ius</i>.</li> <li>Verbo <i>ferre</i>.</li> </ul>	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genitivo partitivo.</li> <li>Dativo posesivo + <i>esse</i>. Dativo con los verbos <i>imperāre</i> y <i>pārere</i>.</li> </ul>	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>	
LÉXICO	<b>1) Vocābula nova</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Praenōmina Latīna</i>.</li> <li>• <i>Arma</i> y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los <i>castra</i>).</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas.</li> <li>• El léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo trata los <b>adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.)</b>, el <b>comparativo</b>, y la <b>cuarta declinación</b>. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester</i>.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II)</b>. En los <i>vocābula nova</i> hay numerosos términos ya estudiados: <i>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, militāre, dēfendere, iacere, expugnāre...</i> Merecen un comentario destacado las palabras que contienen <b>consonantes geminadas</b>: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre...</i> así como el <b>grupo -gn-</b> y su <b>evolución</b>: <i>cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</i></li> </ul>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p><b>El Ejército Romano y La Romanización (i)</b> <b>Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El ejército romano y la romanización (1)</b>: tipos de armamento del soldado romano. El campamento: estructura y tipología de los <i>castra</i>; la vida en un campamento romano.</li> <li>• Las medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.</li> </ul>

<b>UNIDAD 13: CAPITVLVM XIII: ANNVS ET MENSES</b>		SESIONES: 7
<b>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</b>		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones.</li> <li>• Grados de comparación (2): el superlativo.</li> <li>• Números cardinales y ordinales.</li> <li>• Imperfecto <i>erat, erant</i>.</li> </ul>	
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintagmas unidos mediante la conjunción <i>vel</i>.</li> <li>• Ablativo y acusativo de tiempo.</li> <li>• Expresión de las fechas (<i>kalendae, nōnae, īdūs</i>).</li> <li>• Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>igitur</i>.</li> <li>• Construcción de nominativo + infinitivo con <i>dīcitur</i>.</li> </ul>	
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>	
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo.</li> <li>• Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1).</li> <li>• Números ordinales.</li> <li>• Signos del zodiaco.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo se centra en el estudio de la <b>quinta declinación</b> y en el <b>grado superlativo</b> de los adjetivos en <i>-issimus -a -um</i>. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: <i>diēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus...</i></li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III):</b> una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: <i>annus, saeculum (&gt; saeclum), aequinoctium, autumnus...</i></li> </ul>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<b>El Calendario Romano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la antigüedad. Calendario juliano y gregoriano.</li> <li>• El cómputo del tiempo en la antigüedad. Sistemas e instrumentos de medición en Roma.</li> </ul>

<b>UNIDAD 14: CAPITVLVM XIV: NOVVS DIES</b>		SESIONES: 7
<b>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</b>		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres <i>uter?</i> y <i>uterque</i>, indefinidos <i>alter</i> y <i>neuter</i>.</li> <li>• Pronombre personal en dat. y abl.</li> <li>• Formación del participio de presente: <i>-ns, -ntis</i>.</li> <li>• Imperativo irregular de <i>ferre</i>: <i>fer!</i>, <i>ferte!</i></li> <li>• Defectivo <i>inquit</i>.</li> </ul>	
<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dativo de interés (<i>dativus commodi</i>).</li> <li>• Complementos circunstanciales introducidos por <i>praeter</i> + acusativo.</li> <li>• Sintaxis del participio.</li> </ul>	
<b>TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēc̄t̄iōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>	
<b>LÉXICO</b>	<p><b>(1) Vocābula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas.</li> <li>• <i>Uter, neuter, alter</i> y <i>uterque</i>; <i>omnis, nūllus, nēmō, nihil</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.) y sus derivados.</li> </ul> <p><b>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este capítulo se centra en la <b>formación del participio de presente</b> latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo “amante” o “pertinente”, evolución en las demás lenguas romances...)</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV):</b> (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos pueden incluir las <b>formas derivadas del participio de presente</b>): los alumnos deberán ser ya capaz de resolver con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesor con términos extraídos de los <i>vocābula nova</i>: <i>tabula, stilus, rēgula, apertus, dexter, sinister, omnis, cubāre, vigilāre, valēre, excitāre, surgere, lavāre, mergere, solēre, vestīre, neuter, mihi, tibi, mēcum, tēcum, sēcum, quōmodo, hodiē...</i></li> </ul>	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<b>La Familia Romana (VII):</b> Jornada de la familia romana según edad, sexo o condición. <b>La Educación en Roma (I):</b> Los estudios. La labor del <i>paedagōgus</i> . <b>Arte y mitología:</b> Las principales divinidades en manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano.	

## 5.2 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Se pretende completar NUEVE unidades didácticas (las dos últimas de forma parcial), que hacen una media de **TRES CAPÍTULOS** por trimestre, aunque no supone una prioridad completar este número de unidades, sino adaptar la secuenciación a las características del alumnado así como al devenir del propio curso, sin perder de vista el carácter introductorio de la materia y, sobre todo, que en Latín de Bachillerato habrá que empezar de nuevo por el capítulo I. Por todo ello, la distribución temporal prevista, que se irá revisando periódicamente, es la que sigue:

PRIMER TRIMESTRE	• CAPÍTULOS I-III
SEGUNDO TRIMESTRE	• CAPÍTULOS IV-VI
TERCER TRIMESTRE	• CAPÍTULOS VII-IX.

Si diera tiempo y la marcha del curso lo permite, se verá al menos la primera parte del capítulo XI, dedicada a la descripción del cuerpo humano.

## 6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### 6.1 ESTRATEGIAS METODOLOGÓICAS PARA LATÍN (Orden de 14 de julio de 2016)

En el Capítulo II, artículo 7, del Decreto 111/2016 se aportan una serie de sugerencias metodológicas que constituyen el eje vertebrador de nuestra labor diaria con el alumnado, y que han servido como referente para la elaboración de esta programación.

A su vez, de acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016, en las estrategias metodológicas para la enseñanza del Latín de cuarto de ESO se habilitarán los medios para que los contenidos culturales o lingüísticos a abordar a partir de la programación de esta materia le confieran un carácter variable y dinámico, con capacidad de adaptarse cada año al nivel de partida de la materia.

La citada norma afirma que, dentro de la libertad del docente para impulsar o descartar un tipo de estrategias sobre otras, los diferentes bloques se orientarán de forma que conlleven la mayor implicación y motivación posible del alumnado.

Algunas sugerencias marcadas por esta Orden en dicha línea de trabajo son:

**Bloque 1 (El latín, origen de las lenguas romances):** El primer bloque se podrá iniciar desde una práctica oral. Se consultarán mapas donde se indiquen las zonas o países a los que corresponden geográficamente los términos u oraciones que se han reconocido, y se propondrá establecer un orden de mayor a menor en proporción con la similitud que guardan con el original latino.

En un proceso históricamente inverso (desde la actualidad hasta el Imperio romano), se podrá comprobar a través de mapas, que se pueden ir superponiendo, situando en línea o proyectando en una pizarra digital, cómo la distribución lingüística y geográfica contemporánea se fundamenta en parte en la lengua, límites territoriales y proceso de expansión del mundo romano.

**Bloque 2 (Sistema de la lengua latina: elementos básicos):** El alumnado puede llevar a cabo la reproducción de diversos tipos de alfabeto (fenicio, griego, latino, etc.), con el fin de observar su evolución hasta llegar a configurar nuestro actual abecedario. A su vez, se abre un amplio campo de investigación en torno a la creación de determinadas letras y de los signos de puntuación, cuyo origen histórico es, en la mayoría de los casos, desconocido y no por ello menos atractivo. Por último, el aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del latín se podrá realizar desde la lectura directa de pasajes en latín por parte del profesorado y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo y desgajando las normas teóricas.

**Bloque 3 (Morfología) y 4 (Sintaxis):** Junto con el propio papel activo y determinante de los docentes en el aula, jugarán una función destacada las TICS y los ejercicios que confieren un carácter lúdico a la gramática, por citar un ejemplo concreto.

**Bloque 5 (Roma, historia, cultura y civilización):** Un soporte ideal para el apartado cultural se basa en los medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo romano. Junto con este primer fundamento didáctico, existen numerosos campos de actuación que ampliarán los contenidos del bloque: reproducción de objetos o edificios romanos a escala, elaboración de mapas históricos, etc.

La visión panorámica de Andalucía en la órbita de Roma podrá abordarse con garantías de éxito a través de múltiples propuestas, tales como la visita a museos o yacimientos romanos de la Comunidad Autónoma.

**Bloque 6 (Textos):** Siendo uno de los objetivos de la materia llegar a alcanzar un conocimiento efectivo y directo de textos de cierta extensión y que transmitan un contenido relevante, se deberán emplear a tal fin los medios que garanticen la mayor y mejor progresión de esta capacidad. Podrán trabajarse diálogos simples en latín, que también tienen su paralelo en múltiples grabaciones y audiciones en red, con las que se podrán aprender las primeras fórmulas de saludo, despedida, etc., o afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión.

**Bloque 7 (Léxico):** Existen múltiples posibilidades, aparte de la memorización de listas de vocabulario, como, por ejemplo, el trabajo con textos que ofrezcan una primera contextualización y el planteamiento con posterioridad de actividades de refuerzo; tal es el caso del uso de imágenes conectadas con las palabras que se pretende memorizar, para lograr de este modo que el alumnado identifique una determinada palabra en latín con una representación mental, y no con su inmediata traducción, que será de utilidad en un paso posterior. Tras haber consolidado un cierto cuerpo léxico de partida, y habiéndose familiarizado con los términos, se podrán aplicar sobre ellos prácticas de etimología.

## 6.2 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

### 6.2.1. Metodología empleada con carácter general: Lingua Latina.

El conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje del latín en su vertiente lingüística, serán alcanzados mediante el curso **LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA (La Lengua Latina ilustrada por sí misma)** consistente en un método inductivo de aprendizaje directo en el que se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Así, las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales. Para este curso se utilizará la primera parte de este curso, **FAMILIA ROMANA**, y solo en sus primeros capítulos.

La primera parte del curso, presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y en ella el aprendizaje del léxico básico, seleccionado a partir de un criterio de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario es adquirido gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente y después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado de **GRAMMATICA LATINA**.

El texto auxiliar incluye tablas morfológicas de recapitulación, estructuras sintácticas y 400 ejercicios suplementarios.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

- a) Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.
- b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.
- c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Por último, se ha realizado una selección sobre los *vocābula nova* y sobre ésta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico (campos semánticos, actividades de comparación

con otras lenguas romances, etc.) A tal efecto, el apartado denominado “formación de palabras” tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los *vocābula nova* y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.

