

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN BACHILLERATO

**DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS
CURSO 2020/21**

I.E.S. JUAN DE MAIRENA

AGUSTÍN MONTAÑÉS GALLARDO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.0. NORMATIVA DE REFERENCIA	
1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23)	
1.2. CONTEXTUALIZACIÓN	
2. OBJETIVOS VINCULADOS A LA MATERIA.....	2
3. APORTACIÓN DE LATÍN DE A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	3
4. CONTENIDOS (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23, y Andalucía, Orden de 14 de julio de 2016).....	5
5. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	16
5.1 ORGANIZACIÓN	
5.2 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	36
6.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LATÍN (Andalucía, Orden de 14 de julio de 2016, Anexo I)	
6.2 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS	
6.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
7. EVALUACIÓN.....	40
7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
7.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
7.3 TIPOS DE EVALUACIÓN	
7.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
7.5 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN	
7.6 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN. TRATAMIENTO DE PENDIENTES	
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.....	43
9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	44
10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.....	45
ANEXO I: UNIDADES DIDÁCTICAS XX-XXXV.....	45
ANEXO II: METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN DEBIDO AL COVID-19..	56

1. INTRODUCCIÓN

1.0 NORMATIVA DE REFERENCIA

- [REAL DECRETO 1105/2014](#), de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015; en adelante RD 1105/2014).
- [DECRETO 111/2016](#), de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016; en adelante Decreto 111/2016).
- [ORDEN de 14 de julio de 2016](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016; en adelante Orden de 14 de julio de 2016).
- [Circular de 3 de septiembre de 2020](#), de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a medidas de flexibilización curricular y organizativas para el curso escolar 2020/2021.

1.1 JUSTIFICACIÓN

En Bachillerato, LATÍN se adscribe con carácter de materia general troncal al itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

La materia está organizada en siete bloques: Bloque 1: El Latín, origen de las lenguas romances; Bloque 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos; Bloque 3: Morfología; Bloque 4: Sintaxis; Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización; Bloque 6: Textos; Bloque 7: Léxico. La diferencia entre los dos cursos consiste en que en el segundo curso, el bloque 2 (Sistema de lengua latina: elementos básicos) desaparece y el bloque dedicado a la historia, cultura, arte y civilización de Roma, se sustituye por uno específico destinado al estudio de la literatura romana.

La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

La competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La competencia digital (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los

que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

Al centrar la materia Latín su objeto preferente en la dimensión lingüística, se procurará que los contenidos textuales (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en Roma, las diferencias por motivos de sexo o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.

El estudio de Latín I y II persigue como principal finalidad el acercamiento a una civilización, la romana, a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX. Saber Latín supone, pues, abrir las puertas a un universo que ofrece las claves de la comprensión de nuestro mundo y de sus luces y sombras gracias a las incontables obras y expresiones culturales que mantuvieron a lo largo del tiempo la herencia lingüística de Roma, poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

En el presente curso 2020/21 hay matriculados 31 alumnos en LATÍN I y 22 en LATÍN II. La situación de partida de este alumnado tras la observación sistemática y las primeras pruebas realizadas en el primer mes de clases es la siguiente:

- Latín I: de los 31 alumnos y alumnas matriculados, 20 han cursado la materia de Latín en 4º de ESO I y 11 no.
- En Latín II se observan calificaciones desiguales del alumnado en la asignatura de Latín I, constatada mediante el seguimiento de las primeras semanas de clase y las primeras pruebas escritas. Lo importante en las primeras semanas de clase está siendo recuperar el terreno perdido durante el último trimestre del curso anterior, debido a la suspensión de las clases presenciales. Con todo, el mantenimiento de la docencia telemática contribuyó a que el desajuste sobre lo inicialmente programado no fuera muy grande.
- Además, hay dos cinco alumnos (dos alumnas y tres alumnos) que no han cursado la materia de Latín I (estaban matriculados en Matemáticas Aplicadas a las CC.SS. I y una procede de cambio de modalidad), de los que tres hicieron Latín en 4º. Están llevando a cabo un plan de refuerzo y recuperación, descrito en el apartado 7.6 de esta programación.

- La actitud y predisposición del alumnado hacia la asignatura es positiva en general, aunque hay algunos alumnos a los que les cuesta seguir el ritmo de la clase y muestran una actitud algo pasiva en la realización de las tareas y el trabajo en clase.
- Teniendo en cuenta las especiales circunstancias que nos afectan este curso y la modalidad semipresencial de clases puesta en práctica desde el comienzo, con carácter general las clases se dedicarán a explicación y repaso de contenidos nuevos o ya vistos, respectivamente, aclaración de dudas, y corrección de tareas y actividades, de forma que el alumnado dedicará las horas de clase no presenciales a la preparación de contenidos que no requieran de explicaciones complejas y, sobre todo, a la realización del trabajo práctico y las tareas mediante las que se adquieren dichos contenidos, según la metodología que se emplea en esta materia.
- La modificación de la modalidad de clase durante el curso determinará igualmente un cambio en los principios anteriormente expuestos.

2. OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA (Orden de 14 de julio de 2016)

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

3. APORTACIÓN DE LATÍN DE BACHILLERATO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado **SEIS** de las **SIETE** competencias básicas: las **competencias de comunicación lingüística (CCL)**, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de **aprender a aprender (CAA)** dotando al alumnado de recursos y estrategias de

análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las **competencias sociales y cívicas (CSC)** y la **conciencia y expresiones culturales (CEC)** mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Latín, al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con **las competencias digital (CD)** y **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

Competencia en comunicación lingüística (CCL), pues el Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia lingüística en la lengua oficial de la Comunidad Andaluza y ayuda a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

Competencia de aprender a aprender (CAA), en la medida en que el Latín favorece la reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y dota al alumnado de recursos y estrategias de análisis, comprensión e inferencia.

Competencias sociales y cívicas (CSC), pues el alumnado aprende a trabajar solo o en grupo. Además, esta competencia se ve reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.

Y en especial la materia de Latín contribuye a la adquisición de la **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** El gran patrimonio de la Antigüedad Clásica latina en la Comunidad Andaluza debe ser conocido por el alumnado fomentando su interés por su conservación. Además, se trata de promover en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.

Competencia digital (CD), ya que el alumnado la obtendrá a través de internet o libros especializados. Se pretende un acercamiento del alumnado a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), pues el estudio del Latín y la cultura latina estimula la capacidad creadora y de innovación, el sentido crítico y la responsabilidad, la capacidad analítica y organizativa.

4. CONTENIDOS (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23, y Andalucía, Orden de 14 de julio de 2016)

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum.

El **PRIMER BLOQUE**, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia.

Los **DOS BLOQUES SIGUIENTES (2, 3 Y 4)** se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El **SIGUIENTE BLOQUE (5)** es el relacionado con el estudio de la civilización latina, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

En todos los niveles se dedica **UN BLOQUE A LOS TEXTOS (6)**. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica **UN BLOQUE AL ESTUDIO DEL LÉXICO (7)**, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

Presentamos aquí los contenidos específicos de Latín de 1º de Bachillerato relacionados con los demás componentes del currículo:

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Marco geográfico de la lengua. Ubicación en mapas de la extensión de la lengua latina en la Península Ibérica y en Europa. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo	BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CCL CAA CEC

<p>Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica.</p> <p>Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificación de términos patrimoniales y cultismos en textos de diferente tipología.</p>	<p>para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>BL1.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p> <p>BL1.3. Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.</p>	<p>BL1.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.</p> <p>BL1.3.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>BL1.3.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p>	<p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Bloque 1.bis: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo.</p> <p>BL2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p>BL2.3. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p> <p>BL2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>BL2.1.1. Distingue los alfabetos más relevantes a lo largo de la historia de la Humanidad y los diferencia cronológicamente.</p> <p>BL2.2.1. Reconoce distintos tipos de alfabetos en los que se expresan las lenguas modernas (cirílico, latino, griego...)</p> <p>BL2.3.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.</p> <p>BL2.4.1. Sabe localizar mediante las TIC diversos tipos de alfabetos y marcar sus diferencias más significativas.</p>	<p>CCL CSC CEC CAA</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CD CAA</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo.	BL2.1.1. Distingue los alfabetos más relevantes a lo largo de la historia de la Humanidad y los diferencia cronológicamente.	CCL CSC CEC CAA
Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	BL2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	BL2.2.1. Reconoce distintos tipos de alfabetos en los que se expresan las lenguas modernas (cirílico, latino, griego...)	CCL CEC
	BL2.3. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.	BL2.3.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.	CCL CAA
	BL2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	BL2.4.1. Sabe localizar mediante las TIC diversos tipos de alfabetos y marcar sus diferencias más significativas.	CCL CD CAA

Bloque 2: Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
La palabra: Formantes de la palabra. Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras. Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.	BL2.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.	BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL CAA
La flexión: La flexión nominal y pronominal. Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres.	BL2.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL CAA

<p>La flexión verbal: Formas personales. Formas no personales. Conjugación de verbos.</p>	<p>BL2.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p>	<p>BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. BL2.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. BL2.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. BL2.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.</p>	<p>BL2.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL CAA</p>

Bloque 3: Sintaxis

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Los casos latinos: Los casos latinos y su relación con las funciones sintácticas. Identificación, relación, interpretación, o análisis sintáctico, y traducción de los casos latinos. La oración: Elementos de la oración y su concordancia. La oración simple: las oraciones atributivas; las oraciones predicativas. La oración compuesta: las oraciones coordinadas; las oraciones subordinadas. Las formas no personales: Infinitivos y participios.</p>	<p>BL3.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.</p>	<p>BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>Identificación, clasificación, relación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos y construcciones de oraciones simples y compuestas y de las formas no personales.</p>		<p>BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Bloque 4: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Períodos de la historia de Roma: Monarquía República. Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos.</p>	<p>BL4.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p>	<p>BL4.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. BL4.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. BL4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. BL4.1.4. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. BL4.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. BL4.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>CCL CSC CEC</p>
<p>Organización política y social de Roma. Hombres y mujeres en la organización política. Hombres y mujeres en la organización social.</p>	<p>BL4.2. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolas de forma crítica con las actuales.</p>	<p>BL4.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CCL CSC CEC</p>

