

MATERIA: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

CURSO: 4º E.S.O.

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:

La asignatura **Expresión Artística** en 4º de ESO es una materia optativa orientada al desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad comunicativa del alumnado a través de lenguajes visuales y artísticos. Se trabaja de forma práctica con diversas técnicas y materiales, fomentando la expresión personal, el pensamiento crítico y el disfrute del proceso creativo. La asignatura sirve también como vía de iniciación al mundo del arte y la cultura visual, y puede ser un puente hacia estudios artísticos posteriores.

OBJETIVOS PRINCIPALES:

- Estimular la **creatividad y la expresión personal** mediante diferentes formas artísticas.
- Desarrollar la **capacidad de observación, análisis y representación** de la realidad desde una perspectiva artística.
- Conocer y utilizar diversos **lenguajes, técnicas y materiales** propios de las artes visuales.
- Fomentar el **pensamiento crítico** y la reflexión sobre las imágenes y los mensajes visuales del entorno.
- Promover el **gusto por el arte** y la valoración de las producciones propias y ajenas.
- Potenciar la **autonomía, la iniciativa y el trabajo colaborativo** en el desarrollo de proyectos.
- Conectar la práctica artística con **contextos sociales, culturales y personales**.
- Aprender a **presentar y justificar procesos y resultados artísticos**, tanto en formato visual como oral o escrito.

METODOLOGÍA:

- **Trabajo práctico y experimental:** Prioridad a actividades de producción artística en las que el alumnado investiga, crea y experimenta con técnicas plásticas y visuales diversas.
- **Uso del cuaderno de arte o diario visual:** Espacio para recoger ideas, bocetos, reflexiones y documentación del proceso artístico.
- **Aprendizaje cooperativo:** Realización de actividades y proyectos grupales que fomenten el trabajo en equipo, la colaboración y la responsabilidad compartida.
- **Reflexión crítica:** Análisis de obras, imágenes y mensajes visuales del entorno, favoreciendo el desarrollo del juicio estético y ético.
- **Proyectos artísticos personales y colectivos:** Diseño y ejecución de pequeñas obras o intervenciones con sentido comunicativo o expresivo.
- **Uso de medios audiovisuales y TIC:** Integración de recursos digitales para enriquecer los procesos creativos y la presentación de trabajos.
- **Interdisciplinariedad:** Posibilidad de vincular la materia con otras áreas como música, lengua, historia o tecnología, fomentando una visión global del arte.