Por lo que respecta a los RECURSOS DIDÁCTICOS, dispondremos específicamente, además del material didáctico del Departamento, de los siguientes en el presente curso:

- H. H. Örberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. PARS I: FAMILIA ROMANA Ed. Cultura Clásica. y Cuaderno del Alumnado.
- H. H. Örberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. EXERCITIA LATINA I. Ed. Cultura Clásica.
- Un espacio colaborativo que tiene por objeto la elaboración y puesta en común de materiales complementarios para el curso LLPSI de enseñanza del Latín, ofreciendo actividades que integren la lengua y la cultura. <https://sites.google.com/view/lingualatinapsi>.
- Recursos de la página web [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com) y del blog *lingua latina per se illustrata* [www.lingualatina.es](http://www.lingualatina.es)
- Recursos TIC que se incorporan a la Plataforma Moodle, en el Curso Latín 4º de ESO.
- Textos extraídos de la página web [www.vivariumnovum.it/edizioni](http://www.vivariumnovum.it/edizioni)

Este curso pretendemos reforzar el estudio y la práctica del latín hablado entre el alumnado, para lo cual nos serviremos de material específico para ello, disponible en versión digital, en especial el que a continuación se cita:

- John C. Traupman, *Conversational Latin for Oral Proficiency*, 2007.
- Sigrides Albert, *Imaginum Vocabularium Latinum*, 1998.

Dentro de este apartado y teniendo en cuenta las especiales circunstancias relacionadas con la Covid-19, conviene destacar que se seguirá haciendo uso de la Plataforma digital, en la que se alojarán materiales, recursos y actividades para uso y consulta del alumnado, que incluyen todo el material de LLPI. Asimismo, el alumnado realizará la mayor parte de las tareas encomendadas a través de la plataforma, que serán tenidas en cuenta como instrumento de evaluación (vid. Infra).

Con carácter general, se potenciará la lectura, en coordinación con el Plan de Biblioteca del centro, proponiendo al alumnado la lectura de libros, artículos, blogs y portales webs relacionados con la materia. Se propondrán una lectura con carácter obligatorio, relacionadas con la historia y la vida cotidiana de Roma y otra de carácter literario.

6.2.2. Medidas durante el curso 2022/23 en caso de COVID-19 (véase el punto 111).

### 6.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Clásicas, se plantea la organización de actividades complementarias y extraescolares para profundizar en los conocimientos adquiridos en el aula. Por lo general, se trata de visitas a lugares de especial interés arqueológico, a ser posible del propio entorno, así como la asistencia al Festival de Teatro Grecolatino para jóvenes durante probablemente a principios abril. En principio se plantean las siguientes actividades para todo el alumnado de Latín y Griego:

- 1- Visita al complejo arqueológico Antiquarium, situado en en la plaza de La Encarnación de Sevilla.
- 2- Visita al conjunto arqueológico de la Carmona romana.
- 3.- Asistencia a un espectáculo teatral en el Festival Juvenil de teatro grecolatino de Itálica

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la materia de Latín de 4º de ESO se exponen en la Orden de 14 de julio de 2016, de E.S.O., y estos criterios junto con los estándares de aprendizaje evaluables aparecen definidos en el RD 1105/2014. Dichos criterios y estándares, relacionados con los contenidos organizados por bloques, se encuentran enunciados en esta programación y constituyen la referencia para la aplicación de los instrumentos de evaluación que se indican a continuación.

## 7.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables, para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

### 7.2.1. PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS:

Se realizará a comienzo del curso una prueba objetiva escrita (de conocimientos previos) que sondeará tanto los conocimientos lingüísticos generales del alumnado, sus conocimientos sobre el mundo antiguo y su grado de adquisición de las competencias clave. Este documento será un punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva escrita cada dos Unidades Didácticas.

#### ESTRUCTURA DE LOS EXÁMENES Y PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS

Se realizarán, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el cuarto curso de la ESO, tal y como proponemos a continuación:

**A. PRIMERA PARTE:** se incluirá al menos un pasaje de traducción y una actividad de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín para ser respondidas también en latín (30-40%)

**B. SEGUNDA PARTE:** ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales, o preguntas con múltiples respuestas) y que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, según criterio del profesor (30-40 % de la calificación).

**C. TERCERA PARTE:** cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc. (10-20% de la calificación aprox.).

**D. TERCERA PARTE:** cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a las competencias social y cívica (10-20% de la calificación).

Para un registro efectivo y real de la progresión de los conocimientos del alumnado, proponemos aplicar una **MEDIA PONDERADA**, de tal forma que el valor porcentual asignado a cada una de las pruebas sea progresivo, según los criterios que se reflejan a continuación **a modo de ejemplo**, partiendo del supuesto de que se han realizado dos o tres pruebas parciales:

$$\frac{\text{Prueba 1 x 1} + \text{Prueba 2 x 2}}{3}$$

La fórmula que se aplicará para **dos pruebas parciales** será:  $\frac{\text{Prueba 1 x 1} + \text{Prueba 2 x 2}}{3}$  a lo cual se aplicaría el 60% correspondiente al apartado de exámenes, según la ponderación especificada más adelante.

En el caso de la realización de tres pruebas parciales se **aplicará la fórmula**  $\frac{\text{Prueba 1 x 1} + \text{Prueba 2 x 2} + \text{Prueba 3 x 3}}{6}$

6

con la misma ponderación del 60% ya mencionado.

#### 7.2.2. OBSERVACIÓN Y VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO POR EL ALUMNADO

- Los alumnos, durante la clase, deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos, bien contestando a las preguntas que el profesor formulará (preferentemente en latín) individualmente, bien manteniendo un diálogo entre ellos a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.
- A tal efecto, también será de utilidad la realización en clase de los *Pēnsa* al final de cada *Capitulum*, que serán resueltos de forma preferentemente oral.
- Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase ejercicios de expresión oral y escrita en latín (sin emplear el diccionario) haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo alguna sencilla conversación sobre los contenidos del capítulo.
  - Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, trabajos y proyectos.
- Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa y/o en clase de los ejercicios propuestos en el cuaderno EXERCITIA LATINA I., así como de otras actividades y tareas propuestos, todo lo cual se realizará y entregará a través de la plataforma Moodle.

#### 7.2.3. TRABAJOS TEMÁTICOS

El alumnado, con la guía del profesor, realizará, a partir de los contenidos culturales de las unidades didácticas, así como de las lecturas propuestas, al menos un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. A través del mismo se evaluará, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la capacidad de búsqueda, organización y tratamiento de la información, la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral, etc. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello.

Este curso el alumnado realizará al menos entre una oral, con el fin de reforzar la expresión oral y las técnicas de exposición ante un auditorio.

#### 7.3 TIPOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo al momento y al propósito, llevaremos a cabo una **evaluación inicial** de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino, y una **evaluación continua y formativa**, evaluando el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. Por ello no será necesario realizar ejercicios de recuperación.

#### 7.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

##### 7.4.1. Criterios de calificación.

Para la calificación del GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA de Latín de Cuarto de ESO, se utilizarán los instrumentos arriba indicados que irán asociados a la siguiente ponderación:

- EXÁMENES DE EVALUACIÓN: 60% (pruebas escritas)
- REALIZACIÓN DE TAREAS, USO DE LA MOODLE/CLASSROOM, PARTICIPACIÓN EN CLASE E INTERÉS E INICIATIVA PERSONAL: 20% (observación directa del trabajo del alumnado)
- LECTURAS: 10% (prueba corta sobre la/s lectura/s).
- TRABAJOS TEMÁTICOS Y EXPOSICIONES ORALES: 10%

##### 7.4.2. Calificación final (evaluación ordinaria) de la asignatura.

La calificación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá aprobar la asignatura si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

Partiendo de lo anterior, para la determinación de la calificación final se utilizará la misma fórmula expuesta en el apartado de “pruebas escritas”, a saber:

$$\frac{\text{Prueba 1} \times 1 + \text{Prueba 2} \times 2 + \text{Prueba 3} \times 3}{6}$$

6

Para la calificación de la ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (CC) a las que contribuye esta materia usaremos el perfil de competencia de la asignatura y una rúbrica individual del alumnado.

## 7.5 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

En la circunstancia específica de que haya alumnos que necesiten refuerzo, para facilitárselo tomaremos como principal instrumento el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I y elaboraremos con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizaría un conjunto de ejercicios considerado básico por capítulo y los alumnos que lo necesiten ampliarían la relación de ejercicios, bien por escrito o, preferentemente, a través del curso alojado en la plataforma Moodle. Además, haríamos uso de cuadernos monográficos y actividades organizadas en categorías y graduadas según la dificultad que entrañen para el alumno.

Aquellos alumnos que marchen a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar y ampliar sus conocimientos, llevarán a cabo ejercicios suplementarios del citado libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I y se les propondrá trabajar sobre los textos de ampliación que presenta el libro auxiliar del método que seguimos: COLLOQUIA PERSONARUM. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA.

## 7.6 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN. TRATAMIENTO DE PENDIENTES

### 7.6.1 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá recuperar la calificación negativa de una evaluación mediante la calificación positiva en la evaluación siguiente. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5 y superior a 3.

### 7.6.2 RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

No hay pendientes en la materia Latín de 4º.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

El capítulo IV de la Orden de 14 de julio de 2016 dispone las medidas y programas necesarios para la atención a la diversidad en Andalucía. En el caso concreto del departamento de latín, se velará por el respeto a las necesidades del alumnado, a sus intereses, motivaciones y aspiraciones con el fin de que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como el máximo grado de logro de los objetivos y competencias en la etapa que se encuentre cursando.

Qué duda cabe de que, en un grupo heterogéneo de alumnos y más tratándose de niveles obligatorios de enseñanza, no todos parten de los mismos conocimientos ni presentan las mismas capacidades ni inquietudes. Tras observar el progreso individual del alumno durante las primeras semanas de clase, intentaremos detectar los posibles casos en que se necesite de apoyo o de compensación educativa.

En el presente curso y dentro del grupo de 4º, una vez celebrada la sesión de **evaluación inicial**, no se ha detectado alumnado que precise de medidas de atención especial.

## 9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los elementos que en dicho artículo se enumeran, asumidos por la materia de Latín como se constata en los contenidos que se expresan en el Bloque 0 (*vid. Supra*).