<p>La organización familiar como unidad de producción. Relación y comparación entre la organización política y social de hombres y mujeres de la Roma clásica y de nuestra época. Relación y comparación entre la organización familiar de la Roma clásica y la de nuestra época.</p> <p>Religión: Mitos. Dioses y diosas, héroes y heroínas. Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas del panteón romano y de los mitos. Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.</p> <p>El arte romano: Características fundamentales del arte romano. Principales manifestaciones artísticas. Descripción e identificación de las manifestaciones artísticas más importantes a partir de elementos concretos. Obras públicas y urbanismo: Las obras públicas. Descripción de los elementos y funciones de las obras públicas romanas. La ciudad romana. Pervivencia de edificaciones públicas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>BL4.3. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.</p> <p>BL4.4. Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>BL4.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. BL4.3.2. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. BL4.3.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>BL4.4.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. BL4.4.2. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. BL4.4.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Localización en mapas de los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas en nuestro patrimonio.			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Bloque 5: Textos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Técnicas de traducción. Traducción directa de textos en latín de extensión variada. Retroversión y creación de textos sencillos en latín. Utilización del diccionario. Comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. Lectura comprensiva de textos en latín adaptados o de dificultad graduada. Lectura de textos traducidos.</p> <p>Comentario del contenido y estructura de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>BL5.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p> <p>BL5.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p> <p>BL5.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en este o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>	<p>BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>BL5.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.</p> <p>BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA CEC</p>

Bloque 6: Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Vocabulario básico latino, Léxico transparente. Principales afijos. Identificación de los principales afijos e origen latino y traducción de léxico latino transparente. Evolución y pervivencia del latín.</p>	<p>BL6.1. Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico</p>	<p>BL6.1.1. Deducir el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>

<p>Nociones básicas de evolución fonética. Principales lexemas y afijos latinos usados en la lengua propia. Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia.</p> <p>Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Identificación y explicación de los principales latinismos y expresiones latinas incorporadas a la lengua propia.</p>	<p>BL6.2. Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.</p>	<p>BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>BL6.2.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

En cuanto a los contenidos de SEGUNDO DE BACHILLERATO, quedan repartidos en los siguientes bloques:

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>BL1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>BL1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>BL1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>BL1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>BL1.2.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>BL1.2.3. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>BL1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>BL1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p>

Bloque 2: Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Nominal: Formas menos usuales e irregulares.	BL2.1. Conocer las categorías gramaticales.	BL2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL CAA
Verbal: Verbos irregulares y defectivos.	BL2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	BL2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL CAA
Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.	BL2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	BL2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CCL CAA
La conjugación perifrástica.	BL2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	BL2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL CAA
	BL2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	BL2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CCL CAA

Bloque 3: Sintaxis

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.	BL3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	BL3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL CAA
	BL3.2. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	BL3.2.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL CAA
Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	BL3.3. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	BL3.3.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL CAA

Bloque 4: Roma: Literatura romana

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Los géneros literarios: La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.	BL4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	BL4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CCL CSC CEC
	BL4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	BL4.2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. BL4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CCL CSC CEC
	BL4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	BL4.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	CCL CSC CEC
	BL4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	BL4.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando BL4.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CCL CSC CEC

Bloque 5: Textos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.	BL5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. BL5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	CCL CAA
	BL5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	BL5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CCL

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	BL5.3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	BL5.3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CAA CEC
Identificación de las características formales de los textos	BL5.4. Identificar las características formales de los textos.	BL5.4.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	CCL CAA CEC

Bloque 6: Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.	BL6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	BL6.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL CAA CEC
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua Palabras patrimoniales y cultismos.	BL6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	BL6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. BL6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. BL6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	CCL CAA CEC
Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	BL6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	BL6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL CAA CEC

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1 ORGANIZACIÓN

5.1.1. ORGANIZACIÓN EN 1º DE BACHILLERATO.

El conjunto de los contenidos de la materia en 1º de Bachillerato se han organizado y concretado en las siguientes 14 unidades didácticas, aparte de una UNIDAD 0:

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN		SESIONES: 5
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUES 1 Y 6: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA / LÉXICO BLOQUE 4: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>		
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino. • La pronunciación clásica. • La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica. • La acentuación. La ‘ley de la penúltima’. • Del indoeuropeo a las lenguas romances. • La lengua latina, lengua del <i>Latium</i>. • La lengua latina, lengua del <i>Imperium Rōmānum</i>. • Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar. • El latín, una “lengua muerta”, una “lengua inmortal”. • Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. 	
TEXTOS	<p>Descripción de los materiales del curso <i>Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna, Morfología Latina & Vocabulario, Colloquia persōnārum, Exercitia Latīna I, etc.</i></p>	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas. • Cultismos en las lenguas romances y germánicas. • El léxico de la ciencia y de la técnica. 	

ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. • Etapas de la historia de Roma. • La romanización de Hispania. • Papel de Roma en la historia de Occidente. • Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.
---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 1: CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM		SESIONES: 5
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 2: MORFOLOGÍA BLOQUE 3: SINTAXIS BLOQUE 4: ROMA BLOQUE 5: TEXTOS BLOQUES 1 Y 6: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA / LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p> <p>Se mantienen en el resto de unidades didácticas</p>		
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El número singular y plural. • Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.) • Las letras y los números. • Ablativo precedido de <i>in</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales con <i>in</i> + ablativo. • El orden de las palabras en la frase. • <i>Est / sunt</i> y oraciones copulativas con este verbo. • Oraciones interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. 	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i> • <i>fluvius, īnsula, oppidum.</i> • <i>magnus, parvus, multī.</i> • Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>El Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico e histórico (1): Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.

<p>UNIDAD 2: CAPITVLVM II: <i>FAMILIA ROMANA</i></p>		<p>SESIONES: 5</p>
<p>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</p>		
<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.). El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro). Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus, -a, -um; tuus, -a, -um</i>. Interrogativos <i>quis, quae, quī, cuius, quot</i>. Numerales: <i>duo, duae, duo; trēs, tria; centum</i>. 	
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Función del caso genitivo. Oraciones coordinadas introducidas por <i>-que</i>. 	
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. 	
<p>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-que, ecce</i>. <i>ūnus, duo, trēs</i>. Los posesivos. Varios sustantivos relacionados con la familia. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances. Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p>	

	Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los 18 capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>Vocābula nova</i> : <i>servus</i> , <i>dominus</i> , <i>domina</i> , <i>novus</i> , <i>centum</i> , etc.
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La Familia Romana (I) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (I) <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (1): estructura común de una familia romana. • Instituciones y vida cotidiana (1): el vestido como distintivo social, tipos. • La relación <i>dominus-servī</i> en la familia romana.

UNIDAD 3: CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo singular de la primera y la segunda declinación. • Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). • 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. • Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>. • Subordinadas de relativo. • Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>). 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēc̄tiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. 	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat... ;rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i> • <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i> <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. • Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de palabras masculinas en -us y -a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: <i>scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</i> • Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>scaena, videt, venit, dormit, audit...</i> 	
ROMA: HISTORIA,	La Familia Romana (II) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (II)	

CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres. ● Instituciones y vida cotidiana (2): actividades de los miembros de la familia. ● Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura. ● La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: <i>DOMINVS ET SERVI</i>	SESIONES: 7
--------------------------------------------------------	-------------

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ● El caso vocativo. ● El pronombre posesivo <i>suus</i>. ● El pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.) ● Indefinido <i>nūllus, -a, -um</i>. ● Numerales: cardinales del 1 al 10. ● El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones. ● El modo: indicativo e imperativo. ● Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse, ab-esse</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. ● Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. ● Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los numerales hasta el 10. ● <i>abesse</i> y <i>adesse</i>. ● <i>rūrsus, tantum</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: <i>salūtā, respondē, vidē, audī, venī...</i> ● Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>bonus, septem, novem, decem...</i>

ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La Familia Romana (III) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (III) <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (3): el <i>pater familiās</i> y su actitud respecto a los esclavos. • Actividades del cabeza de familia. • Instituciones y vida cotidiana (3): premios y castigos para los esclavos.
---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 5: CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS	SESIONES: 7
-----------------------------------------------	--------------------

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
-------------------------------------	--

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación). • Pronombres: declinación completa de <i>is, ea, id</i>. • Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación). • Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab, cum, ex, in, sine</i> + ablativo.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a las partes de la casa. • Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>. • <i>is, ea, id</i>. • <i>etiam</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla, fenestra, ātrium</i>, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en -us (-er), en -a y en -um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās, filiōs, pulchrōs /ās, cubicula; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La Familia Romana (IV) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (IV) Arte y Arquitectura: La Arquitectura y el Arte Privados (I) <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (4): formas de vida de las familias acomodadas. • Las instituciones y la vida cotidiana (4): la <i>vīlla</i> romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Arte y arquitectura (1): influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: VIA LATINA		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de acusativo. • <i>in</i> con ablativo y con acusativo. • Los complementos de lugar: <i>ubi?</i>, <i>quō?</i>, <i>unde?</i>, <i>quā?</i> • Complementos de lugar con nombres de ciudad. • El caso locativo. • Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo). 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>apud</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>inter</i>, <i>per</i>, <i>prō</i>, <i>prope</i>. • <i>procul</i> (<i>ab</i>). • Interrogativos: <i>quō?</i>, <i>unde?</i> • Conjunciones: <i>autem</i>; (<i>nōn</i>) <i>tam... quam</i>; <i>itaque</i>; <i>nam</i>. • Términos relacionados con el transporte y los viajes. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>post</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>per</i>... • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus</i>, <i>porta</i>, <i>tīmet</i>, <i>īntrat</i>, <i>īnter</i>... • Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus</i>, <i>porta</i>, <i>tīmet</i>, <i>īntrat</i>, <i>īnter</i>... Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: <i>umerus</i>, <i>īnīmīcus</i>... 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) • Mapa de Italia y de las <i>viae Rōmānae</i>. • Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viae Rōmānae</i>. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior. 	

