

# MATERIA: PROYECTOS ARTÍSTICOS.

**CURSO: 1º BACH ARTES**

## DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:

En 1º de Bachillerato de Artes, la asignatura optativa **Proyectos Artísticos** tiene como objetivo introducir al alumnado en la planificación y desarrollo de proyectos creativos. Se trabaja de forma práctica y reflexiva, integrando distintas disciplinas artísticas (dibujo, pintura, volumen, diseño, etc.) para concebir y materializar ideas personales o colectivas. A lo largo del curso, el alumnado aprende a documentar su proceso creativo, tomar decisiones compositivas y técnicas, y presentar sus obras con una intención comunicativa clara. La asignatura potencia la autonomía, la experimentación y la conexión entre arte y contexto.

## OBJETIVOS PRINCIPALES:

- Desarrollar la capacidad de **concebir, planificar y realizar proyectos artísticos** personales o colectivos.
- Fomentar la **creatividad, la iniciativa y la autonomía** en el proceso de creación artística.
- Integrar conocimientos y técnicas de diferentes disciplinas artísticas (dibujo, pintura, volumen, diseño, etc.) en una propuesta unificada.
- Potenciar la **expresión personal** y la comunicación de ideas, emociones o mensajes a través de lenguajes visuales.
- Aprender a **documentar y reflexionar sobre el proceso creativo**, desde la idea inicial hasta la presentación final.
- Valorar el arte como medio de **intervención y transformación social**, estableciendo vínculos entre la obra y su contexto.
- Promover el **trabajo colaborativo** y el respeto por la diversidad de enfoques y estilos artísticos.
- Adquirir habilidades para **presentar y defender un proyecto artístico** de forma oral, visual y escrita.

## METODOLOGÍA:

- **Aprendizaje por proyectos:** El alumnado desarrolla proyectos artísticos individuales o en grupo, desde la idea inicial hasta la presentación final, fomentando la autonomía, la toma de decisiones y la responsabilidad.
- **Enfoque interdisciplinar:** Se integran contenidos y técnicas de distintas materias artísticas (como dibujo, volumen, diseño o cultura visual) para enriquecer el proceso creativo.
- **Diario o cuaderno de proyecto:** Se emplea una libreta o portafolio donde el alumnado documenta su evolución, investigaciones, bocetos, referencias visuales y reflexiones personales.



- **Aprendizaje cooperativo:** Se realizan dinámicas y proyectos colaborativos que favorecen el trabajo en equipo, el reparto de tareas y la construcción conjunta del conocimiento.
- **Experimentación técnica y conceptual:** Se alienta a probar materiales, soportes y lenguajes visuales diversos, incentivando la innovación y la búsqueda personal.
- **Uso de medios audiovisuales y TIC:** Integración de recursos digitales para enriquecer los procesos creativos y la presentación de trabajos.
- **Exposición y presentación de proyectos:** Al finalizar los trabajos, se organizan presentaciones orales o exposiciones (físicas o digitales) para poner en valor el trabajo realizado y reforzar las competencias comunicativas.