Atendiendo a lo anterior, en el desarrollo de nuestra asignatura haremos un tratamiento específico de la educación cívica y constitucional abordando temas tales como la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Asimismo fomentaremos en nuestros alumnos el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como de los valores que sustentan la libertad y la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, así como la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Daremos, por último, una importancia capital a la prevención de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

A través de la asignatura de Latín de Cuarto de ESO promoveremos, como elemento transversal, la lectura desde distintas vertientes:

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, procuraremos que todo el alumnado lea y declame textos (incluidos textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las unidades didácticas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita.
- Como prolongación y apoyo a las unidades didácticas integradas, el alumnado realizará la lectura de, al menos, un libro relacionado con la tradición grecolatina por evaluación.
- Además, el alumnado deberá proceder a la lectura previa de la obra a la que asistirán en el marco de las representaciones del Festival Internacional de Teatro Grecolatino.
- Por último, propiciaremos que nuestro alumnado participe en todas aquellas actividades promovidas desde el Plan de fomento de la lectura que se ha establecido en el Centro.

## 10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje:

- **La programación didáctica:** evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.
- **Las unidades didácticas:** su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)
- **Los materiales curriculares:** analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares han servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.
- **Las actividades educativas:** evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en:

- una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos.



- dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas.
- una plantilla DAFO para detectar convenientemente los elementos a corregir y mejorar.

Este tipo de evaluación se llevará a cabo en todas las materias de este Departamento.

Las plantillas con sus indicadores de logro a partir de los cuales se elaboran las distintas fichas / cuestionarios son las que a continuación se enuncian:

I. PROGRAMACIÓN 1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2. Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3. Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

II. DESARROLLO

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
3. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				
6. Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8. Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
9. Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				
11. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12. Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
13. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				
14. Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				
16. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y				

reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18. Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				
19. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición				
23. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.				
24. Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

### III. EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
3. Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5. Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
6. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
7. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				
8. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				

Los resultados extraídos mediante este procedimiento, unidos a la observación diaria y a los resultados de las evaluaciones, nos darán el perfil de ajuste entre programación didáctica y grupo de alumnado al que va dirigida.

### PLANTILLA DAFO

#### Programación

Fortalezas o aspectos positivos	Debilidades o aspectos mejorables

Unidades didácticas, materiales y actividades

Fortalezas o aspectos positivos	Debilidades o aspectos mejorables

**N.B.** Con respecto a la formación del profesorado, estaremos atentos a cualquier curso que pueda surgir relacionado con las materias que impartimos en el que podamos participar.

## 11. Medidas de atención durante el curso 2022/23 en caso de alerta COVID-19.

### En caso de Semipresencialidad:

En las clases presenciales nos centraremos en las explicaciones teóricas y la corrección de actividades, mientras que en la docencia no presencial el alumnado realizará las actividades que antes se hacían en clase y llevará a cabo tareas, algunas con autoevaluación.

Para los periodos en los que un subgrupo no asista presencialmente a clase, el profesor subirá a la plataforma Classroom un plan de trabajo, en el tema "Trabajo para las clases no presenciales", con indicación del subgrupo afectado y un número entre paréntesis que indicará el orden, siendo el más alto el plan de trabajo más reciente.

Dicho plan, que incluye lectura y preparación de textos, lectura de explicaciones gramaticales, temas de cultura y realización de ejercicios, etc., está calculado para que se pueda realizar en las tres horas de clases no presenciales (se aconseja al alumnado que lo trabaje en las horas exactas de clase, a ser posible, con independencia de que se encarguen otras tareas complementarias como se hacía en circunstancias normales.

### En caso de Semipresencialidad con docencia sincrónica:

Este cambio se haría efectivo (según lo decidido en cursos anteriores) empezando por 2º de Bachillerato y, si da resultados positivos, se extendería a la asignatura de Latín I y Latín de 4º. La principal diferencia con el modelo anterior es que el alumnado que no asiste presencialmente a las clases se conecta a las mismas a través de una sesión de videoconferencia, pudiendo seguir el desarrollo de la clase por cualquier dispositivo e incluso intervenir en momentos concretos. De esta forma se evitaría tener que repetir las clases y se avanzaría más en el desarrollo del currículo. En este caso no haría falta subir un plan de trabajo específico para los periodos sin clase presencial, aunque habrá que esperar a la puesta en práctica para valorar su funcionamiento y determinar las medidas a este respecto.

### Funcionamiento y docencia en caso de confinamiento total (suspensión de clases):

Por otra parte, en el caso de que las circunstancias sanitarias obligasen a la suspensión total de las clases, **consideramos que estas se deben impartir en su totalidad por videoconferencia**, salvo para el alumnado que acredite imposibilidad de participar en las clases virtuales, para el que se arbitrarían mecanismos alternativos. Tras la experiencia del pasado curso, entendemos que solo la impartición de todas las clases puede garantizar que el alumnado reciba una enseñanza de cierta calidad en unas circunstancias muy difíciles para la enseñanza y el aprendizaje.

En cuanto a la realización de tareas y evaluación del alumnado, se seguirían unas pautas similares a las del último trimestre del curso anterior, **con la diferencia de que gran parte de las tareas podrían corregirse en las propias clases** y, por lo tanto, sería más reducido el número de las mismas a través de la plataforma con corrección mediante retroalimentación.

En cualquier caso, si se llega a esta situación, además de la metodología que aquí se establezca, es importante, además:

1. Que la Administración Educativa establezca unas nuevas pautas generales a través de una norma específica (Instrucciones o Circular).

2. Que se proporcionen medios suficientes al alumnado que lo precise para el seguimiento de la docencia telemática.
3. Que se establezcan pautas organizativas y metodológicas comunes en el centro, a través de acuerdos de claustro, por etapas y cursos, de modo que en lo posible todos los miembros de cada equipo educativo desarrolle una metodología de “docencia Covid” similar.

Atención al alumnado en caso de ausencia por confinamiento:

Para finalizar, cuando un alumno o alumna no pueda asistir a clase por causa de confinamiento temporal, se le remitirá al plan de trabajo de su subgrupo para el periodo sin clases presenciales y, complementariamente, se le añadirá un plan de trabajo para compensar las clases presenciales a las que no haya podido asistir. Si en ese periodo se realiza algún examen o prueba escrita, cuando dicho alumno retorne al centro se le aplazará dicha prueba el tiempo suficiente para que pueda prepararla. En el caso de que haya estado enfermo y no haya podido realizar el plan de trabajo propuesto, se le propondrá un pequeño plan de recuperación para que pueda ponerse al día una vez que haya retornado al centro.

## **B. PROGRAMACIÓN DE LATÍN II, DE 2º DE BACHILLERATO**

## 1. Introducción

### 1.1. Normativa de referencia

- **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015; en adelante RD 1105/2014).

- **DECRETO 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016; en adelante Decreto 111/2016).

- **ORDEN de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016; en adelante Orden de 14 de julio de 2016).

- **ORDEN de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

### 1.2. Justificación de la materia

En 1º Bachillerato, el Latín se adscribe a la modalidad socio-humanística. En 2º Bachillerato, el bloque II (sistema de lengua latina: elementos básicos) desaparece y el bloque dedicado a la historia, cultura, arte y civilización de Roma, se sustituye por otro específico destinado al estudio de la literatura romana.

El estudio de Latín II persigue como principal finalidad continuar con el acercamiento a una civilización, la romana, a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en Latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX.

Saber latín supone, pues, abrir las puertas a un universo que ofrece las claves de la comprensión de nuestro mundo y de sus luces y sombras gracias a las incontables obras y expresiones culturales que mantuvieron a lo largo del tiempo la herencia lingüística de Roma, poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma.

### 1.3. Contextualización

En el presente curso contamos con 20 alumnos/as pertenecientes a 2º de Bachillerato B.

Una vez realizada la **Evaluación inicial**, observamos que hay tres niveles en la clase de Latín II

- a) Un grupo de alumnos/as que aprobó Latín I con ciertas dificultades y que presenta un nivel bajo de Latín. A esto le añadimos que no trabajan lo suficiente. Por tanto, se le proporcionará material de refuerzo y repaso extra.
- b) Un grupo de alumnas/os que tiene un buen nivel en la materia y una gran capacidad de trabajo. Además, colaboran y participan de buen grado.
- c) Tres alumnas repetidoras (con Latín II pendiente y otra materia) que tienen serias dificultades en Latín y que no alcanzan el nivel. Por tanto, se le proporcionará material de refuerzo y repaso extra.

Vista la situación, comenzamos el curso retomando Latín con un repaso amplio de lo que se supone impartido y estudiado en Latín I, desde el concepto mismo de declinación-caso-función.

Es más importante poder llevar adelante a todo el grupo que solo a los mejores.

## 2. Objetivos vinculados a la materia

### 2.1. Objetivos de etapa

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la constitución castellana, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### 2.2. Objetivos específicos

- a) Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- b) Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
- c) Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el

apartado etimológico se realicen con fluidez.

d) Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria castellana y universal.

e) Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

f) Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

g) Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

### **3. Aportación de la materia a las competencias clave**

La adquisición de las competencias clave en la etapa del Bach supone una continuidad y a la vez una mayor especificidad con respecto a su planteamiento en la etapa de ESO:

#### **3.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación, la comprensión, asimilación y uso de las estructuras lingüísticas del latín en su comparación con el castellano, colabora eficazmente a la interpretación de los códigos lingüísticos de la lengua materna para su uso práctico, así como la apertura al mundo que la sustenta.

El estudio de las etimologías y la evolución del léxico contribuirán igualmente a la comprensión de los significados y de la relación semántica entre las palabras. De manera que forma, función y contenido de los vocablos se complementen por igual para adquirir una nueva y mejor visión de las posibilidades comunicativas.

Además, se estimulan las habilidades para utilizar diferentes tipologías textuales, aunque de forma preferente la narración y el diálogo, colaborando así en la adquisición de un vocabulario específico cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que debieran formar parte del lenguaje habitual del alumnado o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

No se nos oculta la gran efectividad que se puede alcanzar trabajando el aprendizaje del latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnados, priorizando el papel activo de éstos últimos. En este sentido la relación con el inglés y/o francés de vocablos de origen griego y latino contribuirá a ampliar el dominio de la lengua propia y la extranjera, así como a ir estableciendo vínculos de conexión entre las mismas.

Por último, el aprendizaje de determinadas expresiones cotidianas latinas a través de la práctica oral, incidirá favorablemente en la comprensión y asimilación de forma global e interactiva del latín-castellano.

#### **3.2. Aprender a aprender (CAA)**

Supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que la materia ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos históricos y/o lingüísticos, proporcionando a la vez conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta.

En este aspecto la propia lógica interna de la Lengua Latina contribuirá en gran medida a fomentar una línea de pensamiento sistematizado donde el alumnado pueda llegar por sí sólo a deducciones y conclusiones razonables y certeras, desarrollando los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos, proporcionando una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas estudiadas por el alumnado y contribuyendo así a la interacción e integración entre diversas materias del currículo.