UNIDAD 7: CAPITVLVM VII: <i>PVELLA ET ROSA</i>		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El dativo. • El pronombre reflexivo <i>sē</i>. • El pronombre demostrativo <i>hic, haec, hoc</i>. • Imperativo <i>es!, este!</i> • La fórmula de saludo: <i>salvē!, salvēte!</i> • Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • El complemento indirecto. • Oraciones interrogativas introducidas por: <i>nōnne...est? Num...est?</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos compuestos. • <i>hic, haec, hoc</i>. • Adverbios: <i>illīc, immō</i>. • Conjunciones: <i>num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam</i>. • Léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos). <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>oculus, speculum, pīrum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</i> 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (5): Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos. 	

UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: <i>TABERNA ROMANA</i>		SESIONES: 7
-------------------------------------------------	--	-------------

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (declinación completa). • Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (declinación completa). • Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (declinación completa). • Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliī...aliī)</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo instrumental, ablativo de precio.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. • Regalos, joyas. • Los nombres de los dedos de la mano. • Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como <i>deficit, superāvit</i>, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī-quae-quod</i>, y de los pronombres <i>is, hic, iste e ille</i>. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El Comercio en la Roma Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comercio en la ciudad de Roma y en el Imperio. • Las <i>tabernae</i>, tipos.

UNIDAD 9: CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES	SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	

<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. • La tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en <i>-i-</i>. • Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>. • Verbo irregular <i>ēsse: ēst, edunt</i>. • Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc > acc, inp > imp</i>.
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los principales valores de los casos. • Complementos circunstanciales introducidos por las prep. <i>suprā + ac., sub + abl</i>. • Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>.
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis</i>. • Distinción entre los verbos <i>esse</i> y <i>ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cībus, rīvus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>La Familia Romana (VI)</p> <p>La Agricultura y la Ganadería en el Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (6): la esclavitud (1): <i>'familia rústica' / 'familia urbāna'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. • La agricultura y la ganadería en el mundo romano (1): aspectos generales. Las <i>villae</i>.

<p>UNIDAD 10: CAPITVLVM X: <i>BESTIAE ET HOMINES</i></p>	<p>SESIONES: 7</p>
-----------------------------------------------------------------	--------------------

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>). • El infinitivo de presente, activo y pasivo.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potest / possunt, vult / volunt</i> + infinitivo. • Expresiones impersonales: <i>necesse est</i> + dativo. • Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>. • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i>. • Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial. • Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo). • Subordinadas causales introducidas por <i>quod</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con los animales: <i>asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i> <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: <i>vocāre, vidēre, pōnere, venīre</i> etc. • Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: <i>aquila, pēs</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus, crassus, capere, facere...</i> revisión de los finales de la 3ª decl.: <i>leō</i> (ac. <i>leōnem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>), <i>piscis</i> (ac. <i>piscem</i>), <i>pēs</i> (ac. <i>pedem</i>)... y de los infinitivos: <i>capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere</i>, etc. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras conocidas: <i>asinus, fēra, piscis, pēs, cauda, mare, ovum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>Los Romanos y la Naturaleza.</p> <p>Los Dioses Romanos y sus Atributos. Héroes y Heroínas. Mitología y Religión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los romanos y la naturaleza: actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, <i>bēstiae</i> para espectáculos, etc. • Los Dioses Romanos y sus Atributos. Los dioses Olímpicos. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. • Héroes y heroínas. Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos.

	<ul style="list-style-type: none"> • La Mitología: El mundo de la mitología grecorromana.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 11: CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM	SESIONES: 7
------------------------------------------------	-------------

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
-------------------------------------	--

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (<i>corpus, flūmen; mare, animal</i>). • Los pronombres posesivos: <i>noster</i> y <i>vester</i>.
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo de limitación o de relación. • Complementos circunstanciales introducidos por <i>sūper, infrā</i> + ac. y <i>dē</i> + abl. • Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec</i> (= <i>neque</i>). • Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’...
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, bracchium, crūs, manus, aput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</i> • Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, ōs, pectus, cor...</i> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: <i>corpus, membrum, bracchium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dīcere, dolēre, sentīre, palpitāre...</i>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ROMA: HISTORIA, CULTURA,	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo romano.
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 12: CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS	SESIONES: 7
-----------------------------------------	-------------

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> La 3ª declinación (4). Sustantivos en <i>-ter, -tris (pater, māter, frāter)</i>. La 4ª declinación. Recapitulación de los adjetivos en <i>-us, -a, -um</i>. Adjetivos de la 3ª declinación: <i>-is, -e</i>. Grados de comparación (1): el comparativo: <i>-ior, -ius</i>. Verbo <i>ferre</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> Genitivo partitivo. Dativo posesivo + <i>esse</i>. Dativo con los verbos <i>imperāre</i> y <i>pārēre</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Praenōmina Latīna</i>. <i>Arma</i> y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los <i>castra</i>). <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas. Léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester</i>. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En los <i>vocābula nova</i> hay numerosos términos ya estudiados: <i>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre...</i> Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre...</i> así como el grupo -gn- y su evolución: <i>cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El Ejército Romano y La Romanización (I) Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> El ejército romano y la romanización (1): tipos de armamento del soldado romano. El campamento: estructura y tipología de los <i>castra</i>; la vida en un campamento romano.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas de Medidas en el Mundo Romano: las medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 13: CAPITVLVM XIII: ANNVS ET MENSES	SESIONES: 8
---------------------------------------------------	-------------

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ● La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones. ● Grados de comparación (2): el superlativo. ● Números cardinales y ordinales. ● Imperfecto <i>erat, erant</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> ● Sintagmas unidos mediante la conjunción <i>vel</i>. ● Ablativo y acusativo de tiempo. ● Expresión de las fechas (<i>kalendae, nōnae, īdūs</i>). ● Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>igitur</i>. ● Construcción de nominativo + infinitivo con <i>dīcitur</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. ● Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. ● Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo. ● Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1). ● Números ordinales. ● Signos del zodiaco. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en <i>-issimus -a -um</i>. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: <i>dīēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus...</i> ● Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III): una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: <i>annus, saeculum (> saeclum), aequinoctium, autumnus...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El Calendario Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la antigüedad. Calendario juliano y gregoriano. ● El cómputo del tiempo en la antigüedad. Sistemas e instrumentos de medición en Roma.

UNIDAD 14: CAPITVLVM XIV: <i>NOVVS DIES</i>		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres <i>uter?</i> y <i>uterque</i>, indefinidos <i>alter</i> y <i>neuter</i>. • Pronombre personal en dat. y abl. • Formación del participio de presente: -ns, -ntis. • Imperativo irregular de <i>ferre</i>: <i>fer!</i>, <i>ferte!</i> • Defectivo <i>inquit</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Dativo de interés (<i>datīvus commodī</i>). • Complementos circunstanciales introducidos por <i>praeter</i> + acusativo. • Sintaxis del participio. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes (selección). • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas. • <i>Uter, neuter, alter</i> y <i>uterque; omnis, nūllus, nēmō, nihil</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.) y sus derivados. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo se centra en la formación del participio de presente latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo “amante” o “pertinente”, evolución en las demás lenguas romances...) • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV): (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos pueden incluir las formas derivadas del participio de presente): los alumnos deberán ser ya capaz de resolver con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesor con términos extraídos de los <i>vocābula nova</i>: <i>tabula, stilus, rēgula, apertus, dexter, sinister, omnis, cubāre, vigilāre, valēre, excitāre, surgere, lavāre, mergere, solēre, vestīre, neuter, mihi, tibi, mēcum, tēcum, sēcum, quōmodo, hodiē...</i> 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (VII). La Educación en Roma (I). Arte y Mitología</p> <p>La Familia romana (7): Jornada de la familia romana según edad, sexo o condición.</p> <p>La Educación en Roma (1): Los estudios. La labor del <i>paedagōgus</i>.</p> <p>Arte y mitología: Las principales divinidades en manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano.</p>	

5.1.2. Organización en 2º de Bachillerato.

En este curso se continuará con los contenidos de "Familia Romana" (LLPI) durante el primer trimestre y el inicio del segundo (enero). Aunque nos gustaría seguir trabajando durante todo el curso con este método, la estructura y criterios de evaluación de esta materia en la Prueba de Acceso no lo hacen posible, por lo que a partir del segundo trimestre abandonaremos Lingua Latina y se trabajará fundamentalmente con textos de los autores que se abordan en dicha Prueba (César y Salustio). En todo caso, se podrá recurrir a textos y recursos de Lingua Latina para tratar algunos aspectos de morfosintaxis y léxico.

Debido a la suspensión de las clases presenciales durante el final del segundo trimestre y todo el tercero del curso anterior, la programación de LATÍN I hubo de ser modificada, por lo que este curso se partirá de un breve repaso de la última unidad vista el curso pasado (unidad XI) y se continuará a partir de la siguiente (XII) hasta donde dé tiempo una vez iniciado el segundo trimestre.

Previsiblemente, por tanto, además de las unidades XII-XIV (vid. infra), se trabajarán de forma selectiva unidades completas o partes de las mismas para estudiar los aspectos gramaticales más relevantes, según se indica:

SEGUNDO DE BACHILLERATO	
UNIDAD 15: CAPITVLVM XV: MAGISTER ET DISCIPVLI	SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales: <i>ego, tū, nōs, vōs</i>. • 1ª y 2ª personas verbales. Paradigma completo del presente de indicativo activo. • Conjugación completa del presente de los verbos irregulares <i>esse, posse, īre</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo exclamativo, diferencias con el vocativo. • Coordinadas adversativas introducidas por <i>at</i>. • Subordinadas condicionales introducidas por <i>sī y nisi</i>. • Subordinadas temporales introducidas por <i>antequam</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a la escuela. • El verbo <i>īre</i>. • Los pronombres personales. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de la escuela y sus derivados en latín. Su proyección en las lenguas romances y germánicas.