Y como elemento coadyuvante, la labor del profesorado debe ser más un referente y guía, favoreciendo el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes no sólo en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo, sino también favoreciendo el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, priorizar elementos, desechar lo innecesario, seguir un método concreto, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones. Todo ello con el objetivo final de la autonomía del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya iniciado en la ESO, e imprescindible en esta nueva etapa.

En este sentido intentamos plantear en nuestras explicaciones una línea de pensamiento, a través de las preguntas adecuadas (*more socrático*) para que sea el propio alumnado el que llegue, aparentemente por sí sólo, a la conclusión acertada. Ello redundará en su capacidad de atención, en su autoestima y en una mayor relevancia de su propio aprendizaje, pues lo que se aprende por sí sólo tiene siempre más valor, incluso en la memoria, que lo que ha supuesto una mera transmisión de saberes.

### **3.3. Competencia social y cívica (CSC)**

Está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. La comprensión de la realidad social e histórica, así como el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes del mundo en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. En una parte del alumnado esta cualidad está más desarrollada que en otros, por tanto, esto producirá un cierto dinamismo ejemplarizante que esperamos redunde positivamente en todos a través del debate y el intercambio de opiniones y conclusiones, tras el estudio correspondiente del tema en cuestión: si uno no está informado, las opiniones carecen de peso. Asimismo la cuestión de las formas puede mejorar en conjunto.

También se ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo, con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias.

En definitiva, se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre ricos y pobres, la consideración de los inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia. Y además el acercamiento a diferentes realidades sociales históricas o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayudarán, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

### **3.4. Competencia digital (CD)**

Viene dada por la importancia que tiene el poder contar con destrezas relativas a la búsqueda, selección y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia en cualquiera de sus bloques. Se contribuye, de manera particular, en la obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel, como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

El dominio del soporte informático para la presentación y exposición de trabajos de investigación contribuye en gran medida a la familiarización del alumnado con las nuevas tecnologías. Es indudable, por otra parte, que el peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y la competencia en comunicación lingüística, usadas ambas en estrecha conexión.

### 3.5. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

El estudio de la lengua y cultura latinas se afianzará con un trabajo de valoración crítica del patrimonio arqueológico y artístico romano conservado en yacimientos arqueológicos de Andalucía y del resto de España, sin olvidar parte de Europa; igualmente, este trabajo proporcionará las referencias necesarias para la valoración crítica de manifestaciones culturales inspiradas en el mundo clásico y que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Es una asignatura ideal para desarrollar en el alumnado actitudes como la curiosidad, el interés y la creatividad, así como el reconocimiento de las manifestaciones culturales y artísticas como fuentes de placer y disfrute personal, desarrollando además la capacidad de emocionarse con sus descubrimientos.

Además con un breve conocimiento de las obras de los clásicos latinos y de su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos; y, a la vez, es una ocasión para desarrollar el interés por la lectura, la valoración estética de los textos y el gusto por la literatura. Todo ello provoca una actitud de satisfacción por sentirse conectado con las raíces más antiguas de la propia cultura, de respeto y valoración positiva de todos los elementos culturales que han llegado hasta nosotros y de interés por la conservación y disfrute de los mismos, que ayudará a valorar de manera responsable nuestro patrimonio artístico y cultural, y a adoptar una actitud de respeto y protección hacia ello.

## 4. CONTENIDOS

### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances**

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas al castellano.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deducir y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. 2.1. Reconoce y explica el significado de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de la lengua castellana, explicando su significado a partir del término de origen. 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos.	1. CCL, CEC. 2. CCL, CEC, CAA. 3. CCL, CAA.

### **Bloque 2. Morfología**

- Morfología nominal: formas menos usuales e irregulares.
- Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos.  
 Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.  
 La conjugación perifrástica.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar retroversión de las formas verbales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4.1. Identifica, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latinas para realizar traducciones y retroversiones.	1. CCL. 2. CCL. 3. CCL. 4. CCL. 5. CCL, CAA.

### Bloque 3. Sintaxis

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. 2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	1. CCL. 2. CCL, CAA. 3. CCL, CAA.

### Bloque 4. Literatura romana

- Los géneros literarios:
  - La épica
  - La historiografía
  - La lírica
  - La oratoria
  - La comedia latina
  - La fábula

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar e interpretar textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época y características. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos, situando en ellos autores y obras. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina encuadrándolos en su contexto cultural, citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Reconoce a través de motivos, temas y/o personajes la influencia de la tradición clásica en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y temas procedentes de la cultura grecolatina.	1. CCL, CSC, CEC. 2. CCL, CSC, CEC. 3. CCL, CSC, CEC, CAA. 4. CSC, CEC, CAA.

### Bloque 5. Textos

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos latinos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
-------------------------	---------------------------	--------------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</li> <li>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>3. Identificar las características formales de los textos.</li> <li>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>5. Emplear los medios TIC para la consulta de diccionario, haciendo uso de los existentes en internet.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos latinos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</li> <li>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> <li>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de estos mismos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> <li>5.1. Emplea con propiedad los medios TIC para la consulta de diccionario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CCL, CSC, CEC.</li> <li>2. CCL, CAA.</li> <li>3. CCL, CAA.</li> <li>4. CSC, CEC.</li> <li>5. CD, CAA.</li> </ol>
--	---	--

### Bloque 6. Léxico

- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</li> <li>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua propia y otras estudiadas.</li> <li>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</li> <li>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</li> <li>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</li> <li>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a la lengua propia aplicando las reglas fonéticas de evolución.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CCL, CEC, CAA.</li> <li>2. CCL, CEC.</li> <li>3. CCL, CAA.</li> </ol>

## 5. Unidades didácticas: organización y distribución temporal

En condiciones normales, el cronograma del curso queda desarrollado así:

<p>1º trimestre</p>	<p>Contenidos de referencia Orden BOJA 14-07-2016. Relación de bloques de contenido y unidades didácticas: A lo largo de todas las unidades didácticas de este método aparecen los 7 bloques de contenidos excepto el primero, que sólo está en el 1º trimestre:</p> <p>Bloque 1: El latín, origen de la lenguas romances Bloque 2: Morfología Bloque 3: Sintaxis Bloque 4: Literatura romana Bloque 5: Textos Bloque 6: Léxico</p>
---------------------	---

<p>1º trimestre</p> <p>USO DEL DICCIONARIO</p> <p>Primera selección de textos (Eutropio, Julio César)</p>	<p>A. <u>MORFOSINTAXIS:</u></p> <p><i>1ª parte:</i>                  Repaso morfosintaxis Latín I (a través de los textos <i>ad hoc</i>); usando el diccionario y con especial insistencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Grados de adjetivo</li> <li>· Pronombres (incluye numerales)</li> <li>· Complementos circunstanciales de lugar</li> <li>· Oraciones de relativo</li> <li>· Participio concertado</li> <li>· Repaso y ampliación del verbo latino</li> <li>· Paradigma completo de SUM</li> <li>· Modo subjuntivo: activa y pasiva</li> <li>· Verbos deponentes</li> <li>· Modo imperativo: activa y pasiva</li> <li>· Usos de CUM y UT</li> <li>· Sintaxis del participio: concertado y absoluto</li> <li>· Sintaxis del infinitivo: oraciones subordinadas completivas I</li> </ul> <p>FONÉTICA, DERIVACIÓN Y COMPOSICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reglas de derivación fonética</li> <li>· Formación de palabras por derivación y composición: étimos, prefijos y sufijos.</li> <li>· Familias léxicas, cultismos, semicultismos, palabras patrimoniales y dobles</li> </ul> <p><i>2ª parte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sintaxis del Nominativo</li> <li>· Sintaxis del Acusativo</li> <li>· Particularidades de las declinaciones</li> <li>· Pronombres indefinidos</li> <li>· Pronombres interrogativos: oración interrogativa directa</li> <li>· Verbos no regulares</li> </ul> <p>B. <u>LITERATURA:</u>                  Tema 1: La épica                  Tema 2: La historiografía                  Tema 3: La lírica</p>
---	---

<p>2º trimestre</p> <p>VOCABULARIO MILITAR Y SOCIO-POLÍTICO</p> <p>(preferentemente Julio César, <i>Guerra Civil</i>)</p>	<p>A. <u>SINTAXIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sintaxis del Genitivo</li> <li>· Sintaxis del Dativo (resumen de valores del verbo SUM)</li> <li>· Sintaxis del Ablativo</li> </ul> <p>B. <u>LITERATURA:</u>                  Tema 4: La oratoria                  Tema 5: La comedia                  Tema 6: La fábula</p>
---	--

<p>3º trimestre</p> <p>TEXTOS, SINTAXIS REPASOS</p>	<p>A. Oraciones subordinadas completivas II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Oraciones introducidas por conjunción: QUOD, UT, NE...</li> <li>· Interrogativas indirectas</li> </ul> <p>B. Oraciones subordinadas adverbiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Finales</li> <li>· Consecutivas</li> <li>· Causales</li> <li>· Temporales</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>· Concesivas</li><li>· Condicionales</li><li>· Comparativas</li></ul> <p>C. Recapitulaciones gramaticales</p>
--	---

## 6. Metodología. Orientaciones didácticas

### 6.1. Estrategias metodológicas

- a) Llegar a traducir aplicando los conocimientos morfosintácticos aprendidos pero también aprender éstos a través de la traducción, de manera que no se formen dos mundos distintos. El alumno podrá incluso llegar a traducir un fragmento por intuición (que se basa en la propia lengua o en conocimientos de los que no es totalmente consciente).
- b) Aunque los alumnos disponen de diccionario, siempre se intentará que éstos aprehendan el significado de los términos latinos mediante el contexto y la repetición.
- c) El método será siempre muy activo, implicando al grupo, readaptando contenidos, según las necesidades -tanto de los más avanzados como de los más retrasados.
- d) El método exige la participación activa de todos (alumnos y profesor); se enviarán unos ejercicios para casa, otros se solucionarán en clase; se trabajará en ocasiones individualmente, en ocasiones, en parejas, en ocasiones, en grupos.
- e) El método permitirá la aportación voluntaria y el trabajo extra de los más interesados.
- f) Se desarrollará la capacidad de comprensión de todos, sin abandonar la memoria para los elementos que así lo requieren.
- g) Se prestará atención a la adquisición de un *vocabulario básico* de latín reconociendo su incidencia en las lenguas modernas.
- h) Los textos irán en dificultad creciente pero no se adaptarán de manera que, en algún momento, aparecerá un problema superior que necesitará del ingenio del traductor para ser solucionado. La selección de textos comprenderá a Eutropio, Julio César y Salustio)
- i) La visión de la producción literaria latina conllevará la lectura de pasajes de una extensión cada vez mayor, en lengua original y recitados en voz alta de forma alternativa entre el alumnado cuando haya adquirido la fluidez necesaria, así como el empleo de otros medios como audiciones musicales basadas en la poesía latina o el recitado de poemas inspirados en los autores clásicos, con una particular incidencia en los escritores romanos de la Bética.