<p>LÉXICO</p>	<p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El capítulo se centra en tres aspectos importantes: la visión genérica de todas las personas verbales, y sus correspondientes pronombres personales, y dos verbos irregulares: <i>īre</i> y <i>posse</i>. Por tanto, sería muy productivo para los alumnos trabajar en la evolución de estos aspectos de la lengua latina a las lenguas romances. <p>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (V): <i>ludus, magister, discipulus, virga, sella, malum, sevērus, tacitus, pūnīre, exclāmare, recitāre...</i></p>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>La Educación en Roma (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> La educación en Roma (2): in lūdō (1): la escuela primaria. Tipo de alumnado. Distinciones por sexo, edad u origen social. Tipos de maestros y consideración social de los mismos. Importancia de la oratoria en la educación romana.

<p>UNIDAD 16: CAPITVLVM XVI: TEMPESTAS</p>		<p>SESIONES: 7</p>
<p>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</p>		
<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sustantivos de la 3ª decl.: ac. <i>-im</i>, abl. <i>-ī</i>. Los verbos deponentes. El verbo <i>fierī</i>. 	
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sintagmas unidos mediante la conjunción <i>sīve</i>. El ablativo absoluto. Ablativo de medida., ablativo locativo. Coordinadas adversativas introducidas por <i>vērō</i>. 	
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
<p>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Los puntos cardinales y la navegación. Términos relacionados con el tiempo meteorológico (2). <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Campos semánticos relacionados con la navegación y términos específicos de las distintas partes de un barco y sus tripulantes (“proa”, “popa”, “timonel”, etc.) tanto en latín como en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El capítulo trata fundamentalmente los verbos deponentes. Se puede llevar a cabo un ejercicio donde se propongan varios verbos deponentes aparecidos en la sección de gramática y requerir un ejercicio de evolución de dichos verbos a las distintas lenguas romances conocidas por el alumno. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VI): en los <i>vocābula nova</i> aparecen términos destacables para su estudio y revisión como: <i>portus, locus, merx, ventus, tempestas, fluctus, puppis, gubernātor, oriēns,</i> 	

	<i>occidēns, tonitrus, fulgur, turbidus, appellāre, nāvīgāre, īnfluere, gubernāre, cōnsōlārī, loquī, servāre, paulum, semper, simul,...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	Navegación y Comercio Marítimo (I) <ul style="list-style-type: none"> • Navegación y comercio marítimo (1): los viajes por mar: características de las embarcaciones comerciales, las tripulaciones, los mercaderes, etc.
UNIDAD 17: CAPITVLVM XVII: NVMERI DIFFICILES	
SESIONES: 7	
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos de la 3ª decl.: <i>-ns, -ntis</i>. • Numerales: cardinales y ordinales de 1 a 1.000. • Pronombre indefinido <i>quisque</i>. • Introducción a los adverbios en <i>-ē</i>. • Las personas verbales en voz pasiva. • Cambio de activa a pasiva y viceversa.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de doble acusativo (persona y cosa).
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números hasta 1.000. • Adjetivos y verbos relacionados con las cualidades del alumnado y los contenidos estudiados (<i>facilis, doctus, piger, rēctus; scīre, docēre, etc</i>). • Términos relacionados con la numismática. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión conjunta de los numerales hasta 1.000 en las principales lenguas romances y germánicas. • Campo semántico de la numismática en latín y las lenguas conocidas por el alumno y su relación con el mundo romano ("moneda", "dinero", "as", etc.) <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sería conveniente comentar las diferencias existentes entre la formación de la pasiva latina en los tiempos del sistema de presente y el sistema generalizado y regularizado en las lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VII): en los <i>vocābula nova</i> aparecen términos destacables para su estudio y revisión como <i>dēnārius, certus, incertus, scīre, nescīre, laudāre, computāre...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La Educación en Roma (III). El Sistema Monetario Romano <ul style="list-style-type: none"> • La educación en Roma (3): in lūdō (2): el aprendizaje de los números en la escuela. • El sistema monetario romano: las monedas romanas y sus valores. Denominaciones y fluctuaciones a lo largo de la historia

UNIDAD 21: CAPITVLVM XXI: PVGNA DISCIPVLORVM		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA A	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos neutros de la 4ª declinación (<i>cornū, genū</i>). • Indefinido <i>aliquis</i>. • Tema de presente y tema de perfecto. • Pretérito perfecto de indicativo, activo y pasivo. • Infinitivo de perfecto activo y pasivo. • Participio de perfecto. • Verbo defectivo <i>āiō, ais, ait, āiunt</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones de acusativo con infinitivo de perfecto pasivo. • Propositiones temporales introducidas por <i>postquam</i> + indicativo 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a la violencia en el ámbito escolar y de la infancia romana: “golpear”, “caer a tierra”, etc. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de la violencia y los malos tratos tanto en la escuela como fuera de ella; derivados dentro del propio latín y en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El apartado de gramática latina está dedicado a la formación del pretérito perfecto, tiempo de gran trascendencia en español, cuya evolución puede estudiarse persona a persona, así como su correspondiente pasiva, comentándose los correspondientes cambios habidos en su formación desde el latín hasta la lengua castellana o bien a cualquier lengua romance. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XI): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>vestis, genū, humus bōs, cornū, causa, porcus, pugna, solum, mundus, candidus, angustus, validus, indignus, cognōscere, cōnspicere, vincere, mūtāre, mentīrī, crēdere, dubitāre, aliquis...</i> 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Educación en Roma (VI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación en Roma (6): in lūdō (4): los malos tratos en la escuela. El contexto de la enseñanza en Roma (aulas, horarios, etc.). 	

Véanse las restantes unidades didácticas de FAMILIA ROMANA en el ANEXO I de esta programación.

5.2 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Se pretende que la distribución temporal de las citadas unidades didácticas sea como se indica a continuación:

Primero de Bachillerato:

1ª Evaluación	Unidad inicial y de I a V
2ª Evaluación	Unidades de VI a IX
3ª Evaluación	Unidades de X a XIV

Segundo de Bachillerato:

1ª Evaluación	<p>Repaso de las unidades XI a XIII. Unidades XIV a XXI, de forma selectiva, para tratar los contenidos y aspectos resaltados en dichas unidades. Literatura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción, transmisión y pervivencia. • El teatro. • La épica.
2ª Evaluación	<p>Contenidos gramaticales no impartidos hasta este momento y que sean relevantes para abordar los autores de Selectividad. (se podrá hacer uso de los recursos de las unidades XXII-XXX). Textos: Traducción de textos de Julio César (guerra de las Galias). Estudio del léxico específico de los textos de J. César. Uso del diccionario. Etimología: normas de evolución y estudio de los términos del programa de la EBAU. Literatura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historiografía. • La lírica.
3ª Evaluación	<p>Textos: Traducción de textos de Julio César (guerra de las Galias). Si diera tiempo, traducción de algunos textos de Salustio ("Conjuración de Catilina"). Estudio del léxico específico de los textos de J. César. Uso del diccionario. Etimología: normas de evolución y estudio de los términos del programa de la EBAU. Literatura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oratoria. • La fábula.

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

6.1 ESTRATEGIAS METODOLOGÓICAS PARA LATÍN

En el Capítulo II, artículo 7, del Decreto 111/2016 se aportan una serie de sugerencias metodológicas que constituyen el eje vertebrador de nuestra labor diaria con el alumnado, y que han servido como referente para la elaboración de esta programación.

A su vez, de acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016 del currículo de Bachillerato, en las estrategias metodológicas para la enseñanza del Latín se habilitarán los medios para que los contenidos culturales o lingüísticos a abordar a partir de la programación de esta materia le confieran un carácter variable y dinámico, con capacidad de adaptarse cada año al nivel de partida de la materia.

La citada norma afirma que, dentro de la libertad del docente para impulsar o descartar un tipo de estrategias sobre otras, los diferentes bloques se orientarán de forma que conlleven la mayor implicación y motivación posible del alumnado.

Algunas sugerencias marcadas por esta Orden en dicha línea de trabajo son:

Algunas sugerencias marcadas por Andalucía en esa línea de trabajo son:

Bloque 1 (El latín, origen de las lenguas romances): El primer bloque se podrá iniciar desde una práctica oral. Se crearán mapas donde se indiquen las zonas o países a los que corresponden geográficamente los términos u oraciones que se han reconocido, y se propondrá establecer un orden de mayor a menor en proporción con la similitud que guardan con el original latino.

En un proceso históricamente inverso (desde la actualidad hasta el Imperio romano), se podrá comprobar a través de mapas, que se pueden ir superponiendo, situando en línea o proyectando en una pizarra digital, cómo la distribución lingüística y geográfica contemporánea se fundamenta en parte en la lengua, límites territoriales y proceso de expansión del mundo romano.

Bloque 2 (Sistema de la lengua latina: elementos básicos): El alumnado puede llevar a cabo la reproducción de diversos tipos de alfabeto (fenicio, griego, latino, etc.), con el fin de observar su evolución hasta llegar a configurar nuestro actual abecedario. A su vez, se abre un amplio campo de investigación en torno a la creación de determinadas letras y de los signos de puntuación, cuyo origen histórico es, en la mayoría de los casos, desconocido y no por ello menos atractivo. Por último, el aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del latín se podrá realizar desde la lectura directa de pasajes en latín por parte del profesorado y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo y desgajando las normas teóricas.

Bloque 3 (Morfología) y 4 (Sintaxis): Junto con el propio papel activo y determinante de los docentes en el aula, jugarán una función destacada las TICS y los ejercicios que confieren un carácter lúdico a la gramática, por citar un ejemplo concreto.

Bloque 5 (Roma, historia, cultura y civilización): Un soporte ideal para el apartado cultural se basa en los medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo romano. Junto con este primer fundamento didáctico, existen numerosos campos de actuación que ampliarán los contenidos del bloque: reproducción de objetos o edificios romanos a escala, elaboración de mapas históricos, etc.

La visión panorámica de Andalucía en la órbita de Roma podrá abordarse con garantías de éxito a través de múltiples propuestas, tales como la visita a museos o yacimientos romanos de la Comunidad Autónoma.

Bloque 6 (Textos): Siendo uno de los objetivos de la materia llegar a alcanzar un conocimiento efectivo y directo de textos de cierta extensión y que transmitan un contenido relevante, se deberán emplear a tal fin los medios que garanticen la mayor y mejor progresión de esta capacidad. Podrán trabajarse diálogos simples en latín, que también tienen su paralelo en múltiples grabaciones y audiciones en red, con las que se podrán aprender las primeras fórmulas de saludo, despedida, etc., o afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión.

Bloque 7 (Léxico): Existen múltiples posibilidades, aparte de la memorización de listas de vocabulario, como, por ejemplo, el trabajo con textos que ofrezcan una primera contextualización y el planteamiento con posterioridad de actividades de refuerzo; tal es el caso del uso de imágenes conectadas con las palabras que se pretende memorizar, para lograr de este modo que el alumnado identifique una determinada palabra en latín con una representación mental, y no con su inmediata traducción, que será de utilidad en un paso posterior. Tras haber consolidado un cierto cuerpo léxico de partida, y habiéndose familiarizado con los términos, se podrán aplicar sobre ellos prácticas de etimología.

6.2 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

6.2.1. Metodología empleada con carácter general: Lingua Latina.

En la asignatura LATÍN I y durante el primer cuatrimestre en LATÍN II, el conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje del latín en sí en su vertiente lingüística, será trabajada mediante el curso LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA (*La Lengua Latina ilustrada por sí misma*) consistente en un método inductivo de aprendizaje directo en el que se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

La primera parte del curso presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y en ella el aprendizaje del léxico básico, seleccionado a partir de un criterio de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario es adquirido gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado de GRAMMATICA LATINA.

El texto auxiliar incluye tablas morfológicas de recapitulación, estructuras sintácticas y 400 ejercicios suplementarios.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

- a) Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.
- b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.

- c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Por último, se ha realizado una selección sobre los *vocābula nova* y sobre esta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.) A tal efecto, el apartado denominado "formación de palabras" tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los *vocābula nova* y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.

Por lo que respecta a los RECURSOS DIDÁCTICOS, dispondremos específicamente, además del material didáctico del Departamento, de los siguientes en el presente curso:

- H. H. Örberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. PARS I: FAMILIA ROMANA Ed. Cultura Clásica. y Cuaderno del Alumnado (texto recomendado).

- H. H. Örberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. EXERCITIA LATINA I. Ed. Cultura Clásica (pdf).

- Un espacio colaborativo que tiene por objeto la elaboración y puesta en común de materiales complementarios para el curso LLPSI de enseñanza del Latín, ofreciendo actividades que integren la lengua y la cultura. <https://sites.google.com/view/lingualatinapsi>.

- Recursos de la página web www.culturaclasica.com y del blog [lingua latina per se illustrata](http://lingua-latina-per-se-illustrata.blogspot.com) www.lingualatina.es

- Recursos TIC que se incorporan a la Plataforma Moodle, en el Curso Latín 4º de ESO.

- Textos extraídos de la página web www.vivariumnovum.it/edizioni

Este curso pretendemos reforzar el estudio y la práctica del latín hablado entre el alumnado, para lo cual nos serviremos de material específico para ello, que se facilita al alumnado en versión digital, en especial el que a continuación se cita:

John C. Traupman, *Conversational Latin for Oral Proficiency*, 2007.

Sigrides Albert, *Imaginum Vocabularium Latinum*, 1998.

En 2º de Bachillerato. a partir de la segunda quincena de enero la metodología inductiva-contextual seguida hasta aquí será sustituida por una metodología más tradicional, enfocada a dar cumplimiento a las "Directrices y Orientaciones Generales para las Pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad de la materia Latín II", que son las que a continuación se reproducen:

- *Como orientación general se aconseja insistir en los conceptos gramaticales de morfología y sintaxis con vistas a la comprensión de textos latinos de poca dificultad y a la traducción de dichos textos en español correcto. La traducción constituye la parte fundamental de la prueba (equivale a más de la mitad de su valoración) y es a ella a la que se debe dedicar especial esfuerzo.*
- *Los contenidos referidos al léxico versarán sobre la derivación y evolución de las palabras.*
- *Los temas de literatura latina se reducirán a los conceptos esenciales, de acuerdo con el sentido que, según se indica más abajo, se les da a las preguntas correspondientes abiertas y semiabiertas.*
- *En consecuencia, las programaciones concretas, la temporalización, la metodología, la utilización*

de recursos didácticos, tareas que son competencia de los Departamentos Didácticos de cada Centro, es conveniente hacerlas teniendo presentes estos objetivos.

Por este motivo se trabajará en clase y como tarea para casa preferentemente la traducción de textos de César y, en menor medida, de Salustio, de un **banco de textos** extraídos de pruebas de años anteriores. A partir de estos mismos textos se repasarán las nociones gramaticales más importantes y se estudiarán las nuevas que aún queden por conocer.

El resto del tiempo se dedicará a desarrollar los temas de literatura latina, tarea en la que el alumnado participará mediante pequeños trabajos de investigación, así como en estudiar los rasgos principales de evolución de las palabras que forman parte del listado de la prueba.

Dentro de este apartado y teniendo en cuenta las especiales circunstancias relacionadas con la Covid-19, conviene destacar que se hará un uso habitual de la Plataforma Moodle (versión 3.6), mediante la creación de un Curso en el que se alojarán materiales, recursos y actividades para uso y consulta del alumnado, que incluyen todo el material de LLPI. Asimismo, el alumnado realizará la mayor parte de las tareas encomendadas a través de la plataforma, que serán tenidas en cuenta como instrumento de evaluación (vid. Infra). **Habida cuenta de la puesta en marcha este curso de la modalidad semipresencial, la utilización de esta plataforma adquiere especial relevancia y será utilizada por el alumnado con carácter preferente en las horas de docencia telemática.** además de proporcionar acceso a contenidos muy diversos de forma ágil y sencilla y contribuir a la mejora de la competencia digital.

No obstante, tras haber sondeado la opinión del alumnado, se hará uso durante este curso de la herramienta Classroom para los mismos fines anteriormente expuestos, debido a la respuesta unánime en favor de esta última plataforma. Se mantendrán activas ambas y, de momento, el alumnado va a utilizar la segunda.

Con carácter general, se potenciará la lectura, en coordinación con el Plan de Biblioteca del centro, proponiendo al alumnado la lectura de libros, artículos, blogs y portales webs relacionados con la materia. Se propondrán una lectura con carácter obligatorio, relacionadas con la historia y la vida cotidiana de Roma y otra de carácter literario.

6.2.2. Metodología y organización durante el curso 2020/21 debido al COVID-19. (véase ANEXO II)

6.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Clásicas, se plantea la organización de de actividades complementarias y extraescolares para profundizar en los conocimientos adquiridos en el aula. Por lo general, se trata de visitas a lugares de especial interés arqueológico, a ser posible del propio entorno, así como la asistencia al Festival de Teatro Grecolatino para jóvenes durante los meses de marzo o abril. En principio se plantean las siguientes actividades para todo el alumnado de Latín y Griego, cuya realización está condicionada por la evolución de la pandemia de Covid-19:

- 1- Visita al complejo arqueológico Antiquarium, situado en en la plaza de La Encarnación de Sevilla.
- 2- Visita al conjunto arqueológico de Itálica o a la Carmona romana.
- 3.- Asistencia a un espectáculo teatral en el Festival Juvenil de teatro grecolatino de Itálica

4.- Visita activa y trabajo en grupo sobre la ciudad de Mérida. Trabajo programado para los alumnos de cuarto de la ESO, primero y segundo de bachillerato durante el segundo trimestre.

De no ser posible la realización de ninguna de las anteriores actividades, para este curso nos planteamos la organización de una exposición en el centro de trabajos realizados por el alumnado de 4º de E.S.O. y 1º de Bach. sobre un tema relacionado con la antigüedad grecolatina, preferentemente en el segundo o tercer trimestre.

En cualquier caso, la programación de todas las actividades permanece en suspenso mientras continúen las medidas especiales derivadas del COVID-19.

7. EVALUACIÓN

7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la materia de Latín de Bachillerato se exponen en la Orden de 14 de julio de 2016, de Bachillerato, y estos criterios junto con los estándares de aprendizaje evaluables aparecen definidos en el RD 1105/2014. Dichos criterios y estándares, relacionados con los contenidos organizados por bloques, se encuentran enunciados en esta programación y constituyen la referencia para la aplicación de los instrumentos de evaluación que se indican a continuación:

7.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables, para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

7.2.1 PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS

- Se realizará a comienzo del curso una prueba objetiva escrita (de conocimientos previos) que sondeará tanto los conocimientos lingüísticos generales del alumnado, sus conocimientos sobre el mundo antiguo y su grado de adquisición de las competencias clave. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.
- Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición de las competencias, se realizará una prueba objetiva escrita cada dos o tres Unidades Didácticas.

ESTRUCTURA DE LOS EXÁMENES Y PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS

Se realizarán, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el primer y segundo curso de Bachillerato, tal y como proponemos a continuación:

A. PRIMERA PARTE: se incluirá un pasaje de traducción y una actividad de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) así como de vocabulario y que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. (70 % de la calificación).

B. SEGUNDA PARTE: cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc. (15% de la calificación aprox.).

C. TERCERA PARTE: cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas de diversa tipología o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a las competencias social y cívica (15% de la calificación).

En el artículo 6 del anexo II de la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero (“Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula”) se menciona el carácter continuo de la evaluación, especialmente indicado en lo que al aprendizaje de lenguas se refiere. Por tanto, para un registro efectivo y real de la progresión de los conocimientos del alumnado, se ha de aplicar en ellas una **MEDIA PONDERADA**, de tal forma que el valor porcentual asignado a cada una de ellas sea progresivo, según los criterios que se reflejan a continuación **a modo de ejemplo**, partiendo del supuesto de que se han realizado dos o tres pruebas parciales:

La fórmula que se aplicará para **dos pruebas parciales** será: $\frac{Prueba1x1+Prueba2x2}{3}$ a lo cual se aplicaría el 70 % correspondiente al apartado de exámenes, según la ponderación especificada en la tabla de más arriba.