### 6.2. Tipología de actividades

- a) Traducción diaria en casa y clase. Corrección inmediata en clase.
- b) Traducción improvisada en clase de forma esporádica.
- c) Resolución en clase por parte del alumnado de los ejemplos de los apuntes, tras la explicación correspondiente.
- d) Uso de los ANEXOS complementarios a los apuntes, especialmente el de repaso de:

Vocabulario específico de los autores propuestos:

- Expresiones básicas del Latín
- Cuestiones gramaticales de cierta dificultad
- Catálogo de errores habituales

e) Repaso recurrente de los temas de Literatura en sus aspectos fundamentales:

- Géneros
- Autores
- Obras

### 6.3. Recursos didácticos y organizativos

Libro de texto <i>et alia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cuadernillo creado por el departamento: <i>XII Lectiones ad Linguam Latinam transferendam</i>.</li> <li>· Siguiendo los resultados de la Evaluación Inicial, vamos adaptando el temario y las unidades didácticas para paliar las carencias observadas en parte del alumnado.</li> <li>· Plataforma Classroom.</li> <li>· Correo electrónico corporativo.</li> <li>· Material de ejercicios de refuerzo y ampliación, proporcionadas por el departamento.</li> <li>· Vocabulario básico de Julio César</li> <li>· Actividades de 'entrenamiento' para Selectividad.</li> <li>· Diccionario Latín-Español VOX (Ilustrado, con pasta dura).</li> <li>· Hojilla con evoluciones fonéticas del latín al castellano por el departamento.</li> </ul>
Recursos informáticos	<p>Citaremos solo algunos:</p> <p>Gabriel Laguna (Tradición clásica)  <i>Gratum Studium</i> (Latín) (<i>en francés</i>)                  Jaime Morente, Latín y Cultura Clásica (presentación, evolución de la lengua latina)  <i>Kairos</i> educación  <i>Labyrinthus</i> (<i>en catalán</i>), mapas, viaje de Eneas.  <i>Ludi Saguntini</i>: talleres de Cultura Clásica                  Mitología clásica en el Arte (<a href="http://www.canariastelecom.com">www.canariastelecom.com</a>)                  Mitología y Arte (Assella Alamillo)  <i>Nomisma</i>                  OL DRILLS (Latín) (página de la editorial Oxford, libro de texto)                  Proyecto PALLADIUM                  Proyecto GRAMMATICUS  <i>Scripta</i> (Latín)                  Wikipedia <a href="http://www.antalya.uab.es">www.antalya.uab.es</a> (Latín)  <a href="http://almacendeclasicas.blogspot.co">almacendeclasicas.blogspot.co</a>  <a href="http://www.apocatastasis.com/grecia/mitologia">www.apocatastasis.com/grecia/mitologia</a>  <a href="http://www.beticaromana.org">www.beticaromana.org</a>  <a href="http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras">www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras</a>  <a href="http://www.contraclave.org">www.contraclave.org</a>  <a href="http://www.cuadernalia.net">www.cuadernalia.net</a>  <a href="http://www.chironweb.org">www.chironweb.org</a>  <a href="http://www.chironwiki.wikispaces.com">www.chironwiki.wikispaces.com</a>  <a href="http://www.cnice.mecd.es/recursos/bachillerato/latin/index.html">www.cnice.mecd.es/recursos/bachillerato/latin/index.html</a></p>

	<a href="http://www.culturaclasica.com">www.culturaclasica.com</a> <a href="http://www.culturaclasica.net">www.culturaclasica.net</a> <a href="http://www.educared.net">www.educared.net</a> <a href="http://www.elolimpo.com">www.elolimpo.com</a> <a href="http://www.historiaclasica.com">www.historiaclasica.com</a> <a href="http://www.history101.net/espanol/Rome/index.htm">www.history101.net/espanol/Rome/index.htm</a> <a href="http://www.historia-educacion-roma.ppt">www.historia-educacion-roma.ppt</a> <a href="http://www.iespana.es">www.iespana.es</a> <a href="http://www.imperium.org">www.imperium.org</a> <a href="http://www.interclassica.um.es">www.interclassica.um.es</a> (De interés Enlaces Mitología Diccionarios...) <a href="http://www.isftic.mepsyd.es">www.isftic.mepsyd.es</a> (iterhispanum) <a href="http://www.oya-es.net/ff">www.oya-es.net/ff</a> <a href="http://www.portalplanetasedna.com.ar/iliada-odisea.htm">www.portalplanetasedna.com.ar/iliada-odisea.htm</a> <a href="http://www.santiagoapostol.net/latin">www.santiagoapostol.net/latin</a> <a href="http://www.tarraconensis.com">www.tarraconensis.com</a> <a href="http://www.terraeantiquae.com">www.terraeantiquae.com</a> <a href="http://www.torredebabel.com">www.torredebabel.com</a> (Mitología) <a href="http://www.users.servicios.retecal.es/jomicoe/vida-diaria.htm">www.users.servicios.retecal.es/jomicoe/vida-diaria.htm</a>
Manuales, Diccionarios Enciclopedias	Listado de recursos bibliográficos en la biblioteca del centro y del departamento.
Otros materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentales varios.</li> <li>• Atlas y mapas históricos.</li> <li>• Láminas y posters decorativos de tema clásico.</li> <li>• Colecciones de comics y libros ilustrados divulgativos.</li> </ul>

## 7. Evaluación

### 7.1. Evaluación por competencias

Anteriormente se establecieron los criterios de evaluación que han de servir como referente para la evaluación, y que se concretan en los estándares de aprendizaje evaluables, que son la referencia exacta y fundamental a la hora de evaluar. Las herramientas de evaluación que se propongan, por tanto, no deben intentar medir el grado de consecución de los contenidos en sí mismos, sino de los estándares de aprendizaje propuestos que, intrínsecamente, siempre implicará la adquisición de los contenidos asociados.

Para medir el grado de consecución de cada competencia clave, se propone como ejemplo el siguiente desglose para la materia de Latín II:

Competencias clave	Ponderación
Comunicación lingüística	40%
Competencia digital	10%
Aprender a aprender	20%
Competencias sociales y cívicas	10%
Conciencia y expresiones culturales	20%

Se hará un esfuerzo para que el alumno sea consciente de los elementos de evaluación de la siguiente manera:

a) Conocerá a priori los instrumentos y criterios de evaluación y las valoraciones de los diferentes elementos de que consten así como de la importancia en su desarrollo y en consecuencia, en la calificación final del trimestre y del curso académico.

b) Se facilitarán correcciones colectivas en clase tras la valoración de los ejercicios correspondientes.



## 7.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación

Bloques	Procedimientos	Instrumentos	Ponderación
A. Observación continua	Exámenes y pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se realizarán como mínimo cuatro pruebas trimestrales en las que aparecerán cuestiones de todos los bloques tratados. Se hará una media ponderada: 1º examen 20%, 2º examen 30%, el tercer examen servirá para mejorar la nota media de los dos anteriores. El 4º examen 50%, llamado en este centro examen trimestral (al modo de la prueba Pevau).</li> <li>· Las pruebas partirán siempre de un texto, que tendrá que ser traducido; el resto de ejercicios propuestos serán similares a los realizados en clase. La tipología de ejercicios será: traducir, analizar morfosintácticamente, definir, establecer la evolución fonética, declinar, conjugar, reconocer formas, relacionar formas, cuestiones de cultura y/o desarrollar un tema.</li> </ul>	60%
	Trabajo en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Preguntas orales diarias</b>, tanto sobre las tareas de casa ya preparadas, como sobre conocimientos generales actualizados: se medirá especialmente el <b>progreso</b> en procedimientos y contenidos.</li> <li>· <b>Participación en clase y realización de tareas obligatorias de forma correcta y documentada.</b></li> </ul>	25%
B. Apreciación de la implicación del alumnado en el desarrollo de las clases:	Actitud del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Asistencia y puntualidad</li> <li>· Atención e interés</li> <li>· Comportamiento</li> <li>· Participación y progreso</li> <li>· Autonomía en el aprendizaje</li> <li>· Dominio en destrezas comunicativas</li> <li>· Desarrollo de trabajos extra de forma voluntaria individual.</li> </ul>	15%

### C. Ponderación de las calificaciones por niveles

Nivel	Ponderación	Ponderación
	Bloque A	Bloque B
2º Bach	60 + 25%	15%

## 7.3. Calificación de la convocatoria extraordinaria

· La prueba extraordinaria constará exclusivamente de los bloques no superados por el alumnado, de los cuales tendrá que responder por los siguientes procedimientos:

- Examen de la misma estructura que el de la evaluación ordinaria.
- Actividades de refuerzo recomendadas que no ponderarán en la nota final.

## 7.4. Actividades complementarias y extraescolares

Las mismas ya propuestas supra para Latín de 4º. Todas las actividades de este Departamento se proponen para todas las materias del mismo.

## 8. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas

### 8.1. Procedimiento para el seguimiento y recuperación de las materias pendientes

No se da el caso del alumnado de este curso con Latín I pendiente.

## 8.2. Procedimiento para el seguimiento del alumnado repetidor

Hay tres alumnas repetidoras que presentan grandes dificultades en la materia. Son muy poco participativas y no trabajan con regularidad. Se hará un seguimiento especial, incidiendo en estas carencias y proporcionando medios (actividades de repaso, refuerzos...) para paliar estas deficiencias.

## 8.3. Programación específica para alumnado de NEAE

No se registran casos.

## 8.4. Alumnado de altas capacidades

Hay una alumna que está siendo atendida según demanda.

## 9. Elementos transversales

### 9.1. Tiempo específico dedicado a la lectura, escritura y expresión oral

Tiempo semanal	Lectura	Expresión escrita	Expresión oral
2º Bach	60 min	120 min	60 min

Estos porcentajes están estimados *grosso modo*; se incidirá en ellos más en una evaluación que en otra, dependiendo de los distintos instrumentos de evaluación que se vayan utilizando en cada momento.

Título recomendado (voluntario)	Autor	Editorial
<i>El silbido del arquero</i>	Irene Vallejo	Contraseña

### 9.2. Tratamiento de la educación en valores

En Latín II de Bachillerato, por la madurez del alumnado y los contenidos que le son propios a la asignatura, se insistirá especialmente y a través de los textos (en su caso) en estos aspectos:

#### a) La desigualdad social en Roma

En la historia interna de Roma es de gran interés el análisis de la estructura de la sociedad romana, diferenciando entre: a) esclavos y hombres libres; b) habitantes y ciudadanos; c) plebeyos, caballeros y nobles. La desigualdad y la falta de cohesión social, el papel de la plebe como comparsa en manos de los nobles (el 2% de la población), las rebeliones de esclavos y plebeyos y la miseria en las grandes ciudades pusieron en bandeja, entre otras cosas, las contradicciones que acabaron con la República romana. Su estudio puede resultar clarividente para comprender procesos históricos y sociales de la actualidad.