En el caso de la realización de tres pruebas parciales se **aplicará la fórmula** $\frac{Prueba1x1+Prueba2x2+Prueba3x3}{6}$ con la misma ponderación del 70 % ya mencionado.

7.2.2 OBSERVACIÓN Y VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO POR EL ALUMNADO

- El número de alumnos en esta materia (31) posibilita un seguimiento constante y sencillo del alumnado en lo que se refiere al trabajo y participación del mismo.
- Los alumnos, durante la clase, deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos, bien contestando a las preguntas que el profesor formulará (preferentemente en latín) individualmente, bien manteniendo un diálogo entre ellos a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.
- A tal efecto, también será de utilidad la realización en clase de los *Pēnsa* al final de cada *Capitulum*, que serán resueltos de forma preferentemente oral.
- Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase ejercicios de expresión oral y escrita en latín (sin emplear el diccionario) haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo alguna sencilla conversación sobre los contenidos del capítulo.
- Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de las tareas propuestas.

- Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa y/o en clase de los ejercicios propuestos en el cuaderno EXERCITIA LATINA I., así como las actividades y tareas propuestos en la plataforma Moodle.

7.2.3 TRABAJOS TEMÁTICOS

El alumnado, con la guía del profesor, realizará, a partir de los contenidos culturales de las unidades didácticas así como de las lecturas propuestas, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral, etc. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello.

7.3 TIPOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo al momento y al propósito, llevaremos a cabo una **evaluación inicial** de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino, y una **evaluación continua y formativa**, evaluando el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. Por ello no será necesario realizar ejercicios de recuperación.

7.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA de Latín I, de 1º de Bachillerato, usaremos los siguientes indicadores de evaluación con su correspondiente ponderación:

- EXÁMENES DE EVALUACIÓN: 70% (pruebas escritas)
- REALIZACIÓN DE TAREAS, USO DE LA MOODLE / CLASSROOM, PARTICIPACIÓN EN CLASE E INTERÉS INICIATIVA PERSONAL: 15-20% (observación directa del trabajo del alumnado)
- TRABAJOS TEMÁTICOS Y LECTURAS: 10-15% .

Para la calificación de la ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (CC) a las que contribuye esta materia usaremos el perfil de competencia de la asignatura y una rúbrica individual del alumnado.

En cuanto a Segundo de Bachillerato, para la calificación de las pruebas escritas nos basaremos, a partir del momento en que se concluya *Familia Romana* y se comience a trabajar los autores propuestos para la EBAU (2º trimestre), en una calificación que seguirá los criterios establecidos para la prueba de Latín II. La tipología de examen será muy similar a la de la prueba de la EBAU y se podrá realizar en una o dos sesiones de clase.

7.5 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

En la circunstancia específica de que haya alumnos que necesiten refuerzo, para facilitárselo tomaremos como principal instrumento el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I y elaboraremos con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizaría un conjunto de ejercicios considerado básico por capítulo y los alumnos que lo precisen ampliarían la relación de ejercicios, bien por escrito

o, preferentemente, a través del Curso alojado en la plataforma Moodle o Classroom. Además, haríamos uso de cuadernos monográficos y actividades organizadas en categorías y graduadas según la dificultad que entrañen para el alumno.

7.6 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN. TRATAMIENTO DE PENDIENTES

7.6.1 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Recuperación previa a la convocatoria extraordinaria de septiembre:

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

Recuperación de la convocatoria extraordinaria de septiembre:

La recuperación de la materia en la convocatoria extraordinaria de septiembre consistirá en una prueba extraordinaria a la que se acompañará la realización de un plan de trabajo y tareas que se encomendará tras la evaluación ordinaria de junio.

7.6.2 RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Este curso hay **cinco** alumnos que se han matriculado de Latín II sin haber cursado Latín I (cuatro de ellos cursaron Matemáticas aplicadas I y una de ellas ha realizado un cambio de modalidad, por lo que además de Latín I, tiene pendiente Griego I e Hª del M.C.). Tras la evaluación inicial se ha determinado que estos alumnos deben cursar la materia de Latín I, como pendiente, de forma simultánea a Latín II. Para poder superar la materia pendiente se les ha propuesto un plan de trabajo, teniendo en cuenta lo establecido en la Orden de 14 de julio de 2016, art. 25, consistente en la preparación, en casa y durante el primer trimestre, de las diez primeras unidades de Latín I. Los alumnos se centrarán en la lectura y comprensión de los textos de cada capítulo y de la sección de gramática correspondiente, al tiempo que realizarán en principio los tres *pensa* de cada capítulo, para afianzar los contenidos. Cada dos o tres unidades realizarán una prueba escrita de control, y en el mes de enero harán una prueba de evaluación. En el caso de que hubieran superado todas las pruebas de control y este ejercicio de evaluación se considerará como superada la materia pendiente. En caso contrario realizarán una prueba final de evaluación en la primera quincena del mes de mayo.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

El capítulo IV de la Orden de 14 de julio de 2016 dispone las medidas y programas necesarios para la atención a la diversidad en Andalucía. En el caso concreto del departamento de Clásicas, se velará por el respeto a las necesidades del alumnado, a sus intereses, motivaciones y aspiraciones con el fin de que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como el máximo grado de logro de los objetivos y competencias en la etapa que se encuentre cursando.

Qué duda cabe de que en un grupo heterogéneo de alumnos, no todos parten de los mismos conocimientos ni presentan las mismas capacidades ni inquietudes. En el caso de la materia de Latín I las diferencias se suelen manifestar, a principio del curso, en virtud de que el alumnado haya cursado o no la asignatura de Latín en 4º de ESO. Aunque en 1º de Bachillerato se parte de un nivel inicial, no obstante, tras observar el progreso individual del alumno durante las primeras semanas de clase, intentaremos detectar los posibles casos en que se necesite de apoyo o de compensación educativa.

En caso de detectarse y en función de las características concretas del alumno o alumna, se actuaría en coordinación con el equipo psicopedagógico del Centro y con el resto del equipo educativo para que este reciba el refuerzo que requiera o para valorar, si cabe, la posibilidad de realizar una adaptación curricular.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los elementos que en dicho artículo se enumeran, asumidos por la materia de Latín como se constata en los contenidos que se expresan en el Bloque 0 (*vid. Supra*).

Atendiendo a todo lo anterior, en el desarrollo de nuestra asignatura haremos un tratamiento específico de la educación cívica y constitucional abordando temas tales como la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Asimismo fomentaremos en nuestros alumnos el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como de los valores que sustentan la libertad y la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, así como la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Daremos, por último, una importancia capital a la prevención de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

A través de la asignatura de Latín de 1º de Bachillerato promoveremos, como elemento transversal, la lectura desde distintas vertientes:

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, procuraremos que todo el alumnado lea y declame textos (incluidos textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las unidades didácticas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita.
- Como prolongación y apoyo a las unidades didácticas integradas, el alumnado realizará la lectura de, al menos, un libro o fragmento relacionado con la tradición grecolatina por evaluación.
- Además, el alumnado deberá proceder a la lectura previa de la obra a la que asistirán en el marco de las representaciones del Festival Internacional de Teatro Grecolatino, en cualquiera de las sedes elegidas para cada curso.
- Por último, propiciaremos que nuestro alumnado participe en todas aquellas actividades promovidas desde el Plan de fomento de la lectura que se ha establecido en el Centro.

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Para este apartado, véase el apartado 10 (con el mismo título, p. 38 ss.) de la programación de Latín, 4º de ESO, de este mismo departamento.

ANEXO I: UNIDADES DIDÁCTICAS DE “FAMILIA ROMANA” (LLPI)

UNIDAD 18: CAPITVLVM XVIII: <i>LITTERAE LATINAE</i>		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto latino. • Superlativo de los adjetivos en <i>-er</i>. • El pronombre <i>īdem, eadem, idem</i>. • El pronombre <i>quisque, quaeque, quodque</i>. • Los adverbios. Formación de adverbios: en <i>-ē</i> y en <i>-iter</i> • Comparativo y superlativo de los adverbios. • Los adverbios numerales: <i>semel, bis, ter, quater; -iēs</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Subordinadas concesivas introducidas por <i>quamquam</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relativo a las letras, sílabas y palabras. • Adverbios numerales: <i>semel, bis, ter, quater; -ies</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relativa a la formación de las palabras y las frases en latín y en las distintas lenguas conocidas por el alumno: “letra”, “sílabas”, “palabra”, “frase”, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El apartado gramatical, dedicado a la formación de los adverbios en <i>-ē</i> e <i>-iter</i>, dará pie al estudio de la evolución de estos adverbios desde el latín a las diversas lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VIII): algunos de los ejemplos significativo de los <i>vocābula nova</i> son: <i>sententia, māteria, apis, ferrum, epistula, charta, mercēs, turpis, mollis, legere, intellegere, scribere, addere, premere, animadvertere, dēlēre, signāre, imprimere, īdem, sīc, bis, ter...</i> 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA,	<p>La Educación en Roma (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación en Roma (4): <i>in lūdō</i> (3): el aprendizaje de la lectura y la escritura en el mundo romano. Soportes más comunes de escritura. 	

ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> La ortografía latina. El latín culto y vulgar, a partir de los ejemplos aportados por los errores de escritura cometidos por los alumnos.
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 19: CAPITVLVM XIX: MARITVS ET VXOR		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Sustantivos irregulares de la 1ª, 2ª y 4ª declinación. Construcciones del superlativo. Los comparativos irregulares El pretérito imperfecto de indicativo activo y pasivo. Imperfecto de <i>esse</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> Genitivo de cualidad. Estructura impersonal <i>opus est</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> Términos relacionados con el varón y la mujer según su estado civil. Palabras relativas al matrimonio y al parentesco. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Campo semántico del matrimonio y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las distintas lenguas conocidas por el alumno: “esposo/a”, “cónyuges”, “matrimonio”. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> La introducción del pretérito imperfecto de indicativo posibilita comentar la evolución de dicho tiempo a las lenguas romances. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IX): algunos ejemplos significativos de los <i>vocābula nova</i>: <i>marītus, signum, tēctum, virgō, domus, flōs, minor, pauper, convenīre, possidēre, mittere, remittere, minuere, minus, praeteritum...</i> 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (8). La Religión en Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las instituciones y la vida cotidiana (VIII): el matrimonio en Roma. La religión en Roma: Culto público y privado. Mitología y religión. 	

UNIDAD 20: CAPITVLVM XX: PARENTES		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre indefinido <i>nēmō</i>. • Futuro imperfecto activo y pasivo. • Futuro de <i>esse</i>. • El verbo <i>velle</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Orden negativa: <i>nōlī / nōlite</i> + infinitivo • Coordinadas disyuntivas introducidas por <i>sīve</i>. Correlación <i>sīve ... sīve</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con la infancia. • Verbos <i>velle</i> y <i>nōlle</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de la infancia y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las lenguas conocidas por el alumno: nombres de las fases de la infancia, juguetes, etc. • El verbo “querer” en las distintas lenguas romances. Comentario de su particular evolución en las conocidas por el alumno. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo trata la formación del futuro simple de indicativo. El profesor debería detenerse en la formación del futuro simple en las distintas lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (X): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>īnfans, somnus, lac, nūtrix, colloquium, ūmidus, fārī, carēre, vāgīre, alere, colloquī, manēre, cūrāre, dēbēre, occurrere,...</i> • Continuación de la evolución de yod (II) (grupos consonánticos interiores), con términos como: <i>alienus, mulier o silentium</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Educación en Roma (V). La Familia Romana (VIII): Los Padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación en Roma (5): in lūdō (4): los malos tratos en la escuela. El contexto de la enseñanza en Roma (aulas, horarios, etc.). • La familia (8): los padres.

UNIDAD 22: CAPITVLVM XXII: CAVE CANEM		SESIONES: 6
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre demostrativo <i>iste, ista, istud</i>. • Los temas verbales. • El tema de supino. Supino en <i>-tum</i> y en <i>-tū</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo absoluto con participio de presente y de perfecto. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relativa a los elementos y personas destinadas a la protección de la casa: <i>līmen, foris, cardō, iānitor...</i> <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de las partes de la casa no estudiadas en el cap. V, especialmente las partes externas mencionadas en el mismo, sus derivados en latín y en las lenguas romances. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudio del supino en el apartado gramatical dará lugar a una breve reflexión sobre su suerte en las lenguas romances, así como de las nuevos tipos de palabras que surgieron de este tema. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XII): procedentes de los <i>vocābula nova</i> (*a partir de este capítulo se pueden practicar evoluciones de verbos desde el tema de supino, y no sólo desde el infinitivo): <i>limen, cardō, catēna, aurum, lignum, faber, imāgō, pallium, aureus, ferōx, ferreus, ligneus, cūstodīre, admittere, mordēre, retinēre, cavēre, monēre, resistere, solvere, accēdere, salīre, rumpere, cēdere, prehendere, prōcēdere, pellere, removēre, arbitrārī, scindere, iste, anteā, forās, extrā, intrā...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN / LITERATURA ROMANA</p>	<p>Instituciones y Vida Cotidiana (IX).</p> <p>Introducción a la Literatura Romana: Principales Autores y Géneros Literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones y vida cotidiana (9): la inseguridad ciudadana en la antigua Roma y la protección del domicilio. • El correo en la época romana: características; los <i>tabellārī</i>. • Introducción a la Literatura Romana (0): principales autores y géneros literarios.

<p>UNIDAD 23: CAPITVLVM XXIII: EPISTVLA MAGISTRI</p>		<p>SESIONES: 6</p>
<p>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</p>		
<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de perfectos irregulares: alargamiento vocálico, cambio de vocal, diferente tema, reduplicación. • Infinitivo de futuro. • Participio de futuro. 	
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos impersonales: <i>puđet</i> + acusativo. 	
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	

<p>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relativo al ámbito del correo (“enviar”, “recibir”, “redactar”, etc.). • Fórmulas más frecuentes en el mundo de la epistolografía: saludos, despedidas etc. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre las diversas fórmulas empleadas en la epistolografía antigua y la del mundo contemporáneo, así como los términos derivados del mundo del envío y la recepción del correo en las diversas lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se deberá estudiar, en primer lugar, la evolución experimentada por la voz perifrástica activa, expresada en las lenguas romances mediante otros procedimientos, que pueden estudiarse de forma somera. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XIII): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>signum, litterae, laus, pudor, prōmissum, clāvis, comes, integer, pallidus, planus, trādere, dīmittere, dēbēre, continēre, pallēre, solvere, merēre, īnscrībere, negāre, perdere, rubēre, prōmittere, inclūdere, herī...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN / LITERATURA ROMANA</p>	<p>Instituciones y Vida Cotidiana (X). Literatura Romana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones y vida cotidiana (10): formatos físicos de las cartas; formas de difusión de la información pública y privada. • Literatura romana (1): la epistolografía.

<p>UNIDAD 24: CAPITVLVM XXIV: PVER AEGROTVS</p>		<p>SESIONES: 6</p>
<p>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</p>		
<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perfecto de los verbos deponentes. • Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo. • Adverbios en <i>-ō</i>. • Dativo y ablativo del pronombre reflexivo. 	
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo comparativo. 	
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
<p>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a la enfermedad y la convalecencia (“sufrir”, “dolor”, etc.) <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p>	

<p>LA LENGUA LATINA/ LÉXICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Al haber estudiado en el cap. XI las partes del cuerpo humano, se pueden desarrollar diferentes derivados en latín relacionados con el campo semántico de la enfermedad y la convalecencia. Se estudiarán igualmente derivados en las lenguas romances o germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> Será de especial relevancia en este capítulo, una mención al proceso de evolución del pretérito pluscuamperfecto de indicativo en las lenguas romances, tanto en activa como en pasiva, y los nuevos procedimientos con los que este tiempo se acabó expresando en cada una de ellas. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XIV): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>latus, sonus, strepitus, dolor, os, tumultus, pār, impār, subitus, cruentus, convertere, mīrārī, percutere, frangere, patī, ignōrāre, nōscere, cupere, iūxta...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>La Familia Romana (X): la Esclavitud (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> La familia romana (10): la esclavitud (2): el papel de los esclavos respecto al cuidado de los niños en el ámbito del hogar.

<p>UNIDAD 25: CAPITVLVM XXV: THESEVS ET MINOTAVRVS</p>		<p>SESIONES: 6</p>
<p>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</p>		
<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nombres de ciudad en plural. Imperativo de los verbos deponentes. 	
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Genitivo objetivo. Estructura de acusativo + infinitivo con los verbos <i>iubēre</i> y <i>velle</i>. 	
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
<p>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> Términos relacionados con la fábula mitológica de Teseo y el Minotauro. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Campo semántico de la fábula mitológica descrita en el capítulo; derivados en latín y en las lenguas romances de términos y nombres propios como “laberinto”, “hilo”, “Minotauro”, “Ariadna”, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> La desaparición de los verbos deponentes y de los imperativos deponentes será objeto de un breve comentario, así como su reubicación en conjugaciones regulares. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XV): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>fābula, currus, mōnstrum, taurus, labyrinthus, aedificium,</i> 	

	<i>mors, rēx, glōria, auxilium, cīvis, exitus, filum, mora, lītus, nārrātiō, timidus, terribilis, mīrābilis. saevus, parātus, regere, trahere, aedificāre, vorāre, patēre, cōstituere, dēscendere,...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN / LITERATURA ROMANA	<p>Mitología y Religión (I). La Familia Romana (XI): la Esclavitud (III). Literatura Romana (II): la Poesía Épica (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitología y Religión (1): La guerra de Troya y los orígenes de Roma (descripción al inicio del capítulo). Teseo y el Minotauro. Ariadna en Naxos. • Mapa de Grecia. Descripción geográfica. • La familia romana (11): la esclavitud (3): El matrimonio servil: <i>contubernium</i>. • Literatura romana (2): la poesía épica (1).

UNIDAD 26: CAPITVLVM XXVI: DAEDALVS ET ICARVS		SESIONES: 6
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos de la 3ª declinación en <i>-er, -is, -e</i>. • Imperativo de futuro. • Cuadro completo del gerundio. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vidēri</i> + dativo. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA/ LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con la fábula mitológica de Dédalo e Ícaro. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico de la fábula mitológica narrada en el capítulo; derivados en latín y en las lenguas romances y germánicas de términos y nombres propios como "huida", "libertad", "plumas", "fijar", etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede dedicarse un apartado, partiendo de la <i>Grammatica Latīna</i>, a la particular evolución del gerundio a las lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XVI): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>fuga, cōsiliū, carcer, orbis, nātūra, ars, opus, penna, ignis, libertas, multitūdō, paenīnsula, cāsus, celer, audāx, liber, studiōsus, ingēns, īnfimū, summus, cautus, temerārius, persequi, cōsumere, invenire, iuvāre, imitāri, figere, levāre, ūrere. dēspicere, accidere, paene, trāns...</i> 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA,	<p>Mitología y Religión (II). Literatura Romana (III): Poesía Épica (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitología y religión (2): Dédalo e Ícaro. • Literatura romana (III): poesía épica (2). 	

ARTE Y CIVILIZACIÓN / LITERATURA ROMANA	
--------------------------------------------------	--

UNIDAD 27: CAPITVLVM XXVII: RES RVSTICAE		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El Presente de Subjuntivo (<i>coniūctīvus</i>, en latín). • Subjuntivo de <i>esse</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones <i>prae</i>, <i>prō</i> + ablativo. • Ablativo instrumental con el verbo <i>ūtī</i>. • Subordinadas completivas con <i>ut/nē</i> + subjuntivo (<i>verba postulāndī et cūrāndī</i>). 	

UNIDAD 28: CAPITVLVM XXVIII: PERICVLA MARIS		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Imperfecto de Subjuntivo activo y pasivo. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Subordinadas finales con <i>ut/nē</i> + subjuntivo. • Subordinadas consecutivas con <i>ut</i> + subjuntivo. • Subordinadas comparativas con <i>ut</i> + indicativo. • Estructura de acusativo + infinitivo con <i>verba dīcendī et sentiendī</i>. • Reflexivo <i>sē</i>, <i>sibi</i>, <i>suus</i> en órdenes indirectas. 	