#### b) Las diferencias por motivo de sexo

La situación de la mujer pasó por una evolución desde su ninguneo a nivel legal hasta su sólida presencia a nivel social, sus distintas denominaciones, su educación y su situación laboral: de la *puella* a la *domina* y *matrona*. Todo un espejo y punto de partida para el análisis detallado de la evolución de la mujer en la lucha y reivindicación de la equidad y de sus derechos.

#### c) La aceptación de la violencia en el mundo romano

El objetivo de los gobernantes romanos (la fundación de un imperio) entraba en colisión con las virtudes que desde el propio poder se valoraban para el hombre romano: *parsimonia*, *pietas*, *virtus*, *mos maiorum*, *disciplina*... La presencia omnipresente de la guerra, la crueldad con el enemigo, dentro y fuera de los límites de Roma, la guerra como *modus vivendi* del varón, los salvadores de la patria, las venganzas sangrientas en

las alternancias políticas, las traiciones, conjuraciones y revueltas... supondrán una reflexión sobre circunstancias políticas actuales y la necesidad de no caer en los mismos errores.

**d) Relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana**

Nuestra provincia (senatorial), nuestro río y nuestro mar, punto de encuentro de razas y civilizaciones, con un suelo fértil, un subsuelo rico en minerales, un clima envidiable y unas gentes acogedoras, abiertas y tranquilas propiciaron una romanización rápida, profunda y pacífica. Aquí nacieron figuras señeras de la política y la cultura romanas como: Columela, Séneca, Lucano, Trajano y Adriano.

**10. Evaluación de la práctica docente e indicadores de logro**

Para este punto, acudir a lo que consta en el mismo de la programación de Latín de 4º de ESO.

**11. Medidas de atención al alumnado en caso de COVID 19**

Para este punto, acudir a lo que consta en el mismo de la programación de Latín de 4º de ESO.

## **C. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II, DE 2º DE BACHILLERATO**

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 NORMATIVA DE REFERENCIA

- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015; en adelante RD 1105/2014).
- DECRETO 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA 28-06-2016; en adelante Decreto 110/2016).
- ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016; en adelante Orden de 14 de julio de 2016).
- Circular de 3 de septiembre de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a medidas de flexibilización curricular y organizativas para el curso escolar 2020/2021.
- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

### 1.2 JUSTIFICACIÓN

La asignatura de GRIEGO en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad

griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

### 1.3 CONTEXTUALIZACIÓN

En el presente curso 2022/23 hay matriculados siete/as en Griego II. La situación de partida de este alumnado tras la observación sistemática y las primeras pruebas realizadas (incluida la Prueba Inicial) en el primer mes de clases es la siguiente:

Tras la **evaluación inicial** se nota que se han perdido bastantes de los conocimientos que se habían impartido en 1º de Bachillerato. Estamos repasando prácticamente desde cero.

La actitud y predisposición del alumnado hacia la asignatura es bastante positiva.

Al darse un número tan reducido de alumnado, y una buena predisposición, se trabajará en grupo clase el máximo posible, aprovechando el buen clima de relaciones en dicho grupo y ante esta materia.

## 2. OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA

Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.

2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.

3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado,

poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

### 3. APORTACIÓN DE GRIEGO DE BACHILLERATO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Griego contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado **SEIS** de las **SIETE** competencias básicas: las **competencias de comunicación lingüística (CCL)**, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de **aprender a aprender (CAA)** dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las **competencias sociales y cívicas (CSC)** y la **conciencia y expresiones culturales (CEC)** mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Griego, al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con **las competencias digital (CD)** y **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

**Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, pues el Griego contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia lingüística en la lengua oficial de la Comunidad Andaluza y ayuda a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

**Competencia de aprender a aprender (CAA)**, en la medida en que el Griego favorece la reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y dota al alumnado de recursos y estrategias de análisis, comprensión e inferencia.

**Competencias sociales y cívicas (CSC)**, pues el alumnado aprende a trabajar solo o en grupo. Además, esta competencia se ve reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en la antigua Grecia, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.

Y en especial la materia de Griego contribuye a la adquisición de la **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**. Además, se trata de promover en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.

**Competencia digital (CD)**, ya que el alumnado la obtendrá a través de internet o libros especializados. Se pretende un acercamiento del alumnado a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje.

**Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**, pues el estudio del Griego y la cultura latina estimula la capacidad creadora y de innovación, el sentido crítico y la responsabilidad, la capacidad analítica y organizativa.

#### 4. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum.

El **PRIMER BLOQUE**, de marcado carácter introductorio, está dedicado al origen del griego en el ámbito de las lenguas indoeuropeas, a su marco geográfico y al sistema de la lengua griega, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto y en la pervivencia de elementos lingüísticos griegos en la lengua propia.

Los **DOS BLOQUES SIGUIENTES (2, 3 Y 4)** se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El **SIGUIENTE BLOQUE (5)** es el relacionado con el estudio de la civilización griega, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

En todos los niveles se dedica **UN BLOQUE A LOS TEXTOS (6)**. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua griega en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica **UN BLOQUE AL ESTUDIO DEL LÉXICO (7)**, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, en especial en el lenguaje científico y médico, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.



En cuanto a los contenidos de **SEGUNDO DE BACHILLERATO**, quedan divididos en los siguientes bloques

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Bloque 1.</b> Lengua griega. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	CCL CSC CEC CAA.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	CEC, CAA, CCL, CSC	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
<b>Bloque 2.</b> Morfología. Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	CCL, CAA, CEC.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos	CCL, CAA, CEC.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	CEC,  CCL,  CAA.	3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	CAA, CCL, CEC.	4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
<b>Bloque 3.</b> Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	CCL, CAA, CEC.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	CCL, CAA, CEC.	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	CEC, CAA, CCL, CSC.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
<b>Bloque 4.</b> Literatura. Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior	CSC, CAA, CCL,	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

		CEC	
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CSC, CCL, CAA, CEC.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	CEC, CAA, CSC, CCL.	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	CCL, CSC, CEC, CAA.	4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
<b>Bloque 5.</b> Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía	CCL, CSC, CAA,	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos para efectuar correctamente su traducción

<p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>personal.</p>	<p>CEC.</p>	
	<p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal</p>	<p>.CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.</p>	<p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p>
	<p>3. Identificar las características formales de los textos.</p>	<p>CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.</p>	<p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>
	<p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p>	<p>CAA, CCL, CEC.</p>	<p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>
	<p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero</p>	<p>CCL, CSC,</p>	<p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>

	por etapas y más tarde con una visión más amplia.	CEC, CAA.	
<p><b>Bloque 6.</b> Léxico. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	CSC, CEC, CCL, CAA	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CEC, CCL, CAA, CSC.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web	CCL, CAA, CEC, CSC, CD.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
	4. Identificar la etimología y conocer el significado	CAA,	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su

	de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	CCL, CSC, CEC.	lengua o de otras que conoce. . 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	SIEP, CD, CCL, CEC	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
	6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	CAA, CCL, CEC, CSC.	6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

## 5. UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1 ORGANIZACIÓN. Comenzando por la continuación del método ATHENAZE, estudiado en 1º de Bachillerato y, tres un repaso de lo tratado en 1º:

### CAPÍTULO 7

1. Ο ΚΥΚΛΩΨ (α)
2. Ο ΚΥΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟΝ
3. Ο ΚΥΚΛΟΨ (β)
4. ΤΟ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ ΤΕΛΟΣ
5. Gramática:
  1. La tercera declinación; los temas en oclusiva: ἡ λαμπάς y τὸ ὄνομα
  2. Los pronombres reflexivos
  3. Los temas en -v: ὁ χειμῶν
  4. Los adjetivos de la segunda clase con el tema en -v: σώφρων
  5. El pronombre y adjetivo interrogativo τίς; τί;
  6. El pronombre y adjetivo indefinido τις, τι
6. Ejercicios
7. Cultura y civilización: Homero
8. Léxico

### CAPÍTULO 8

1. ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΣΤΥ (α)
2. ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣΙΝ
3. ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΣΤΥ (β)
4. ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΙΔΕΣ
5. Gramática:
  - a) El participio medio de presente
  - b) La voz media de los verbos contractos en -α
  - c) Los temas en -ρ de la tercera declinación y especialmente ὁ ἀνὴρ, ὁ πατήρ, ἡ μήτηρ y ἡ θυγάτηρ
  - d) El adjetivo πᾶς, πᾶσα, πᾶν
  - e) Los numerales del uno al diez
6. Ejercicios
7. Cultura y civilización: La historia de Atenas.
8. Léxico

### CAPÍTULO 9

1. Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ (α)
2. Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ (β)
3. ΤΟ ΤΗΣ ΜΕΛΙΤΤΗΣ ΟΝΑΡ
4. Gramática:
  - El participio de presente activo
  - Los temas en -ευ de la tercera declinación: ὁ βασιλεύς
  - Algunos usos del genitivo
  - Algunos usos del artículo
  - El participio acompañado del artículo
5. Ejercicios
6. Cultura y civilización: La ciudad de Atenas
7. Léxico

### CAPÍTULO 10

1. Η ΣΥΜΦΟΡΑ (α)
2. ΟΙ ΑΦΑΘΟΙ ΠΟΛΙΤΑΙ
3. Η ΣΥΜΦΟΡΑ (β)
4. Gramática:
  - Los temas en -ι y en -υ de la tercera declinación: ἡ πόλις y τὸ ἄστυ
  - Algunos verbos impersonales
  - Recapitulación de las palabras interrogativas
  - Recapitulación de las formas verbales
5. Ejercicios
6. Cultura y civilización: Las fiestas
7. Léxico

## CAPÍTULO 11

1. Gramática: Introducción a los tiempos de aoristo
2. Ο ΙΑΤΡΟΣ (α)
3. ΕΝ ΤΩΙ ΑΝΤΡΩΙ
4. Ο ΙΑΤΡΟΣ (β)
5. Gramática:
  - El aoristo; aoristo segundo
  - El aspecto verbal; el significado del aoristo
  - Algunos aoristos segundos importantes
  - Algunos aoristos segundos irregulares
  - El aumento
6. Ejercicios
7. Cultura y civilización: La medicina griega
8. Léxico