UNIDAD 29: CAPITVLVM XXIX: NAVIGARE NECESSE EST		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de nuevos verbos mediante preposiciones empleadas como prefijos. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Subjuntivo en interrogativas indirectas. • Genitivo de precio. • Subordinadas finales negativas con <i>nē</i>. • Subordinadas consecutivas negativas con <i>ut... nōn</i>. • Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> iterativo (con indicativo). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Subordinadas causales-temporales introducidas por <i>cum</i> + subjuntivo.
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN / LITERATURA ROMANA	La navegación y el comercio (III). Mitología y religión (IV) Literatura Romana (VI): la fábula. <ul style="list-style-type: none"> • La navegación y el comercio (3): la función del puerto de Ostia en el abastecimiento de Roma. • Mitología y religión (4): fábulas de Arión y del anillo de Polícrates. • Literatura romana (6): la fábula.

UNIDAD 30: CAPITVLVM XXX: CONVIVVM		SESIONES: 7
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.		
CONTENIDOS: BLOQUE 2: MORFOLOGÍA BLOQUE 3: SINTAXIS BLOQUE 4: ROMA: LITERATURA ROMANA BLOQUE 5: TEXTOS BLOQUES 1 Y 6: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA / LÉXICO		
COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.		
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Los numerales distributivos. • Adverbios en <i>-nter</i>. • Futuro perfecto activo y pasivo 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Subjuntivo exhortativo. • Ablativo instrumental con el verbo <i>fruī</i>. 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN / LITERATURA ROMANA	Instituciones y Vida Cotidiana (XI). Literatura Romana (VII): la Oratoria <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones y vida cotidiana (11): La organización de un banquete: el <i>triclīnium</i>, esclavos especializados, etc. • Las comidas: los manjares, el vino, el <i>garum</i>. • Literatura romana (7): la oratoria. 	

UNIDAD 31: CAPITVLVM XXXI: INTER POCVLA		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre indefinido <i>quisquis</i>. • Verbos semideponentes. • Gerundivo: <i>-(e)nd/us -a -um</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Subjuntivo optativo (de deseo). • Subjuntivo exhortativo. • Dativo agente.

UNIDAD 32: CAPITVLVM XXXII: CLASSIS ROMANA		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo <i>vīs</i>. • Pronombre indefinido precedido de <i>sī, nē, num</i>. • Pretérito Perfecto de Subjuntivo activo y pasivo. • Defectivos <i>reminīscī, oblīvīscī, y meminisse</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones impersonales <i>fit/accidit ut</i> + subjuntivo. • Genitivo adverbial con los verbos de recuerdo y olvido: <i>oblīvīscī/meminisse</i> • Ablativo de cualidad. • Interrogativas indirectas. • Subordinadas completivas con los <i>verba timendī (nē + subjuntivo)</i>. 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN/ LITERATURA ROMANA	<p>La Navegación y el Comercio (IV). El Ejército y la Romanización (II) Literatura Romana (VIII): La historiografía (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La navegación y comercio (4): la piratería en la antigüedad. Los rescates. • El ejército romano y la romanización (2): la flota romana de guerra. • Literatura Romana (8): la historiografía (1). 	

UNIDAD 33: CAPITVLVM XXIII: EXERCITVS ROMANVS		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito Pluscuamperfecto de subjuntivo activo y pasivo. • Gerundio y gerundivo. • Numerales distributivos. • El imperativo de futuro. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de deseos y condiciones irreales con subjuntivo. • Diferencias entre las estructuras de gerundio y gerundivo. 	

	<ul style="list-style-type: none">•
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN / LITERATURA ROMANA	El Ejército Romano y la Romanización (III). Literatura Romana (VIII): La Historiografía (II) <ul style="list-style-type: none">• El ejército romano y la romanización (3): la legión romana: su composición, enseñas, los <i>ordinēs</i>.• Literatura romana: La historiografía.

ANEXO II: Metodología y organización durante el curso 2020/21 debido al COVID-19.

Plataforma educativa:

Dentro de este apartado y teniendo en cuenta las especiales circunstancias relacionadas con la Covid-19, conviene destacar que se hará un uso habitual de la Plataforma Moodle (versión 3.6), mediante la creación de un Curso en el que se alojarán materiales, recursos y actividades para uso y consulta del alumnado, que incluyen todo el material de LLPI. Asimismo, el alumnado realizará la mayor parte de las tareas encomendadas a través de la plataforma, que serán tenidas en cuenta como instrumento de evaluación (vid. Infra). Habida cuenta de la puesta en marcha este curso de la modalidad semipresencial, la utilización de esta plataforma adquiere especial relevancia y será utilizada por el alumnado con carácter preferente en las horas de docencia telemática. además de proporcionar acceso a contenidos muy diversos de forma ágil y sencilla y contribuir a la mejora de la competencia digital.

No obstante, tras haber sondeado la opinión del alumnado, se hará uso durante este curso de la herramienta Classroom para los mismos fines anteriormente expuestos, debido a la petición unánime por parte del alumnado en favor de esta última plataforma. Se mantendrán activas ambas y, de momento, el alumnado va a utilizar la segunda.

Semipresencialidad:

El horario con el que se inicia el curso y que se puede extender a la mayor parte de este nos obliga a impartir solo la mitad del mismo de forma presencial, en dos turnos alternos en los que se repetirá la misma clase. Por este motivo, en las clases presenciales nos centraremos en las explicaciones teóricas y la corrección de actividades, como se ha indicado más arriba, mientras que en la docencia telemática el alumnado realizará las actividades que antes se hacían en clase y llevará a cabo tareas, algunas con autoevaluación.

Tal como ha quedado el horario del alumnado, este asiste a clase en secuencias de cuatro seguidas (miércoles, jueves, viernes y lunes en LATÍN I y jueves, viernes, lunes y martes en LATÍN II), dejando de asistir las siguientes cuatro (de miércoles a jueves siguiente). Para los periodos en los que un subgrupo no asiste presencialmente a clase, el profesor sube a la plataforma Classroom un plan de trabajo, en el tema "Trabajo para las clases no presenciales", con indicación del subgrupo afectado y un número entre paréntesis que indica el orden, siendo el más alto el plan de trabajo más reciente. Dicho plan, que incluye lectura y preparación de textos, lectura de explicaciones gramaticales, temas de literatura y realización de ejercicios, está calculado para que se pueda realizar en las cuatro horas de clases no presenciales (se aconseja al alumnado que lo trabaje en las horas exactas de clase, a ser posible, con independencia de que se encarguen otras tareas complementarias como se hacía en circunstancias normales).

Semipresencialidad con docencia sincrónica:

A las alturas de curso en que esta programación se está ultimando (final de octubre), nos hemos planteado pasar de una modalidad semipresencial con clases alternas a una modalidad semipresencial sincrónica (véanse Instrucciones de 3 de septiembre de 2020). Este cambio se haría efectivo durante la primera quincena de noviembre, empezando por 2º de Bachillerato y, si da resultados positivos, se extendería a la asignatura de Latín I. La principal diferencia con el modelo actual es que el alumnado que no asiste presencialmente a las clases se conecta a las mismas a través de una sesión de videoconferencia, pudiendo seguir el desarrollo de la clase e incluso intervenir en momentos concretos. De esta forma se evitaría tener que repetir las clases y se avanzaría más en el desarrollo del currículo. En este caso no haría falta subir un plan de trabajo específico para los periodos sin clase

presencial, aunque habrá que esperar a la puesta en práctica para valorar su funcionamiento y determinar las medidas a este respecto.

Funcionamiento y docencia en caso de confinamiento total (suspensión de clases):

Por otra parte, en el caso de que las circunstancias sanitarias obliguen a la suspensión total de las clases, **consideramos que estas se deben impartir en su totalidad por videoconferencia**, salvo para el alumnado que acredite imposibilidad de participar en las clases virtuales, para el que se arbitrarían mecanismos alternativos. Tras la experiencia del pasado curso, entendemos que solo la impartición de todas las clases puede garantizar que el alumnado reciba una enseñanza de cierta calidad en unas circunstancias muy difíciles para la enseñanza y el aprendizaje.

En cuanto a la realización de tareas y evaluación del alumnado, se seguirían unas pautas similares a las del último trimestre del curso anterior, **con la diferencia de que gran parte de las tareas podrían corregirse en las propias clases** y, por lo tanto, sería más reducido el número de las mismas a través de la plataforma con corrección mediante retroalimentación.

En cualquier caso, si se llega a esta situación, además de la metodología que aquí se establezca, es importante además:

1. Que la Administración Educativa establezca unas nuevas pautas generales a través de una norma específica (Instrucciones o Circular).
2. Que se proporcionen medios suficientes al alumnado que lo precise para el seguimiento de la docencia telemática.
3. Que se establezcan pautas organizativas y metodológicas comunes en el centro, a través de acuerdos de claustro, por etapas y cursos, de modo que en lo posible todos los miembros de cada equipo educativo desarrolle una metodología de "docencia Covid" similar. Así, por ejemplo, creemos que debe actuarse en cuanto al número de clases de docencia telemática o la duración de las mismas.

Atención al alumnado en caso de ausencia por confinamiento:

Para finalizar, cuando un alumno o alumna no puede asistir a clase por causa de confinamiento temporal, se le remite al plan de trabajo de su subgrupo para el periodo sin clases presenciales y, complementariamente, se le añade un plan de trabajo para compensar las clases presenciales a las que no haya podido asistir. Si en ese periodo se realiza algún examen o prueba escrita, cuando dicho alumno retorna al centro se le aplaza dicha prueba el tiempo suficiente para que pueda prepararla. En el caso de que haya estado enfermo y no haya podido realizar el plan de trabajo propuesto, se le propone un pequeño plan de recuperación para que pueda ponerse al día una vez que haya retornado al centro (ya se ha dado un caso así).