## CAPÍTULO 12

1. Η ΝΑΥΣΙΚΑΑ
2. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ (α)
3. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ (β)
4. Ο ΘΕΟΣ ΜΕΓΑΣ ΕΣΤΙΝ
5. Gramática:
  - El aoristo primero
  - El participio del aoristo primero
  - El imperfecto de εἶμι
  - El aoristo primero de los verbos con tema en líquida y nasal
  - Algunos aoristos primeros notables
  - El aumento en los verbos compuestos
6. Ejercicios
7. Cultura y civilización: El comercio y los viajes
8. Léxico

### 5.2 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Se pretende que la distribución temporal de las citadas unidades didácticas sea como se indica a continuación:



**Segundo de Bachillerato:**

<p>1ª Evaluación</p>	<p>Repaso de la gramática estudiada en 1º. Capítulos 7, 8 y 9. Breve recorrido por la historia de Grecia. La Grecia micénica y arcaica, como contexto de la poesía épica. Literatura griega: Introducción, transmisión y pervivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía épica: Homero y Hesíodo.</li> </ul>
<p>2ª Evaluación</p>	<p>Contenidos gramaticales no impartidos hasta este momento y que sean relevantes para abordar los autores de Selectividad, a través de textos seleccionados, explicaciones gramaticales y actividades de los capítulos 10, 11 y 12. Textos: Traducción de textos de Jenofonte (Anábasis, libro I) Acercamiento a la figura de Jenofonte, así como al contexto y trasfondo histórico de la Anábasis. Resumen de la obra y lectura en español del libro I. Estudio del léxico específico de los textos de la Anábasis. Uso del diccionario. Etimología: normas de evolución y estudio de los términos del programa de la EBAU. La Grecia preclásica (S. VI y V a.C.), la Grecia clásica; Atenas y la democracia, las guerras médicas. Las grandes figuras de la cultura. Literatura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La historiografía: Heródoto, Tucídides y Jenofonte.</li> <li>• La lírica.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesía elegíaca: Teognis y Solón</li> <li>- La poesía yámbica: Arquíloco</li> <li>- La poesía mélica: Safo</li> <li>- La lírica coral: Píndaro</li> </ul> </li> </ul>
<p>3ª Evaluación</p>	<p>Repaso de los aspectos gramaticales más relevantes. Últimos contenidos gramaticales no impartidos. Textos: Traducción de textos de Jenofonte, <i>La Anábasis</i> I. Si diera tiempo, traducción de algunos textos de la Antología. Estudio del léxico específico de los textos de la <i>Anábasis</i>. Uso del diccionario. Etimología: normas de evolución y estudio de los términos del programa de la EBAU. La Grecia posclásica, crisis del s. IV; Alejandro Magno y los reinos helenísticos. Literatura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tragedia:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esquilo</li> <li>▪ Sófocles</li> <li>▪ Eurípides</li> </ul> </li> <li>○ Comedia:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aristófanes</li> <li>▪ Menandro</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

**6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

**6.1 ESTRATEGIAS METODOLOGÓGICAS PARA GRIEGO**

En el Capítulo II, artículo 7, del Decreto 110/2016 se aportan una serie de sugerencias metodológicas que constituyen el eje vertebrador de nuestra labor diaria con el alumnado, y que han servido como referente para la elaboración de esta programación.

A su vez, de acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016 del currículo de Bachillerato, en las estrategias metodológicas para la enseñanza del Griego se habilitarán los medios para que los contenidos culturales o lingüísticos a abordar a partir de la programación de esta materia le confieran un carácter variable y dinámico, con capacidad de adaptarse cada año al nivel de partida de la materia.

La citada norma afirma que, dentro de la libertad del docente para impulsar o descartar un tipo de estrategias sobre otras, los diferentes bloques se orientarán de forma que conlleven la mayor implicación y motivación posible del alumnado.

Algunas sugerencias marcadas por esta Orden en dicha línea de trabajo son:

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos TICs adecuados a esta materia y que están disponibles en la web, de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de griego del Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal, una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas. A partir de aquí el alumnado de segundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales, aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo, con la ayuda del diccionario, sus conocimientos de léxico y con pautas de frecuencia en los textos del primer curso. El léxico no solamente estará orientado a la traducción sino que es una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua y de otras materias del currículo de Bachillerato, desde Literatura a Matemáticas, Física, Ciencias de la Naturaleza, del Deporte y la Salud, donde gran parte de la terminología es de origen griego. es interesante, como complemento al bloque de lengua, visualizar mapas y léxico común de los orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del marco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.

Un acercamiento al griego moderno puede enriquecer mucho la materia y satisfacer una natural curiosidad del alumnado de cómo hablan los griegos actuales; además las reinterpretaciones de autores clásicos por la Grecia actual es ya un clásico en literatura, teatro y música. La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercarse al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores y autoras clásicos. Existe a disposición del profesorado y alumnado toda una gama de material digital que visualiza autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable a la hora de desarrollar la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y lograr la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

La presentación de la geografía de la Hélade antigua, hoy llamada Grecia, es siempre un elemento obligado en primer curso de esta materia, usando todos los recursos que brinda la pizarra digital y los medios TIC para poder acceder desde diversos ámbitos al nacimiento de nuestra cultura. no puede entenderse la cultura del Mediterráneo sin esta posición de Grecia entre Oriente y Occidente. Es importante incentivar las presentaciones en las que señalar la cultura griega como producto de flujos migratorios y las consecuencias de los flujos migratorios en las distintas culturas. Igualmente es relevante destacar los lugares geográficos más significativos de Grecia, su relación con el Mediterráneo, y planificar actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. en este área deben quedar claro los lugares más emblemáticos del mito, la historia, el arte y las ciencias; es un marco al que recurrir siempre que sea necesario contextualizar personajes, hechos y lugares significativos.

La historia es un marco de referencia a la hora de un aprendizaje ordenado del resto de los aspectos civilizadores de Grecia; de ahí que el mito, las manifestaciones artísticas y la vida cotidiana haya que referirlas a un lugar y fechas para un orden comprensivo del devenir de nuestra cultura. Hacer referencia constante a los nexos que nos unen al mundo clásico y señalarlos ordenadamente exige un fondo geográfico histórico donde insertar datos que den sentido y significado al aprendizaje. Una sugerencia para actividades es la búsqueda de topónimos de origen griego en Andalucía, como incentivo para conocer mejor nuestro patrimonio cultural. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de

libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana

## 6.2 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.

### 6.2.1. Metodología empleada con carácter general: ATHENAZE.

Para cumplir desde el punto de vista metodológico con los principios del método inductivo-contextual, será muy importante aplicarlos de la misma manera en Latín y en Griego. Para ello, utilizaremos el método ATHENAZE para el aprendizaje del griego, en su versión adaptada al castellano por los profesores Antonio González y Emilio Canales, en versión disponible en Internet. Indicamos a continuación el procedimiento de actuación en el aula en los aspectos básicos, así como aquellos que son específicos de ATHENAZE.

Los principios y estrategias metodológicas aquí especificados han de suponer un eje vertebrador en el que se basará el éxito en la aplicación y comprensión del alumnado de los contenidos que en él se incluyen y, por tanto, son aplicables al volumen de ATHENAZE.

Además de los materiales comentados anteriormente, será de gran utilidad el empleo de recursos didácticos relacionados con el aspecto auditivo del griego; son numerosas las grabaciones de capítulos realizadas por profesores de lengua griega, y que se pueden descargar fácilmente desde internet. Un ejemplo de ello sería la web de recursos para Athenaze denominada ARIADNE, según un proyecto del Cornell College: <http://www.cornellcollege.edu/classicalstudies/ariadne/audio/index.shtml>.

Este tipo de preguntas sirven para comprobar la comprensión general del texto. Algunas de ellas pueden acompañarse de dibujos explicativos. Mientras responden a las cuestiones, se debe permitir a los estudiantes que tengan los libros abiertos, de manera que si es necesario puedan encontrar la respuesta en el libro (su habilidad para localizar la respuesta correcta mostrará que entienden el significado tanto de la pregunta como de la respuesta)

Si todavía queda duda de que una nueva palabra o forma gramatical haya sido entendida correctamente por todos, se puede pedir a los alumnos que den un equivalente en español. Sin embargo, si el texto ha sido presentado cuidadosamente haciendo el adecuado énfasis en las nuevas características, la traducción de palabras y de frases será generalmente superflua.

Los aspectos gramaticales se explicarán en español siguiendo las indicaciones del Enchiridion, traducido y adaptado a la terminología gramatical y realidad educativa española y andaluza. Este apartado encabeza el anexo que incluye cada capítulo, donde se incluye la gramática, los ejercicios, los temas de civilización y el léxico. No obstante, antes de la reflexión final que supone el Enchiridion, la formulación de reglas se debe dejar preferiblemente a los propios estudiantes, después de que hayan visto varios ejemplos de las formas gramaticales funcionando en su contexto.

Como ayuda complementaria para observar y aprender el sistema gramatical, el Enchiridion tiene un complemento ideal en la denominada Gramática de consulta, donde los estudiantes, a través de una breve explicación gramatical, pueden memorizar por medio de numerosos paradigmas todo lo estudiado en cada capítulo. Además, se proporciona al alumnado gramáticas resumidas a través de la plataforma Moodle o Classroom.

Si los ejercicios (de ATHENAZE o de los ENKISIS) se realizan satisfactoriamente (con al menos un 80 % de las respuestas correctas), ésta es la mayor garantía de que los estudiantes han comprendido y asimilado el capítulo en su totalidad, con los nuevos aspectos gramaticales y el vocabulario.

A pesar del cuidadoso repaso, los estudiantes se encontrarán, conforme progresen en su lectura, algunas palabras cuyo significado hayan olvidado. El profesor puede ayudar al discente dándole un ejemplo de la palabra utilizada en un contexto fácil que clarifique el significado, pero los estudiantes también pueden consultar el pequeño apéndice léxico que hay al final del libro (griego-español, español-griego). El profesor mostrará a los alumnos, cuando hayan leído uno o dos capítulos, cómo usar la referencia de los apartados

dentro de cada capítulo ( $\alpha$  y  $\beta$ ), y la línea para encontrar el párrafo donde la palabra aparece por primera vez en un contexto que será generalmente suficiente para aclarar su significado.

Sin lugar a dudas, la correcta aplicación en el aula de estos principios contribuirá no sólo a la satisfacción del estudiante, que verá desde el primer momento cómo comprende la mayoría de los textos griegos con un esfuerzo muy inferior al de las metodologías tradicionales, sino también a su éxito en la materia en el marco del Bachillerato. Si a ello se añade la interacción entre Latín y Griego por el empleo de una metodología común, la experiencia del aprendizaje de las lenguas clásicas se convertirá en un proceso placentero y enormemente productivo.

En 2º de Bachillerato, a partir de la segunda quincena de enero la metodología inductiva-contextual seguida hasta aquí será sustituida por una metodología más tradicional, enfocada a dar cumplimiento a las “Directrices y Orientaciones Generales para las Pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad de la materia Griego II”, que son las que a continuación se reproducen:

*- Como orientación general se aconseja insistir en los conceptos gramaticales de morfología y sintaxis con vistas a la comprensión de textos griegos de poca dificultad y a la traducción de dichos textos en español correcto. La traducción constituye la parte fundamental de la prueba (equivale a la mitad de su valoración) y es a ella a la que se debe dedicar especial esfuerzo.*

*- Los contenidos referidos al léxico versarán sobre la derivación y evolución de las palabras.*

*- Los temas de literatura griega se reducirán a los conceptos esenciales, de acuerdo con el sentido que, según se indica más abajo, se les da a las preguntas correspondientes abiertas y semiabiertas. - En consecuencia, las programaciones concretas, la temporalización, la metodología, la utilización de recursos didácticos, tareas que son competencia de los Departamentos Didácticos de cada Centro, es conveniente hacerlas teniendo presentes estos objetivos.*

Por este motivo se trabajará en clase y como tarea para casa preferentemente la traducción de textos de Jenofonte (la Anábasis I) y, en menor medida, de la Antología Griega, de un **banco de textos** extraídos de pruebas de años anteriores. A partir de estos mismos textos se repasarán las nociones gramaticales más importantes y se estudiarán las nuevas que aún queden por conocer.

El resto del tiempo se dedicará a desarrollar los temas de literatura latina, tarea en la que el alumnado participará mediante pequeños trabajos de investigación, así como en estudiar los rasgos principales de evolución de las palabras que forman parte del listado de la prueba.

En cuanto a materiales y recursos relacionados con la prueba de Selectividad, nos será de mucha utilidad la web colaborativa de la Ponencia de Selectividad de griego de Andalucía: <https://sites.google.com/site/selectividadgriegoandalucia>

Dentro de este apartado y teniendo en cuenta las especiales circunstancias relacionadas con la Covid-19, conviene destacar que se hará un uso habitual de la Plataforma Moodle (versión 3.6), mediante la creación de un Curso en el que se alojarán materiales, recursos y actividades para uso y consulta del alumnado, que incluyen todo el material de LLPI. Asimismo, el alumnado realizará la mayor parte de las tareas encomendadas a través de la plataforma, que serán tenidas en cuenta como instrumento de evaluación (vid. Infra). Habida cuenta de la puesta en marcha este curso de la modalidad semipresencial, la utilización de esta plataforma adquiere especial relevancia y será utilizada por el alumnado con carácter preferente en las horas de docencia telemática. además de proporcionar acceso a contenidos muy diversos de forma ágil y sencilla y contribuir a la mejora de la competencia digital.

No obstante, tras haber sondeado la opinión del alumnado, se hará uso durante este curso de la herramienta Classroom para los mismos fines anteriormente expuestos, debido a la respuesta unánime en favor de esta última plataforma. Se mantendrán activas ambas y, de momento, el alumnado va a utilizar la segunda.

Con carácter general, se potenciará la lectura, en coordinación con el Plan de Biblioteca del centro, proponiendo al alumnado la lectura de libros, artículos, blogs y portales webs relacionados con la materia. Asimismo, se propondrá dos lecturas con carácter obligatorio, una relacionada con la historia y la vida cotidiana de Roma y otra de carácter literario.

6.2.2. Metodología y organización durante el curso 2022/23 en caso de emergencia sanitaria por COVID-19. (véase lo expuesto en la programación de Latín)

### 6.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Clásicas, se plantea la organización actividades complementarias y extraescolares para profundizar en los conocimientos adquiridos en el aula. Por lo general, se trata de visitas a lugares de especial interés arqueológico, a ser posible del propio entorno, así como la asistencia al Festival de Teatro Grecolatino para jóvenes a principios abril. En principio se plantean las siguientes actividades para todo el alumnado de Latín y Griego del centro. Las dos primeras se harían en el segundo trimestre.

- 1- Visita al complejo arqueológico Antiquarium, situado en la plaza de La Encarnación de Sevilla.
- 2- Visita al conjunto arqueológico de la Carmona romana.
- 3.- Asistencia a un espectáculo teatral en el Festival Juvenil de teatro grecolatino de Itálica

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la materia de Griego de Bachillerato se exponen en la Orden de 14 de julio de 2016, de Bachillerato, y estos criterios junto con los estándares de aprendizaje evaluables aparecen definidos en el RD 1105/2014. Dichos criterios y estándares, relacionados con los contenidos organizados por bloques, se encuentran enunciados en esta programación y constituyen la referencia para la aplicación de los instrumentos de evaluación que se indican a continuación:

### 7.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A través de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables, para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

#### Calificación trimestral

Procedimientos	Instrumentos
<p>A. Observación continuada del alumnado:</p> <p>A.1. Pruebas escritas (60%)</p> <p>A.2. Trabajo en el aula (25%)</p>	<p>Se realizarán tres pruebas de traducción y retroversión con ejercicios de etimología y gramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Se realizarán como mínimo cuatro pruebas trimestrales en las que aparecerán cuestiones de todos los bloques tratados. Se hará una media ponderada: 1º examen 20%, 2º examen 30%, el tercer examen servirá para mejorar la nota media de los dos anteriores. El 4º examen 50%, llamado en este centro examen trimestral (al modo de la prueba Pebau).</li> <li>· Las pruebas partirán siempre de un texto, que tendrá que ser traducido; el resto de ejercicios propuestos serán similares a los realizados en clase. La tipología de ejercicios será: traducir, analizar morfológica y sintácticamente, desarrollo de helenismos, cuestiones de literatura griega y/o desarrollar un tema.</li> </ul> <p>Se valorarán también los trabajos voluntarios. También se valorarán los trabajos obligatorios en grupo e individuales.</p>
<p>B. Apreciación de la implicación del alumnado en el desarrollo de las clases: 150%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actitud e interés:</b> se valorará la formulación de dudas, la atención a las explicaciones y el interés por resolver las cuestiones planteadas en general.</li> <li>- Seguimiento de las instrucciones del profesor como pauta metodológica.</li> <li>- Asistencia y puntualidad.</li> </ul>

C. Ponderación de las calificaciones por niveles:

Nivel	Ponderación	Ponderación
	bloque A	bloque B
2º Bach	60% + 25%	15%

#### Prueba extraordinaria

· La prueba de extraordinaria constará exclusivamente de los apartados no superados por el alumnado, de los cuales tendrá que responder por los siguientes procedimientos:

- a) Examen de la misma estructura que el de la evaluación ordinaria (para la traducción podrá contar con el mismo material que en el examen final ordinario)
- b) Actividades de refuerzo recomendadas que no ponderarán en la nota final.

### 7.3 TIPOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo al momento y al propósito, se lleva a cabo una **evaluación inicial** de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino, y una **evaluación continua y formativa**, evaluando el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora.

En cuanto a Segundo de Bachillerato, además, para la calificación de las pruebas escritas nos basaremos, a partir del momento en que se comiencen a trabajar los contenidos del 2º trimestre, en una calificación que seguirá los criterios establecidos para la prueba de Griego II. La tipología de examen será muy similar a la de la prueba de la EBAU y se podrá realizar en una o dos sesiones de clase.

### 7.4 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

En la circunstancia específica de que haya alumnos que necesiten refuerzo, para facilitárselo tomaremos como principal instrumento las numerosas actividades arriba indicadas del método ATHENAZE, y elaboraremos con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizaría un conjunto de ejercicios considerado básico por capítulo y los alumnos que lo necesiten ampliarían la relación de ejercicios, bien por escrito o, preferentemente, a través del Curso alojado en la plataforma Classroom. Además, haríamos uso de cuadernos monográficos y actividades organizadas en categorías y graduadas según la dificultad que entrañen para el alumnado o el grado de adquisición de las competencias clave.

### 7.5 RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

No hay ningún caso

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

El capítulo IV de la Orden de 14 de julio de 2016 dispone las medidas y programas necesarios para la atención a la diversidad en Andalucía. En el caso concreto del departamento de Clásicas, se velará por el respeto a las necesidades del alumnado, a sus intereses, motivaciones y aspiraciones con el fin de que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como el máximo grado de logro de los objetivos y competencias en la etapa que se encuentre cursando.

Qué duda cabe de que en un grupo heterogéneo de alumnos y alumnas, no todos parten de los mismos conocimientos ni presentan las mismas capacidades ni inquietudes. Tras observar el progreso individual del alumnado durante las primeras semanas de clase, intentaremos detectar los posibles casos en que se necesite de apoyo o de compensación educativa.

En caso de detectarse y en función de las características concretas del alumnado, se actuaría en coordinación con el departamento de Orientación del Centro y con el resto del equipo educativo para que el alumno reciba el refuerzo que requiera o para valorar, si cabe, la posibilidad de realizar una adaptación curricular.

## 9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados

a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los elementos que en dicho artículo se enumeran, asumidos por la materia de Griego como se constata en los contenidos que se expresan en el Bloque 0 (*vid. Supra*).

Atendiendo a todo lo anterior, en el desarrollo de nuestra asignatura haremos un tratamiento específico de la educación cívica y constitucional abordando temas tales como la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Asimismo fomentaremos en nuestros alumnos el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como de los valores que sustentan la libertad y la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, así como la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Daremos, por último, una importancia capital a la prevención de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

A través de la asignatura de Griego de 2º de Bachillerato promoveremos, como elemento transversal, la lectura desde distintas vertientes:

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, procuraremos que todo el alumnado lea y declame textos (incluidos textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las unidades didácticas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita.
- Como prolongación y apoyo a las unidades didácticas integradas, el alumnado realizará la lectura de, al menos, un libro o fragmento relacionado con la tradición grecolatina por evaluación.
- Además, el alumnado deberá proceder a la lectura previa de la obra a la que, si se nos posibilita, asistirán en el marco de las representaciones del Festival Internacional de Teatro Grecolatino, en cualquiera de las sedes elegidas para cada curso.
- Por último, propiciaremos que nuestro alumnado participe en todas aquellas actividades promovidas desde el Plan de fomento de la lectura que se ha establecido en el Centro.

## **10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO**

Para este apartado, véase el apartado 10 de la programación de Latín, 4º de ESO, de este mismo departamento.

## **11.MEDIDAS DE ATENCIÓN COVID**

Para este apartado, véase el apartado 11 de la programación de Latín, 4º de ESO, de este mismo departamento.